

Sobre a BRASA

A Associação de Estudos Brasileiros (BRASA) é um grupo interdisciplinar e internacional de acadêmicos que apóiam e promovem os estudos brasileiros em todas as áreas do conhecimento ao redor do mundo.

A BRASA possui atualmente mais de 1 mil membros distribuídos pelos Estados Unidos, Brasil, Europa e América Latina.

A organização é financiada pela adesão dos seus membros assim como pelo generoso suporte do *Office of the Provost* na Brown University.

Para saber mais sobre a BRASA, visite nosso site www.brasa.org.

Para fazer uma doação ou contribuir de diferentes maneiras, por favor, visite nosso site ou envie um e-mail para brasa@brown.edu.

Prêmios e Bolsas oferecidos pela BRASA

Brazil Initiation Scholarship (BIS)

O Prêmio Brazil Initiation Scholarship (BIS) é voltado para jovens pesquisadores interessados em iniciar uma carreira no campo de estudos brasileiros e que possuem pouca experiência no assunto. Em 2018 a BRASA premiou 4 pesquisadores com uma bolsa no valor de U\$1.500 para auxílio de pesquisas de curta duração no Brasil.

Prêmio Roberto Reis para Livros sobre os Estudos Brasileiros

Concedido aos principais livros publicados nos últimos dois anos e que melhor promovam e contribuam com os estudos brasileiros.

Prêmio pelo Conjunto da Obra

Prestigia um pesquisador de grande destaque no campo dos estudos brasileiros, como reconhecimento de suas conquistas acadêmicas e suas contribuições para a promoção dos estudos brasileiros ao redor do mundo.

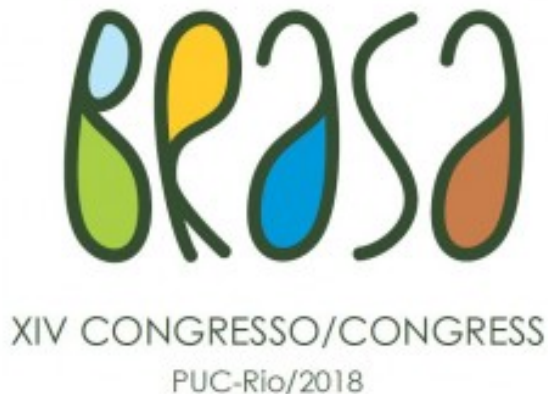
Prêmio Jon M. Tolman

O Prêmio Jon M. Tolman destina-se a estudantes que irão apresentar seus trabalhos no Congresso da BRASA. Os vencedores recebem a isenção da taxa de inscrição para o Congresso e uma contribuição de U\$500 para auxílio-viagem.

BRASA XIV, de 25 a 28 de julho de 2018

BRASA, PUC-Rio, Rio de Janeiro, Brasil

A BRASA deseja boas-vindas aos participantes do XIV Congresso Internacional da Associação que irá acontecer na PUC-Rio. Durante quatro dias o congresso terá painéis e contará com a presença de aproximadamente 1 mil pesquisadores de diversas áreas de conhecimento. Todos os participantes estão convidados a comparecer à sessão plenária, aos lançamentos de livros, à roda de jongo e aos outros eventos especiais que ocorrerão ao longo dos próximos dias.



A BRASA deseja a todos um ótimo congresso e uma ótima estadia no Rio de Janeiro!

O próximo Congresso Internacional da Associação de Estudos Brasileiros (BRASA XV) ocorrerá na Universidade de Texas Austin. A BRASA espera contar com a presença de todos.

A BRASA também parabeniza todos os novos eleitos para o Comitê Executivo e o novo Vice-Presidente que estão listados embaixo:

Vice-Presidente: Marcelo Paixão, University of Texas at Austin

Comitê Executivo:

Márcia Lima, Universidade de São Paulo

Sonia Roncador, University of Texas at Austin

Patrícia Pinho, University of California Santa Cruz

Inês Dourado, Universidade Federal da Bahia

Leila Lehnen, Brown University

Tianna Paschel, University of California Berkeley

Declaração oficial do comitê organizador da PUC-Rio:

A Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio) tem o prazer de receber a comunidade acadêmica da BRASA no seu 14o congresso. É a segunda vez que a Coordenação Central de Cooperação Internacional (CCCI) organiza o evento, cujas temáticas se alinham à própria tradição da PUC-Rio na produção de pesquisas sobre o Brasil em diversos campos de conhecimento.

Desejamos a todos ótimo congresso, na certeza de que a CCCI estará trabalhando junto com o comitê organizador da BRASA para que o evento seja um sucesso.

Foi fundamental o apoio das seguintes instâncias: Vice-Reitoria Acadêmica, Vice-Reitoria Comunitária, Projeto Comunicar e Prefeitura do campus.

Aproveitem a beleza do campus e da cidade!

Comitê organizador:

Professores:

Angela Randolpho Paiva
Karl Erik Schollhammer
Marco Antonio Pamplona
Ricardo Alencar

Equipe CCCI

Marcia Rinaldi
Kledson Jonio
Carla Rodrigues
Denis Costa Neves

Oficiais da BRASA – 2018

Presidente: Bryan McCann, Georgetown University

Vice-Presidente: Gladys Mitchell-Walthour, University of Wisconsin Milwaukee

Diretor Executivo: James N. Green, Brown University

Secretariado: Ramon Stern, Brown University

Comitê Executivo: Amy Nunn, Brown University
Christopher Dunn, Tulane University
Edie Wolfe, Tulane University
Elizabeth Hordge-Freeman, University of South Florida
Victoria Langland, University of Michigan
Ana Lucia Araújo, Howard University
Sidney Chalhoub, Harvard University
Tracy Devine Guzmán, University of Miami
Marcelo Paixão, University of Texas at Austin
Amilcar Pereira, Federal University of Rio de Janeiro
Vivaldo Santos, Georgetown University
Daniel Sharp, Tulane University

Presidentes da BRASA (1994–2018):

Jon Tolman, University of New Mexico (1994 – 1996)
Elizabeth Kuznesof, University of Kansas (1996 – 1998)
Dain Borges, University of Chicago (1998 – 2000)
Susan Quinlan, University of Georgia (2000 – 2002)
James N. Green, Brown University (2002 – 2004)
Timothy J. Power, University of Oxford (2004 – 2006)
Kenneth Serbin, San Diego University (2006 – 2008)
Peggy Sharpe, Florida State University (2008 – 2010)
Randal Johnson, University of California, Los Angeles (2010 – 2012)
Jan Hoffman French, University of Richmond (2012 – 2014)
Anthony Pereira, King's College London (2014 – 2016)
Bryan McCann, Georgetown University (2016 – 2018)

BRASA Honors Professor Anthony Seeger with the Lifetime Contribution Award

The BRASA Executive Committee is delighted to present the Lifetime Contribution Award to Anthony Seeger, Distinguished Professor Emeritus of Ethnomusicology at UCLA and Director Emeritus, Smithsonian Folkways Recordings. First nominated in 2015, during the last nomination cycle, we believe that it is now time to recognize Professor Seeger's extraordinary contributions as a professor, archivist, record producer, administrator, and activist to Brazilian Studies.

He is best known for his ethnographic and musicological research with the Kĩsêdjê (formerly known as Suyá) people of northern Mato Grosso, which yielded dozens of articles and book chapters, several recordings, a DVD, and several books, including the award-winning *Why the Suyá Sing: A Musical Anthropology of an Amazonian People* (Cambridge UP, 1987).

During his early teaching career at the National Museum in Rio de Janeiro (1975-82), he played a leading role in the development of ethnomusicology in Brazil, while also advocating for indigenous rights during the period of abertura. Since 1982, his institutional career has been based in the United States, first as a faculty member in the Department of Anthropology and Director of the Archives of Traditional Music at Indiana University, then as Curator of the Folkways Collection & Director of Smithsonian Folkways Recordings starting in 1988, and finally as Professor of Ethnomusicology at UCLA from 2000-2012.

The four letters of support received attest to his deep impact and lasting legacy as a teacher and mentor to graduate students trained in Brazil and the US. In addition to his outstanding accomplishments as a scholar, teacher, and administrator, the committee found his nomination compelling for additional considerations pertaining to discipline, area specialization, and professional trajectory. Professor Seeger is the first ethnomusicologist and the first scholar of Amazonian/Indigenous Brazil to receive this distinction from BRASA.

Lifetime Contributions Committee:

Victoria Langland, Chair
Christopher Dunn
Ana Lucia Araújo

Prêmio Jon M. Tolman

A BRASA convida todos os participantes do Congresso para parabenizar os ganhadores do prêmio Jon M. Tolman 2018, que reconhece as melhores propostas de trabalho enviadas por estudantes para o Congresso da BRASA.

Os vencedores receberão sua premiação na cerimônia de encerramento do Congresso. A premiação inclui a isenção da taxa de inscrição para o Congresso e uma contribuição de U\$500 como auxílio-viagem.

O comitê responsável pela premiação foi formado por Kathryn Sanchez, Colin Snider e Ben Penglase.

Ganhadores do Prêmio Jon M. Tolman 2018

Andrew Britt,

Emory University

“Na procura de deslocamento: pavimentando a ‘Pequena África’ de São Paulo entre 1930 e 1940”

Gitanjali Patel,

University of London

“Mexendo com memórias: a emergência de museus comunitários nas favelas de Rio de Janeiro como ferramentas de resistência”

Michael Rom,

Yale University

“Instituições educacionais, redes sociais étnicas, e oposição estudantil judaica ao regime militar, 1964 a 1975”

Samantha Serrano,

Universidade Federal de São Paulo

“Os efeitos de violência doméstica sobre a saúde de mulheres imigrantes bolivianas e o acesso ao sistema de saúde em São Paulo”

Livros Ganhadores do Prêmio Roberto Reis

A BRASA parabeniza os ganhadores do Prêmio Roberto Reis, concedido aos principais livros publicados nos últimos dois anos e que melhor promovam e contribuam com os estudos brasileiros em todo o mundo.

Os vencedores receberão sua premiação na cerimônia de encerramento do Congresso.

O comitê responsável pelo Prêmio Roberto Reis de 2018 foi formado por Barbara Weinstein, Elizabeth Hordge-Freeman e John Tofik Karam.

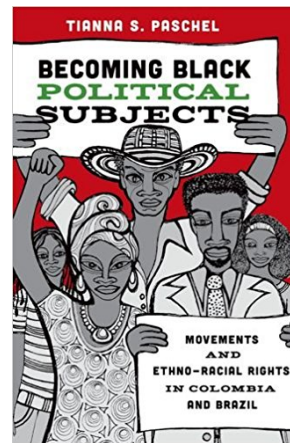
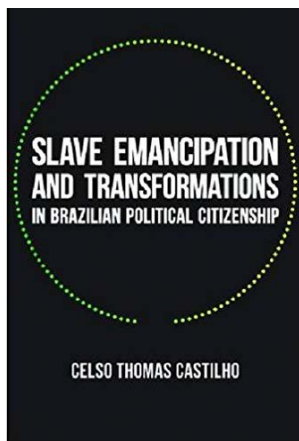
Ganhadores

Celso Thomas Castilho,
Slave Emancipation and Transformations in Brazilian Political Citizenship
(University of Pittsburgh Press, 2016)

Christopher Dunn,
Contracultura: Alternative Arts and Social Transformation in Authoritarian Brazil
(University of North Carolina Press, 2016)

Menção Honrosa

Tianna Paschel,
Becoming Black Political Subjects: Movements and Ethno-Racial Rights in Colombia and Brazil
(Princeton University Press, 2017)



A BRASA parabeniza os Ganhadores do Prêmio BIS 2018

O Prêmio Brazil Initiation Scholarship (BIS) é voltado para jovens pesquisadores interessados em iniciar suas carreiras no campo de estudos brasileiros. Em 2018 a BRASA premiou 4 pesquisadores com uma bolsa no valor de U\$1.500 para auxílio de pesquisas de curta duração no Brasil.

O comitê responsável pela seleção dos ganhadores foi liderado por Elizabeth Kaknes, Sarah Townsend e Rafael Ioris.

Ganhadores do Prêmio BIS 2018

Mehrnush Golriz

Mehrnush Golriz é recém formado em Estudos Hispânicos e Geografia pela Dartmouth College. Com o apoio providenciado pelo BIS, Golriz irá conduzir pesquisas preliminares associadas à sua inscrição ao programa de PhD em geografia na mesma universidade. Sua investigação irá tratar de trabalhadores migrantes bolivianos na cidade de São Paulo e como as relações de gênero são impactadas por mudanças nos ambientes de vida e trabalho.

Samuel Johnson

Samuel Johnson é estudante PhD em Estudos Literários, Culturais e Linguísticos na Universidade de Miami. Com o apoio providenciado pelo BIS, Johnson irá conduzir pesquisas preliminares para uma tese sobre críticas descoloniais e eco-crítica em literatura, cinema, e música contemporânea por pessoas indígenas.

Kathleen Ulrich

Kathleen Ulrich é estudante PhD em Antropologia na Rice University. Com o apoio providenciado pelo BIS, ela irá analisar o começo de “sucroquímicos”—substituições renováveis para petroquímicos feitas de cana de açúcar na Universidade de Campinas, no estado de São Paulo. Ela estudará o desenvolvimento de novos discursos entre os principais atores sociais, incluindo cientistas, especialistas de indústria e funcionários de governo no Brasil e como esses atores estão iniciando a substituição de petroquímicos por alternativas renováveis baseadas em cana de açúcar.

Yura Yokoyama

Yura Yokoyama é estudante universitário de Antropologia na SUNY-New Paltz. Com o apoio providenciado pelo BIS, e como parte de um projeto maior que também envolve trabalho em Recife, Yokoyama conduzirá um estudo de nipo-brasileiros na cidade de Ivoti (Rio Grande do Sul) durante um mês. Ele procurará entender as consequências da atual crise política e econômica brasileira sobre a subjetividade étnica entre cidadãos comuns e líderes reconhecidos desta comunidade.

Inscrições

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Pilotis do Edifício Kennedy

25 de julho de 2018, quarta-feira	9:00-17:00h
26 de julho de 2018, quinta-feira	9:00-17:00h
27 de julho de 2018, sexta-feira	9:00-17:00h
28 de julho de 2018, sábado	9:00-14:00h

Atenção:

Os pagamentos efetuados no local do evento somente poderão ser feitos à vista com cartões de crédito. (A BRASA não aceitará pagamento com cheques ou dinheiro).

Notice:

Fees paid at the Conference site can only be by credit card. BRASA cannot accept cash or checks.

Programação Geral

25 de julho, quarta-feira

Inscrições	09:00-17:00h
Painéis Simultâneos A	13:00-14:45h
Coffee Break	14:45-15:15h
Painéis Simultâneos B	15:15-17:00h
Cerimônia de Abertura	17:30-18:30h
Coquetel	18:30-20:30h

26 de julho, quinta-feira

Inscrições.....	09:00-17:00h
Painéis Simultâneos C	09:00-10:45h
Coffee Break	10:45-11:15h
Painéis Simultâneos D	11:15-13:00h
Almoço	13:00-14:30h
Sessão Plenária: “O Futuro dos Estudos Brasileiros”....	14:30-16:15h
Coffee Break	16:15-16:45h
Painéis Simultâneos E.....	16:45-18:30h
Lançamentos de livros.....	18:30-19:30h

27 de julho, sexta-feira

Inscrições	09:00-17:00h
Painéis Simultâneos F.....	09:00-10:45h
Coffee Break	10:45-11:15h
Painéis Simultâneos G.....	11:15-13:00h
Almoço.....	13:00-14:30h
Painéis Simultâneos H.....	14:30-16:15h
Coffee Break	16:15-16:45h
Painéis Simultâneos I.....	16:45-18:30h
Roda de Jongo.....	19:00-20:00h

28 de julho, sábado

Inscrições	09:00-14:00h
Painéis Simultâneos J.....	09:00-10:45h
Coffee Break	10:45-11:15h
Painéis Simultâneos K.....	11:15-13:00h
Almoço.....	13:00-14:30h
Painéis Simultâneos L.....	14:30-16:15h
Coffee Break	16:15-16:45h
Cerimônia de Encerramento.....	17:00-18:00h

Sessões Especiais

Ceremônia de Abertura e Coquetel

25 de julho, Quarta-feira

Ceremônia de Abertura: 17:30 – 18:30h

Coquetel: 18:30 – 20:30h

Local: Ginásio
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Sessão Plenária

26 de julho, Quinta-feira, 14:30 – 16:15h

Apresentação: O Futuro dos Estudos Brasileiros

Gladys Mitchell-Walthour, University of Wisconsin-Milwaukee, Vice-Presidente da BRASA

Márcia Lima, Universidade de São Paulo

Renata Souza, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Local: Ginásio
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Lançamentos de Livros

26 de julho, Quinta-feira 18:30 – 19:30h

Local: Pilotis do Edifício Cardeal Leme
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Roda de Jongo

27 de julho, Sexta-feira 19:00 – 20:00h

Local: Ginásio
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Cerimônia de Encerramento

28 de julho, Sábado 17:00 – 18:00h

Local: Ginásio
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Premiações: Brazilian Initiation Scholarships, Roberto Reis Book Award, Jon M. Tolman Award

Convidado de Honra: Anthony Seeger

Lista de Sessões

Sessão A, 13:00-14:45h, quarta-feira, 25 de julho de 2018

A.1 OS LEGADOS DA DITADURA E OS DESAFIOS DA REDEMOCRATIZAÇÃO

Sala: Cardeal Leme 110, 13:00-14:45h, quarta-feira, 25 de julho de 2018

Amanda Cataldo de Souza Tilio dos Santos, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “Vlado: 40 anos depois.”

Caroline Caldas, Universidade Federal Fluminense, “Quando a perspectiva jurídica se apresenta: como a justiça de transição brasileira se encontra com a justiça.”

Raphael Silva, Universidade Federal Fluminense, “Optimism in Times of Repression: The Media in Search of National Consent.”

Lúcia Bravo, Universidade Federal Fluminense, and Maria Alice Nunes Costa, Universidade Federal Fluminense, “O direito no cinema e o processo de redemocratização do Brasil: desvendando o imaginário sociopolítico e jurídico na construção da cinematografia brasileira cidadã.”

Carlos Pinho, Instituto de Ciência e Tecnologia em Políticas Públicas, Estratégias e Desenvolvimento, “Estado de Bem-Estar Social: “Comunidades Epistêmicas” da Austeridade e Crise no Brasil.”

A.2 HEALTH CARE AND NATION BUILDING IN HISTORICAL PERSPECTIVE

Sala: Cardeal Leme 118, 13:00-14:45h, quarta-feira, 25 de julho de 2018

Ana Nemi, Universidade Federal De São Paulo, “Práticas filantrópicas no atendimento à saúde das populações pobres no amanhecer do mundo contemporâneo (Portugal e Brasil entre 1770 e 1830).”

Tiago Maranhão, Vanderbilt University, “Training the Brazilian Body Politic: Pernambuco in the Project of Building the Brazilian Nation through Physical Education.”

Teresa Carvalho, Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca Rio de Janeiro, “Dando o Brasil a conhecer aos ‘brasilianos’: a participação do intelectual Edgard Roquette-Pinto na *Revista Saúde* (1918-1919).”

Cari Maes, Oregon State University, “Visitadoras e vans: Mobilizing Community Health Care in the Estado Novo Era.”

A.3 URBAN AGENDAS AND THE RIGHT TO THE CITY

Sala: Cardeal Leme 120, 13:00-14:45h, quarta-feira, 25 de julho de 2018

Roberta Sakai, King's College London, "Brazil in the Global Arena: From the Urban Poverty Alleviation to the Right to the City Agenda."

Kayla Svoboda, King's College London, "Brazil's Social Movements and the New Urban Agenda."

Daniel Gough, Tulane University, "Music and the Right to the City in São Paulo: New Directions and Challenges."

A.4 CAMPO DE BATALHA, CORPO DE MULHER

Sala: Cardeal Leme 144, 13:00-14:45h, quarta-feira, 25 de julho de 2018

Peggy Sharpe, Florida State University, "Gendered Bodies and the Imprint of Age in the Work of Lúcia Murat."

Susan Canty Quinlan, University of Georgia, "Criando um corpus de literatura abertamente lésbica: *Amora* por Natalia Borges Polesso."

Lúcia Bettencourt, Independent Scholar and Writer, "Novas estratégias de escravidão feminina: o mito da eterna juventude."

Maria José S. Barbosa, University of Iowa, "'Deixa que Eu Chuto': Brazilian Women in Soccer, the Body as a Sociocultural Artifact."

Cristiane Barbosa de Lira, University of Iowa, "A hora e a vez de Lívia: uma leitura de *Dois irmãos*, de Milton Hatoum."

Cristina Ferreira Pinto-Bailey, Washington and Lee University, Discussant.

A.5 TRANSNATIONAL AND COMPARATIVE APPROACHES TO RACE AND IDENTITY IN BRAZIL AND THE UNITED STATES

Sala: Cardeal Leme 150, 13:00-14:45h, quarta-feira, 25 de julho de 2018

Sedrick Miles, Tulane University, “Working Class Dialogues among Afro Brazilians and African Americans.”

Daniela Meireles, University of Texas at Austin, “Brown in America: a experiência transnacional de brasileiros nos Estados Unidos.”

Rachel Cantave, American University and Elisia Maria de Jesús Santos, Secretaria de Promoção da Igualdade Racial, “Mulheres tecendo iniciativas solidárias: Brasil e EUA.”

Brian Godfrey, Vassar College, “Counter-Memory, Race, and Memorialization: African Heritage Sites in New York and Rio de Janeiro.”

A.6 INDIGENEITY, LAND CONFLICT, AND CULTURAL FRONTIERS

Sala: Cardeal Leme 160, 13:00-14:45h, quarta-feira, 25 de julho de 2018

Alexia Shellard, Universidade Federal do Rio de Janeiro. “Descalvados: Brasil, Bororos e o mundo.”

Lashandra Sullivan, Reed College, “Recognizing the Real in Guarani Land Claims.”

Danusa Depes Portas, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “Olhos abatidos: a difamação do pensamento na visão ameríndia.”

Tracy Devine Guzmán, University of Miami, “Transcontinental Indigeneities: Brazil and/in the Global South.”

A.7 CONSUMING BRAZIL

Sala: Cardeal Leme 148, 13:00-14:45h, quarta-feira, 25 de julho de 2018

Ligia Bezerra, Arizona State University, “Dystopic Brazil: Consumption and Development in André Sant’Anna’s *O Brasil é bom*.”

Tamaki Watarai, Aichi Prefectural University, “Consumindo para viver uma vida transnacional—Migrantes Brasileiras no Exterior e o seu estilo de consumo.”

Mylene Mizrahi, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Cabelos e identidade negra: consumo, estética e composição do self entre divas pop.”

Anthony Otey Hernandez, Harvard University, “Eating out of Jealousy: Consumption and its Reasons in Pedro Vaz de Caminha, Clarice Lispector, and Patricia Galvão.”

Daniel Silva, Universidade Federal de Santa Catarina, “Autocontenção, contaminação e a reconstrução do Rio de Janeiro para os megaeventos.”

A.8 NEW APPROACHES TO SLAVERY AND ABOLITION

Sala: Cardeal Leme 164, 13:00-14:45h, quarta-feira, 25 de julho de 2018

José Lingna Nafafe, University of Bristol, “Lusophone Black Atlantic Abolition: Mendonça’s Freedom Discourse, Brazil, Africa and Europe, XVII Century.”

Patricia Faria, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, “Do outro lado do império: questões em torno da escravidão no império asiático português (séc. XVI e XVIII).”

Robert Krueger, University of Northern Iowa, and Alida Bakuzis, Independent Researcher, “Os Escravos nas suas próprias palavras: Narrativas e textos escritos e ditos por escravos brasileiros.”

Alexandra Lima da Silva, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “O saber que se anuncia: a educação como emancipação dos escravizados.”

A.9 UNDERSTANDING HEALTH, SOCIAL POLICY, AND WELFARE PROGRAMS

Sala: Cardeal Leme 216, 13:00-14:45h, quarta-feira, 25 de julho de 2018

Dylan Fitz, Davidson College, and Riley League, Davidson College, “The Impact of Early-Life Shocks on Adult Welfare: Results from Rural Brazil.”

Nathalie Itaboraí, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “As políticas públicas para/com/nas famílias e a distribuição de renda e bem-estar: proposta teórica e metodológica para análise do caso brasileiro.”

Carlos Renan Moreira Bretas, Universidade Federal Fluminense, and Maria Alice Nunes Costa, Universidade Federal Fluminense, “O saneamento básico como direito humano e social.”

Umberto Mignozzetti, New York University and Fundação Getúlio Vargas, and Gabriel Cepaluni, Universidade Estadual Paulista, “When does Clientelism Pay off? Legislature Size and Welfare with Evidence from Brazil.”

A.10 MAKING SENSE OF ELECTIONS

Sala: Cardeal Leme 222, 13:00-14:45h, quarta-feira, 25 de julho de 2018

Naiara Coelho, Universidade Federal Fluminense, and Maria Alice Nunes Costa, Universidade Federal Fluminense, “A candidatura de mulheres em Maringá-PR e São Paulo-SP, nas eleições de 2016.”

Ryan Lloyd, University of São Paulo, and André Borges, University of Brasília, “Coattails Voting across Different Electoral Systems: A Quasi-Experimental Study Assessing Legislative Coattails Voting in Brazil.”

Ivan Filipe Almeida Lopes Fernandes, Universidade Federal do ABC and Universidade de São Paulo, and Flávio Pinheiro and Gustavo Andrey Fernandes, Fundação Getúlio Vargas, “Trade Protection and Systems of Government: Evaluating Presidents and the Salience of Trade Issues in Electoral Campaigns.”

Caio César Cristófaló, Universidade Federal do ABC, “Alienação eleitoral: Uma visão multidimensional.”

A.11 CORPORATIVISMO: PRÁTICAS E IDEIAS

Sala: Cardeal Leme 224, 13:00-14:45h, quarta-feira, 25 de julho de 2018

Marco Aurélio Vannucchi, Chair, Fundação Getúlio Vargas, “Middle Class Corporatism in Brazil.”

Gustavo Siqueira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Greve, criminalização e corporativismo no Estado Novo.”

Luciano Arrone, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, “As presenças do passado e o futuro da nação.”

Francisco Martinho, Universidade de São Paulo, “Marcello Caetano: um intelectual do Corporativismo.”

A.12 A CRIMINALIZAÇÃO DO RACISMO

Sala: Cardeal Leme 206, 13:00-14:45h, quarta-feira, 25 de julho de 2018

Cleber Julião, Universidade do Estado da Bahia, “O modo de ver o racismo do juiz trabalhista: estudo do conteúdo de decisões judiciais em crimes de violência racial no Brasil.”

Evandro Charles Piza Duarte, Ana Cláudia Farranha Santana, and Paulo Fernando Soares Pereira, Universidade de Brasília, “Racismo institucional e poder judiciário: A tutela do patrimônio cultural quilombola e a “não decisão”.”

Gislene dos Santos, Natali da Silva, Larissa Moura, and Lais Hilário, Universidade de São Paulo, “Lei e regulação racial: O papel e a eficácia da lei como reguladora das relações raciais no Brasil contemporâneo.”

Lilian Gomes, Ariel dos Santos, and Danúbia Zanetti, Universidade Federal de Minas Gerais, “A criminalização do racismo como caminho para o alcance da cidadania: decisões dos Tribunais de Justiça de São Paulo, Ceará, Pará e Rio Grande do Sul.”

Seth Racusen, Anna Maria College, Chair, “On the Criminalization of Workplace Discrimination.”

A.13 QUESTÕES IDENTITÁRIAS, SOCIAIS E POLÍTICAS NA LITERATURA I

Sala: Cardeal Leme 210, 13:00-14:45h, quarta-feira, 25 de julho de 2018

Fernando Rocha, Middlebury College, “Mãe: a branquitude de Alencar e a re-escravização de Joana.”

Benjamin Burt, University of California Los Angeles, “A Fly in the Soup: Brazilian Identity in Mário de Andrade’s Entomological Images.”

Simone Rufinoni, Universidade de São Paulo, “Romances brasileiros entre 1930-1960: o caráter político do espaço doméstico.”

Abner Santos, Brown University, “Pagú e(m) Ferrez - Cronistas de Males Crônicos.”

A.14 PRÁTICAS LITERÁRIAS E ALIANÇAS IDEOLÓGICAS NAS AMÉRICAS, 1930-1960 – I

Sala: Cardeal Leme 214, 13:00-14:45h, quarta-feira, 25 de julho de 2018

Carlos Cortez Minchillo, Dartmouth College, Chair

Luiza Franco Moreira, Binghamton University, “Jornalismo e Poesia: Cecília Meireles nos anos 30-40.”

Justin Read, University at Buffalo, “Poetic Practice and Political Structure in the Early Work of João Cabral de Melo Neto.”

A.15 O BRASIL NA TELEVISÃO, A TELEVISÃO NO BRASIL

Sala: Cardeal Leme 232, 13:00-14:45h, quarta-feira, 25 de julho de 2018

Rebeca Coelho, University of Georgia, “Minissérie *O Bem-Amado*, a política brasileira e os anseios da nação na TV contemporânea.”

Andy Barrientos-Gómez, Cornell University, “From *Novo mundo* to *Os dias eram assim*: A Re-imagining of Brazilian History through Television.”

Amy Cosimini, University of Minnesota, “The Televisual Turn towards Democracy: Argentina and Brazil’s Belated Televisual Democratization.”

Miranda Stramel, Tulane University, “Women’s Health and Social Merchandising in Globo’s *Salve Jorge*.”

A.16 THEATER AND PERFORMANCE

Sala: Cardeal Leme 250, 13:00-14:45h, quarta-feira, 25 de julho de 2018

Robson Camargo, Universidade Federal de Goiás, “Playing Becketts in the Brazilian Cerrado: Fifteen Years of Maskara Research.”

Francesca Ferrono, Bronx Community College, “Vaga carne: Gestures toward Black Resistance.”

Carolina Barcelos, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “Companhias teatrais cariocas contemporâneas e as novas abordagens do real.”

**A.17 WOMEN IN CONTEMPORARY BRAZILIAN CINEMA: A ROUND TABLE
DISCUSSION**

Sala: Cardeal Leme 234, 13:00-14:45h, quarta-feira, 25 de julho de 2018

Jack Draper, University of Missouri

Cacilda Rego, Utah State University

Gustavo Furtado, Duke University

Petra Costa, Busca Vida Filmes, Director

Antonia Pellegrino, Producer and Screenwriter

**A.18 PERFORMING RACE IN THE BRAZILIAN CULTURAL IMAGINARY: MUSIC,
FILM AND STAGE**

Sala: Cardeal Leme 242, 13:00-14:45h, quarta-feira, 25 de julho de 2018

Daniel Sharp, Tulane University, Discussant

Jason Borge, University of Texas at Austin, “Booker T Pittman and the Invention of Brazilian *Jazz Negro*.”

Kathryn Sanchez, University of Wisconsin-Madison, “Performing Whiteness in Brazil: French Musical Hall, Classic Theater, and Brigitte Bardot.”

Stephen Bocskay, Universidade Federal de Pernambuco, Moderator, “Does Brazil like Afro? Samba, Macumba and the Music Market during the Military Dictatorship.”

Alessandra Santos, University of British Columbia, “Performing Race in Adirley Queirós’s *Branco Sai, Preto Fica* (2015).”

A.19 THE LOCATIONS OF BRAZILIAN CULTURE ABROAD: FROM MODERNISM TO THE 21ST CENTURY AMORES EXPRESSOS COLLECTION

Sala: Cardeal Leme 274, 13:00-14:45h, quarta-feira, 25 de julho de 2018

Else Vieira, Queen Mary University of London, “Brazilian Writers in Literary Residence Abroad: Berlin’s DAAD.”

Marcela Lanius, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “Clarice Lispector’s Shifting Receptions Abroad through Her Translations into English.”

Humberto Fois-Braga, Universidade Federal de Juiz de Fora, “International Mobility in Brazilian 21st Century Literature: Travelling Writers and Characters in the *Amores Expressos* Collection.”

Mirhiane Mendes de Abreu, Universidade Federal de São Paulo, “Houve uma resposta luso-brasileira ao futurismo? A perspectiva oferecida por Mário de Andrade.”

A.20 JUNTO E MISTURADO: GENEALOGIES AND LEGACIES OF RACIAL MIXTURE IN BRAZIL

Sala: Cardeal Leme 324, 13:00-14:45h, quarta-feira, 25 de julho de 2018.

Michael Amoruso, Oberlin College, ““É Tudo Misturado Mesmo!”: Race, Religion, and the Conceptual Essence of *Sincretismo*.”

Rosanna Dent, New Jersey Institute of Technology, ““An Immense Mosaic”: Race Mixing as a National Genetic Resource in the Cold War.”

Sebastián Gil-Riaño, University of Pennsylvania, “Amazonian Surveys: Race, Modernization, and the Tropics in the Work of Charles Wagley.”

Otávio Raposo, Instituto Universitário de Lisboa, “Racismo e subalternidade numa favela carioca: Situando os b-boys da Maré nos discursos sobre raça e classe.”

Ana Carolina Vimieiro, Universidade Federal de Minas Gerais, Discussant

Sessão B, 15:15-17:00h quarta-feira, 25 de julho de 2018

B.1 NEW APPROACHES TO THE MILITARY DICTATORSHIP

Sala: Cardeal Leme 110, 15:15-17:00h, quarta-feira, 25 de julho de 2018.

Giulia Ricco, Duke University, “The Making of 1964: Miguel Reale’s Political and Literary Writings.”

Rodrigo Nabuco de Araújo, Université de Reims Champagne Ardenne, “A França e o golpe de 1964: comércio de armas e conquista de mentes.”

James Woodard, Montclair State University, “De milagre em milagre: histórias não contadas de propaganda, espetáculo e consumo na época do Brasil Grande.”

Camila Maria Risso Sales, Universidade Federal do Amapá, “A imagem do Brasil na *The Economist*: economia e política na ditadura militar.”

B.2 THE BIOPOLITICS OF CHILDBIRTH IN TWENTIETH-CENTURY BRAZIL

Sala: Cardeal Leme 118, 15:15-17:00h, quarta-feira, 25 de julho de 2018.

Irene Kalil, Instituto Fernandes Figueira, Commentator

Cassia Roth, University of Edinburgh, Chair, “From Embryotomy to Cesarean: Changes in Obstetric Operatory Techniques in Brazil in the Early Twentieth Century.”

Luiz Teixeira, Casa de Oswaldo Cruz, “Assistência ao parto no Brasil na segunda metade do século XX: a incorporação de intervenções entre obstetras brasileiros.”

Andreza Rodrigues Nakano, Instituto Fernandes Figueira, “Cesáreas no Brasil: o aperfeiçoamento da intervenção cirúrgica no parto a partir de meados do século XX na obstetrícia brasileira.”

B.3 LUSO-BRAZILIAN STUDIES IN A GLOBAL CONTEXT

Sala: Cardeal Leme 120, 15:15-17:00h, quarta-feira, 25 de julho de 2018.

Fabrcio H. Chagas-Bastos, The University of Melbourne and Luciana Stanzani, Universidad de los Andes, “Brazilian Studies in Latin America: Lacking Traction, Stuck in Language Teaching.”

Barbara Inês Ribeiro Simões Daibert, Clarissa Campos Figueirôa and Hugo Nogueira Rocha, Universidade Federal de Juiz de Fora, “Global July Program: Short-term Courses in Foreign Languages as a Means to Enhance Internationalization at Home.”

Ivani Vassoler, State University of New York at Fredonia, “State of the Discipline: Brazilian Studies in North America.”

B.4 SEXUALITY, SECULARISM, AND SOCIALITY IN CONTEMPORARY BRAZIL

Sala: Cardeal Leme 144, 15:15-17:00h, quarta-feira, 25 de julho de 2018.

John Burdick, Syracuse University, Discussant

Joseph Jay Sosa, Bowdoin College, Organizer, “Queer Pride and Secular Citizenship.”

Alvaro Jarrín, College of the Holy Cross, Organizer, “Radical Respectability: The Politics of Transfeminine Evangelical Practices in São Paulo.”

Jacob Longaker, Bates College, “Morality Policy in the Tropics: LGBT Rights Policy in Brazil.”

Marcelo de Natividade, Universidade Federal de Ceará, “Pastorais sexuais: casamento igualitário, moralidades e novas famílias em igrejas evangélicas inclusivas.”

B.5 POPULAR MUSIC, RACE, AND POLITICS

Sala: Cardeal Leme 148, 15:15-17:00h, quarta-feira, 25 de julho de 2018.

Ana Paulina Lee, Columbia University, “The Yellow Peril in Brazilian Popular Music.”

John Mundell, University of California, Berkeley, “The Dialectical Sound of Saudade: Brazilian Racial Democracy, Subjunctive Longing, and Cultural Memory concerning the Mulata-ness of Clara Nunes.”

Ismael Gerolamo, Universidade Estadual de Campinas, “Nara Leão: canção popular, mercado e política nos anos 60.”

Clifford Korman, and Pedro Aragão, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, “Acervos de música popular no Rio de Janeiro: desafios e questões a partir de dois estudos de caso.”

B.6 BODIES, IDENTITIES, POLITICS

Sala: Cardeal Leme 150, 15:15-17:00h, quarta-feira, 25 de julho de 2018.

Katya Wesolowski, Duke University, “Baile Funk and Kuduro: Embodied (Dis)articulations of Brasilidade and Angolanidade.”

Marla Goins, Ohio State University, “Beyond the Blowout: Black Brazilian Women and the Natural Hair Movement as Transformative Praxis.”

Daniela Lazoroska, University of Copenhagen, “Afrovisibility: Bodies and Becomings in Contemporary Brazil.”

Pamela Sertzen, Syracuse University, “Contesting Erasure: Youth and Digital Mapping in Maré, Rio de Janeiro.”

Marissel Hernández-Romero, Middlebury College, “Hostage to the Past or the Unbearable Present for Black Men in the Movie *Branco sai, preto fica.*”

B.7 RIGHTS, ASPIRATION AND INCLUSION: THE CHALLENGES OF DEMOCRACY IN BRAZIL

Sala: Cardeal Leme 160, 15:15-17:00h, quarta-feira, 25 de julho de 2018.

Samuel Johnson, University of Miami, “Amerindian Perspectivism and Eco-Citizenship: A *queda do céu* (2013).”

Mariana Sierra, University of New Mexico, “Democracy and Subjectivity: Two Perceptions from Brazilian Cinema.”

Diego Bustos, University of New Mexico, “The Shameless Memory of the Self: The Political Circumstance of the Periphery in *Guia afetivo da periferia* and *Estação Terminal*, by Marcus Vinícius Faustini and Sacolinha.”

Leila Lehnen, Brown University, Discussant

B.8 NEW PERSPECTIVES ON NINETEENTH-CENTURY HISTORY

Sala: Cardeal Leme 164, 15:15-17:00h, quarta-feira, 25 de julho de 2018.

Marc W. Herold, University of New Hampshire, “Salvador da Bahia: A Growing, Peculiarly Flammable City of the Nineteenth Century with Vintage Illustrations.”

Juliana Schmitt, Universidade Federal de Juiz de Fora, “A indumentária de luto no Brasil no século XIX.”

Johnathan Abreu, University of California San Diego, “State, Capital, and Quilombo: Fugitive Slave Communities and Information Bartering in Maranhão and Pará, 1880-1900.”

Regina Castro McGowan, City University of New York, “The Emperor's White Slaves: Representations of the Irish in Brazil during the War with Argentina.”

Kelly Gage, St. Catherine University, “Scraps of the Past: Merchant Record Ties to Slave Dress in Brazil.”

B.9 NEW PERSPECTIVES ON DEVELOPMENT AND DEVELOPMENTALISM

Sala: Cardeal Leme 206, 15:15-17:00h, quarta-feira, 25 de julho de 2018.

Grant Burrier, Curry College, “The Developmental State, Civil Society, and Hydroelectric Politics in Brazil.”

Andrea Oliveira Ribeiro, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, and Roberta Rodrigues Marques da Silva, Universidade Federal Fluminense, “Electric Power Sector Reforms in Brazil from Cardoso to Rousseff: State Capacities, Coalitions and Development Strategies.”

Rahul Sirohi, Indian Institute of Technology, Tirupati, India, “The Limits of Neo-Developmentalism: Lessons From Brazil.”

Ezra Spira-Cohen, Tulane University, “Societal Origins of State Strength: Land Tenure Reform in Twenty-First Century Brazil.”

B.10 SUSTAINABILITY, ENVIRONMENTAL ECONOMICS, AND CLIMATE CHANGE

Sala: Cardeal Leme 216, 15:15-17:00h, quarta-feira, 25 de julho de 2018.

Luis Fernando Cardoso, and Guilherme Antonio Fernandes, Faculdades Metropolitanas Unidas, “A inserção do Brasil nos regimes jurídicos internacionais de proteção e uso sustentável de recursos florestais.”

Paula Santos, and Jorge Nogueira Rocha, University of Brasília, “Evaluation of Basic Sanitation Governance in Municipalities of Bahia and Maranhão.”

Anaide Ferração, Leiden University, “Energy Governance in Brazil: Meeting the International Agreements on Climate Change Mitigation.”

Michelly Machado, Jorge Nogueira Rocha, and Carlos Eduardo Silva, Universidade de Brasília, “Natural Disasters Intensified by Global Climate Change: Interpretation and Economic Analysis.”

B.11 LANDLESSNESS AND AGRARIAN REFORM IN BRAZIL: OLD PROBLEMS, NEW APPROACHES

Sala: Cardeal Leme 218, 15:15-17:00h, quarta-feira, 25 de julho de 2018.

Jacob Blanc, University of Edinburgh, “ST Before the M: The Itaipu Dam and the Paraná Roots of the Landless Workers Movement.”

Debora Franco Lerrer, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, “A produção do silenciamento do problema agrário brasileiro.”

Clifford Andrew Welch, Universidade Federal de São Paulo, “*Governamentalidade*: The Hidden Agenda of Brazil’s Agrigolpe.”

Leonilde Servolo de Medeiros, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, “Social Movements, Land Issues and Legal Mediations: Reflections on the MST.”

Sarah Sarzynski, Claremont McKenna College, “A Cultural Approach to Historical Struggles for Land in Brazil.”

B.12 DESAFIOS DA DEMOCRACIA E DIREITOS HUMANOS NO BRASIL: PERSPECTIVAS ETNOGRÁFICAS

Sala: Cardeal Leme 222, 15:15-17:00h, quarta-feira, 25 de julho de 2018.

Lorena Avelar de Muniagurria, Universidade de São Paulo, Moderadora

Isabela Oliveira Pereira da Silva, Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, Líder, ““Meu Partido é o Brasil”: noção de pessoa e de direitos nas manifestações pelo *impeachment*.”

Marcelo Gallo, Universidade Estadual Paulista, “Defesa de direitos humanos para Juventude: debate sobre a criminalização da pobreza.”

Fernanda Fernandes, Faculdade de Direito, Universidade de São Paulo, “Acesso a justiça, crimes de ameaça e violência doméstica contra as mulheres.”

Daniel de Lucca, Centro Brasileiro de Análise e Planejamento, ““Não trabalho com lixo! Lixo são os nossos direitos!”: economia moral e direitos entre os catadores de Osasco.”

Luísa Valentini, Universidade de São Paulo, “Manejos os documentos relativos a povos indígenas: um exercício de atenção.”

B.13 LITERARY EXCHANGES, CIRCULATION, AND TRANSLATION

Sala: Cardeal Leme 224, 15:15-17:00h, quarta-feira, 25 de julho de 2018

Christian Fischgold, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Makunaima e Nambalissita: heróis mitológicos da Amazônia e do Cunene.”

Vinícius Antônio Ferreira Hespanhol, Universidade Federal de Minas Gerais, “A Caverna de Platão nas grutas de Millôr.”

Cilza Bignotto, Universidade Federal de Ouro Preto, “Influências da obra para crianças de Monteiro Lobato nos livros infantis de Kurt Wiese sobre o Brasil publicados nos EUA.”

Cimara Melo, Instituto Federal do Rio Grande do Sul, “The Frontiers of Literature in Contemporary Brazil: Perspectives for Translation.”

B.14 QUESTÕES IDENTITÁRIAS, SOCIAIS E POLÍTICAS NA LITERATURA II

Sala: Cardeal Leme 210, 15:15-17:00h, quarta-feira, 25 de julho de 2018

David Blackmore, New Jersey City University, “Gasparino Damata and the Queer Mini-Boom of 1975 and 1976.”

Cristiano Rodrigues Batista, Universidade Estadual de Campinas, “Ainda resta uma ponte em ruínas sobre o abismo: exílio e deriva na obra de João Gilberto Noll e Roberto Bolaño”

Lisa Vasconcellos, Universidade Federal da Bahia, “Ilhas Prisão: fundamentos de uma possível literatura concentracionária brasileira.”

Iliana Pagan-Teitelbaum, Westchester University of Pennsylvania, “Inequality, Violence, and Crime in Fonseca’s Rio de Janeiro.”

André Nascimento, University of New Mexico, “‘Sargento Garcia’: a homossexualidade como subversão do heterossexualismo compulsório.”

B.15 PRÁTICAS LITERÁRIAS E ALIANÇAS IDEOLÓGICAS NAS AMÉRICAS, 1930-1960 – II

Sala: Cardeal Leme 214, 15:15-17:00h, quarta-feira, 25 de julho de 2018

Vagner Camilo, Universidade de São Paulo, “Dantas Motta: tensões políticas e formais na trajetória de um poeta elegíaco.”

Fábio César Alves, Universidade de São Paulo, “Drummond, Cabral e o sono.”

Thiago Lima Nicodemo, Universidade Estadual de Campinas, “Tensões que causam as guerras: história global, eurocentrismo e o “entendimento internacional”.”

Carlos Cortez Minchillo, Dartmouth College, “Stefan Baciu: Um anticomunista na terra da poesia.”

B.16 MARGINALITY, WASTE AND URBANITY IN BRAZILIAN CINEMA

Sala: Cardeal Leme 232, 15:15-17:00h, quarta-feira, 25 de julho de 2018

Elizabeth Gray, Brown University, “Dulcinéia Catadora: Cardboard Aesthetics and Urban Intervention.”

Arno Argueta, The University of Texas at Austin, “Wasted: Abjectivity, Citizenship and the Spectacle of Waste in *Estamira* (2004).”

Ilana Goldfeld Carvalho, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “A rua não é apenas asfalto: um retrato de Recife em *O som ao redor*, de Kléber Mendonça Filho.”

B.17 GESTOS PRECÁRIOS – A VIRADA CONSERVADORA A PARTIR DA LENTE DA PERFORMANCE

Sala: Cardeal Leme 250, 15:15-17:00h, quarta-feira, 25 de julho de 2018

Ana Paula Höfling, University of North Carolina at Greensboro, “The Struggle for Social Inequality: Choreographing Brazil’s Status Quo.”

Cláudia Tatinge Nascimento, Macalester College, “Form and Content in the Staging of *Caranguejo Overdrive*.”

Marcus V. A. B. de Matos, University of London, ““Hands up, Eyes on Me, and Don’t Fucking do Anything”: *Elite Squad* as a Post-apparatus of the State of Exception.”

B.18 OS ARQUIVOS DOS INTÉRPRETES E A INTERPRETAÇÃO DOS ARQUIVOS

Sala: Cardeal Leme 234, 15:15-17:00h, quarta-feira, 25 de julho de 2018

Luca Bacchini, University of Rome, La Sapienza, Chair

Elisabete Marin Ribas, Universidade de São Paulo, “Quem guardar? Produção intelectual, contexto social e recorte temporal como pontos de reflexão para a guarda de arquivos pessoais.”

Thais Nicodemo, Universidade de São Paulo, “No novo tempo: estudo sobre a canção popular no período da “abertura” política, com base no fundo Ivan Lins do Arquivo do Instituto de Estudos Brasileiros da USP.”

Bruno Viveiros, Universidade Federal de Minas Gerais, “Coração civil: canções de amizade nas esquinas do Brasil.”

Marcela Telles, Universidade Federal de Minas Gerais, “Canção sertaneja e política agrária no Brasil durante a ditadura militar.”

B. 19 FEMINISMO, NOVAS MÍDIAS, E MOVIMENTOS SOCIAIS

Sala: Cardeal Leme 324, 15:15-17:00h, quarta-feira, 25 de julho de 2018

Liziane Guazina, Carolina Lima, and Carolina Garcia Pinto, Universidade de Brasília, “Mulheres em movimento: juventude, participação política e feminismo no Facebook.”

Regina R. Félix, University of North Carolina Wilmington, "Novas ondas do feminismo no Brasil."

Fabíola Calazans and Lorany Silva, Universidade de Brasília, “#BELARECATADAEDOLAR: um estudo sobre as dinâmicas de sentido sobre a mulher contemporânea.”

Monique Rodrigues Lopes and Maria Alice Nunes Costa, Universidade Federal Fluminense, “Mulheres brasileiras: da luta à lei.”

B.20 SPACES OF RIO DE JANEIRO: CONSUMPTION, IMAGINARIES, RIGHTS

Sala: Cardeal Leme 328, 15:15-17:00h, quarta-feira, 25 de julho de 2018.

Jennifer Roth-Gordon, University of Arizona, and Erika Robb Larkins, San Diego State University, “The Right to Stay Cool: Race, Space, and Managing Heat in Rio de Janeiro.”

Edvan Brito, University of Arkansas, Fayetteville, “Favela and/or Comunidade? Indexicality and Stance in City of God, Rio de Janeiro.”

Luísa Antonitsch Mansilha Mello, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Cities of Baixada and the Construction of a Cultural Imaginary: Practices of Resistance.”

Cerimônia de Abertura e Coquetel

25 de julho, Quarta-feira

Cerimônia de Abertura: 17:30 – 18:30h

Local: Ginásio
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Bryan McCann, Presidente da BRASA

Pe. Josafá Carlos de Siqueira, S.J., Reitor da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Angela Paiva, Diretora da Coordenação Central de Cooperação Internacional

Márcia Rinaldi de Mattos e Ramon Stern, Co-organizadores do Congresso

Marianne L. Wiesebron and Monica Raisa Schpun, Presidente e Vice-Presidente da Associação de Brazilianistas na Europa

Renata Souza, Homenagem a Marielle Franco

Coquetel: 18:30 – 20:30h

Local: Ginásio
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Música ao vivo: Rogério Souza

Sessão C, 09:00-10:45h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

C.1 NEW PERSPECTIVES ON RESISTANCE AND REPRESSION DURING THE BRAZILIAN MILITARY DICTATORSHIP

Sala: Cardeal Leme 118, 09:00-10:45h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Michael Rom, Yale University, “Ethnic Social Networks, and Brazilian Jewish Student Opposition to the Military Regime, 1964-1975.”

Thamyris Almeida, Brown University, “Politics of Remembrance: Myth-Making and the Martyrdom of Osvaldo Orlando da Costa.”

Daniel McDonald, Brown University, “Unemployment and Breadwinner Politics in the Brazilian Transition to Democracy, 1980-1990.”

C.2 PORTUGUESE LANGUAGE PEDAGOGY I

Sala: Cardeal Leme 120, 09:00-10:45h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Ricardo Alencar, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, and Lucas Almeida, Universidade Federal de Juiz de Fora, “Da perífrase verbal à expressão formulaica: uma proposta de sistematização para DAR PARA e CHEGAR A para o ensino de português como segunda língua.”

Fernanda Oliveira, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “Os usos e funções do item linguístico agora no português brasileiro e sua aplicabilidade no ensino de português para estrangeiros.”

Vanessa Revheim Cunha, and Harold Williams, University of Mississippi, “Morphological Awareness and Reading Comprehension: A study with Students of L2 Portuguese.”

C.3 CIDADES E(M) MEMÓRIA: CULTURA MATERIAL, SEGREGAÇÃO SOCIOESPACIAL E PRÁTICAS NO/DO ESPAÇO

Sala: Cardeal Leme 110, 09:00-10:45h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Viviane Gomes de Ceballos, Universidade Federal de Campina Grande, “Cidade(s) Inventariada(s): cultura material e redes familiares em Cajazeiras, PB (1876-1900).”

Regina Soares de Oliveira, Universidade Federal do Sul da Bahia, “Entre o passado e o futuro: renovação urbana, turismo e memória no sul da Bahia.”

Verônica Sales Pereira, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, “Os lugares da memória do movimento de moradia em São Paulo: “Os Quintas da Mooca”.”

Célio J. Losnak, Universidade Estadual Paulista, “Cidades do Oeste de S. Paulo no início do século XX – tensões entre imagens de progresso e dissonâncias sociais.”

Álamo Pimentel, Universidade Federal do Sul da Bahia, “Marcas do colonialismo na Costa do Descobrimento.”

C.4 VISIBILIDADE E REPRESENTAÇÃO LÉSBICA NO BRASIL CONTEMPORÂNEO

Sala: Cardeal Leme 148, 09:00-10:45h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Simone Cavalcante da Silva, University of Oregon, “Abjection and Invisibility: Lesbian Representation in Brazilian Contemporary Cinema.”

Carla Ayres, Universidade Federal de Santa Catarina, “Da importância aos desafios da representação política de Lésbicas no Brasil.”

Amelia Maraux, Universidade do Estado da Bahia, “O redemoinho não leva o pilão: relato de uma experiência de gestão lésbica feminista na Universidade do Estado da Bahia – Uneb.”

Zuleide Paiva da Silva, Universidade do Estado da Bahia, ““Sapatão não é bagunça”, é potencia política!”

C.5 ESTUDOS SOBRE RELAÇÕES RACIAIS, DEMOGRAFIA, E VIOLÊNCIA

Sala: Cardeal Leme 150, 09:00-10:45h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Laura Rose Brylowski, and Roberto Borges, Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca, Rio de Janeiro, “Uma análise do Projeto UNESCO de 1950 a partir dos estudos da branquitude.”

Samuel Silva Rodrigues de Oliveira, Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca, Rio de Janeiro, “O IBGE e os censos de favelas do Rio de Janeiro e Belo Horizonte: a estatística como representação cultural (1948-1965).”

Rubia Valente, City University of New York, “Measuring Race in Brazil – Negro, Mulato, Moreno...Does Skin Tone Matter?”

Meredith Main Sá, University of South Florida, “The Other Side of Paradise: Gated Condominiums and Racial Profiling in Bahia, Brazil.”

C.6 DIGITAL SPACES

Sala: Cardeal Leme 144, 09:00-10:45h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Rafaella Prata Rabello, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Superlativo de imagens e fragmentos mnemônicos da cidade na fanpage *Maria do Resguardo*.”

Karyn Mota, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “Clarice Lispector na Era Digital: a apropriação no processo criativo e o caminho obsessivo na produção de micronarrativas sem lastro.”

Adriana Braga, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “Mobile Guerrilla: Subversive Uses of Smartphones in Brazil.”

Valnora Leister, James Madison University, and Mark Frazier, Openworld, Inc., “Brazilian Tools for Digital Inclusion: A Resource for Latin America?”

C.7 PENSAMENTO SOCIAL, TEORIA, E HISTÓRIA INTELLECTUAL DO SÉCULO XX

Sala: Cardeal Leme 160, 09:00-10:45h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Heloisa Pait, Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho, “Georg Simmel, Sergio Buarque de Hollanda, and the Modern Individual: Jewish Roots in Brazilian Social Thought.”

Elisa Verdi, Universidade de São Paulo, “Um francês nos trópicos: Pierre Monbeig e a permanência da mudança na periferia do capitalismo.”

Gildo José Costa, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, “Paulo Freire: caminhos de uma ética universal.”

Raimundo Santos, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, “Sistema político e camponeses: questões furtadianas.”

Felipe Amorim, Universidade de São Paulo, “The Birth of a Discipline: The “Transition to Democracy” Agenda and Political Science's Modernization in Brazil through the Case of IUPERJ.”

C.8 THE LITERATURE OF CLARICE LISPECTOR

Sala: Cardeal Leme 214, 09:00-10:45h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Johnny Lorenz, Montclair State University, “Clarice Lispector and the Erotics of Infrastructure.”

Diane Marting, University of Mississippi, “*Mocinha*: Failure in Care/Failure to Care.”

Renato Amado, Brown University, “A Condição Humana Segundo G.H.”

Joyce Fernandes, Hebrew University of Jerusalem, “Da Ficção à Vida Real: Uma proposta de ensino de Clarice Lispector para estrangeiros.”

C.9 CRÍTICA, TEORIA, E HISTÓRIA LITERÁRIA

Sala: Cardeal Leme 216, 09:00-10:45h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Márcio Pereira, Universidade Estadual Paulista-Assis, “José Veríssimo: da valorização etnológica à defesa estética na construção do cânone literário brasileiro.”

Andreia Carla Lopes Aredes, Universidade Estadual Paulista-Assis, “O crítico entre textos e paratextos: o olhar de Paulo Rónai sobre escritores de Literatura Brasileira.”

Eliane Campos, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “O olhar estrangeiro de Vilém Flusser sob a literatura brasileira.”

Mauro Nicola Povoas, Universidade Federal do Rio Grande, “Escavando fontes primárias sul-rio-grandenses do século XIX: Vida e obra de Luísa Cavalcanti Guimarães e Maria Clara da Cunha Santos.”

C.10 GÓTICO, DECADENTISMO, E TRANSGRESSÃO NA LITERATURA BRASILEIRA

Sala: Cardeal Leme 232, 09:00-10:45h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Monica Gimenes Hernandez, University of California Berkeley, “Crime e transgressão feminina no romance *A Emparedada da Rua Nova*, de Carneiro Vilela.”

Daniel Augusto Pereira Silva, Universidade do Estado do Rio de Janeiro. “A prosa de ficção decadente no Brasil (1890-1920): apagamento crítico e inovação formal.”

Marina Sena, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Relações entre Gótico, Ciência e Horror na literatura brasileira finissecular.”

C.11 THE LAND OF THE FUTURE: BRAZILIAN SCIENCE FICTION TODAY

Sala: Cardeal Leme 250, 09:00-10:45h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

M. Elizabeth Ginway, University of Florida, “Race, Performance and the Discipline of the Body in Brazil’s Dystopian Thriller 3%.”

Alfredo Suppia, Universidade Estadual de Campinas, “Adirley Queirós’ *Branco Sai, Preto Fica* (2014): Circuit Bending on the Borderlands.”

Henri-Simon Blanc-Hoàng, Defense Language Institute, “A ficção científica brasileira e o mercado franco-belga das histórias em quadrinhos: do “paleo-contato” ao “primeiro contato”.”

Emanuelle K. F. Oliveira-Monte, Vanderbilt University, “Deconstructing Brasília’s Utopic Myth: Race and Class Dystopia in Adirley Queirós’ *Branco Sai, Preto Fica*.”

C.12 LITERATURA, ARTES E ANTROPOLOGIA: DESCONSTRUÇÕES IDENTITÁRIAS NA GEOHISTÓRIA DO BRASIL

Sala: Cardeal Leme 218, 09:00-10:45h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Sonia Miceli, Universidade de Lisboa, “Projetos literários em questão: contributos da antropologia para a literatura contemporânea.”

Alfredo César Melo, Universidade Estadual de Campinas, “Retórica progressista e auto-orientalismo no Brasil.”

Claudete Daflon, Universidade Federal Fluminense, “Outros céus: modos de narrar e de conhecer.”

Anita Moraes, Universidade Federal Fluminense, “O desfazimento da máscara: notas sobre literatura e (des)humanização em Antonio Candido e Clarice Lispector.”

Lúcia Ricotta, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, “Infernos verdes tecendo morfismos: a Amazônia de Euclides da Cunha e de Maria Martins.”

Marcelo Moreschi, Universidade Federal de São Paulo, Debatedor

C.13 NEW PERSPECTIVES ON CINEMA

Sala: Cardeal Leme 222, 09:00-10:45h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Andreza Maynard, Universidade Federal de Sergipe, “O antinazismo hollywoodiano nos cinemas do Nordeste brasileiro (1942-1945).”

Christopher Lewis, University of Utah, “Untethered Time in Cao Hamburger’s *O ano em que meus pais saíram de férias*.”

Simone da Silva, Universidade de Lisboa, “Displacement, Identity and Belonging in Karin Aïnouz’s *Praia do Futuro*.”

Júlia Vilhena, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “The Archive as Trail in Contemporary Latin-American Essay Film.”

Julia Kratje, Universidad de Buenos Aires, “Contrapuntos audiovisuales en el cine contemporáneo de Argentina y Brasil.”

C.14 PERSPECTIVAS ECOCRÍTICAS E AMBIENTALISTAS

Sala: Cardeal Leme 224, 09:00-10:45h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Marília Rothier Cardoso, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “Favela e floresta - escritas de periferias brasileiras no espaço global.”

Patricia Vieira, Georgetown University, “Brazil’s Ecological Utopias.”

Martina Broner, Cornell University, “Sebastião Salgado’s *Rio Negro*: Photography and Ecology in Amazonia.”

Patrick Gage, Scalabrini International Migration Network, ““A Grande Seca”: How El Niño Fueled Brazil’s First Rubber Boom.”

Kelly Cardoso da Silva, University of New Mexico, “Raça, gênero e classe: Uma análise interseccional e ecocrítica do espaço da favela em *Becos da Memória*.”

C.15 ESTUDOS DO CONSUMO NO BRASIL: CULTURA MATERIAL, E COMUNICAÇÃO DE IDENTIDADES

Sala: Cardeal Leme 234, 09:00-10:45h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Fernanda Martinelli, Universidade de Brasília, “A economia criativa do terroir no cerrado brasileiro.”

Monica Machado, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Antropologia digital e memórias mediadas no Museu de Favela do Rio de Janeiro.”

Tânia Hoff, and Aliana Aires, Escola Superior de Propaganda e Marketing, São Paulo, “Moda e biopolítica nos ordenamentos midiáticos e de consumo.”

Cláudia Pereira, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “Novas subjetividades juvenis na publicidade.”

Thiago Soares, Universidade Federal de Pernambuco, Alan Mangabeira, Universidade Federal de Pernambuco e de Paraíba, “Em busca da dublagem perfeita: Experiência Estética de produtos ‘Fan made’ de Britney Spears no Brasil.”

C.16 MODERN ARCHITECTURE AND URBANISM REVISITED

Sala: Cardeal Leme 324, 09:00-10:45h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Rodrigo Rocha, Faculdade das Américas, “Walter Gropius no Brasil: revisitando críticas.”

Adrian Anagnost, Tulane University, “Casas Populares, Favelas, and International Urbanism in Rio de Janeiro, ca. 1927.”

Carlos Alberto Oliveira, Universidade Estadual de Campinas, “Múltiplas narrativas sobre a transformação do espaço urbano: o caso de Belo Horizonte entre 1894 e 1940.”

Sessão D, 11:15-13:00h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

D.1 BRAZILIAN DEVELOPMENT DURING THE DITADURA MILITAR: NEW PERSPECTIVES, NEW ACTORS

Sala: Cardeal Leme 110, 11:15-13:00h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Jacob Blanc, University of Edinburgh, Commentator

Colin Snider, University of Texas at Tyler, Chair, “Atravessando um momento crítico’: University Reform and Brazil-US Relations, 1963-1977.”

Frederico Freitas, North Carolina State University, “Amazonia as a Natural Frontier: National Parks and Development in the 1970s.”

Rafael Ioris, University of Denver, “Promoting Capitalism in the Country of the Future: U.S. Foreign Aid to Brazil in the 1960s.”

Marcelo Vianna, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, “Uma elite “tecnológica” e suas decisões: construção e impasses na política de Informática brasileira dos anos 1970.”

D.2 CARIDADE, FILANTROPIA E BENEMERÊNCIA: A PRESTAÇÃO DA ASSISTÊNCIA NO BRASIL

Sala: Cardeal Leme 118, 11:15-13:00h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Renilda Barreto, Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca, Líder

Gisele Sanglard, Fiocruz, Debatedora

Luiz Otávio Ferreira, Fundação Oswaldo Cruz, “Uma pequena “Elite do Poder”: Gênero, classe social e raça na formação de enfermeiras no Brasil (1920-1960).”

Luiz Maurício Arruda, Universidade Estadual do Rio de Janeiro, “*Caridade? Não! Solidariedade*’ A atuação das mulheres de elite nas políticas assistenciais aos doentes de ‘lepra’ no Brasil, 1926-1954.”

D.3 PORTUGUESE LANGUAGE PEDAGOGY II

Sala: Cardeal Leme 120, 11:15-13:00h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Kalliopi Samiotou, Vanderbilt University, “Criação de curta-metragens para o ensino de línguas e de culturas estrangeiras: objetivos e técnicas.”

Manjulata Sharma, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “A questão de Indulgência em comunicação intercultural entre o Brasil e a Índia, os membros do BRICS: aspectos interculturais do PL2E - português do Brasil como segunda língua para estrangeiros.”

Adriana Mesquita, and Mergenfel Ferreira, Universidade Federal do Rio de Janeiro. “A afetividade no uso de diminutivos no português brasileiro: um estudo sobre a interpretação de aprendizes de PLE.”

D.4 POLÍTICAS EDUCACIONAIS EM CONTEXTOS HISTÓRICOS

Sala: Cardeal Leme 148, 11:15-13:00h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Carlos Eduardo Rebello de Mendonça, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “A educação rural para a modernidade no Brasil da década de 1930: introdução ao arquivo de Joaquim Moreira de Sousa, Diretor da Instrução Pública no Ceará.”

Ana Maria Monteiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “New Subjects and Ways of Teaching in the Curriculum: Stability and Change in History Teaching in Rio de Janeiro, Brasil (1985 -1995).”

Juliana de Andrade, Universidade Federal Rural de Pernambuco, “História e Educação: Reflexões sobre a aprendizagem histórica de crianças e adolescentes na cidade de Recife.”

Carlos Alberto de Vasconcelos Rocha, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, “Os padrões de relações entre Estado e movimentos sociais e a produção de políticas educacionais no Brasil.”

Giovana Romano Sanchez, Independent Researcher, “A Litany of White Men: The Brazilian Textbooks Industry and the Reproduction of Old Canons.”

D.5 BAD SEX 1: TURISMO SEXUAL, TRÁFICO DE PESSOAS, E PÂNICOS MORAIS

Sala: Cardeal Leme 150, 11:15-13:00h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Thaddeus Gregory Blanchette, Universidade Federal do Rio de Janeiro Macaé, “O Gringo que come criancinhas: Construindo a ameaça do “turismo sexual” na Copa do Mundo 2014 e nos Jogos Olímpicos de 2016.”

Ana Paula da Silva, Universidade Federal Fluminense Santo Antônio de Pádua, “Os mega-eventos e as políticas da prostituição.”

Adriana Garcia Piscitelli, Núcleo de Estudos de Gênero, Universidade Estadual de Campinas, “Entre “europeus” e “coreanos”: a persistência do discurso público sobre turismo sexual e tráfico de pessoas no Nordeste do Brasil.”

Laura Murray, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Ossos de Ofício: Uma reflexão sobre o papel de papéis na gestão pública da prostituição.”

Sonia Correa, Associação Brasileira Interdisciplinar de AIDS, Comentarista

D.6 BENS CULTURAIS: MEMÓRIAS, IDENTIDADES E CIDADANIA

Sala: Cardeal Leme 144, 11:15-13:00h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Zélia Lopes da Silva, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, ‘Identidades negras inscritas nas ruas de São Paulo.’

Bruno Sanches Mariante da Silva, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, ‘Mulheres, crianças e trabalhadores(as) na identidade local: uma análise do conjunto monumental na praça 1º de maio em Londrina-PR.’

Daniela Reis de Moraes, Universidade Norte do Paraná, ‘Para além dos bens patrimonializados: o direito à memória nos espaços urbanos, periféricos e cotidianos.’

Janete Leiko Tanno, Universidade Estadual do Norte do Paraná, ‘Patrimônio documental de minorias: memórias, identidades e cidadania.’

Carla Lisboa Porto, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, ‘Cassino Aimorés: espaço de sociabilidade e de disputas pela memória.’

D.7 RACE POLITICS AND POLICY

Sala: Cardeal Leme 206, 11:15-13:00h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Ollie Johnson, Wayne State University, Discussant

David De Micheli, Cornell University, “What is Political Identity? Concept Clarification with Insight from Brazil.”

Andrew Janusz, University of California San Diego, “Changing Racial Identities and Politicians.”

Gladys Mitchell-Walthour, University of Wisconsin-Milwaukee, Chair, “An Intersectional Analysis of *Bolsa Família* Recipients’ Presidential Satisfaction of Dilma Rousseff in 2012 and 2014 and Political Trust.”

Elizabeth Kaknes, Marist College, “Afro- Brasileiro: Profissão Esperança: How Welfare Programs Affect Social Class and Race in Brazil.”

D.8 ALTERNATIVE ECOLOGIES OF BRAZIL: ENVIRONMENTAL IMAGINARIES OF THE SERTÃO, AMAZÔNIA, THE CERRADO AND THE PANTANAL

Sala: Cardeal Leme 160, 11:15-13:00h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Jamille Pinheiro, Universidade de São Paulo, “Listening Beyond the Human: Lessons from Native Amazonian Sonic Regimes.”

Andre S. Bailão, Universidade de São Paulo, “Campos, matos, sertões, Grasslands, Bush, Backlands: Depictions of the Brazilian Savannah in 19th-century Travel Literature.”

Axel Pérez Trujillo Diniz, University of Alberta, “The Infinitesimal Poetics of the Pantanal in Manoel de Barros.”

Odile Cisneros, University of Alberta, Chair and Moderator

D.9 QUESTÕES POLÍTICAS, CIENTÍFICAS, E LEGAIS DURANTE O IMPÉRIO

Sala: Cardeal Leme 216, 11:15-13:00h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Camila B. Silva, Universidade do Estado do Rio de Janeiro. “Liberalismo no Brasil: análise sobre os grupos políticos do Primeiro Reinado e Regência.”

Isadora Mota, University of Miami. “Racialized Borders: The 1831 Law and African American Emigration to Brazil.”

Katherine Holt, The College of Wooster, “Codifying Botanical Knowledge in Imperial Brazil: Representations of Brazilian Medicinal Plants in Chernoviz’s Formulário ou Guia Médico (1841).”

Anne Hanley, Northern Illinois University, “Who Counts, What Counts?: The 1872 Brazilian Census and the Adoption of the Metric System.”

D.10 POPULAR CULTURE AND THE STATE IN NINETEENTH-CENTURY BRAZIL / CULTURA POPULAR E O ESTADO NO BRASIL OITOCENTISTA

Sala: Cardeal Leme 232, 11:15-13:00h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Amy Chazkel, City University of New York, Queen’s College and the CUNY Graduate Center, Moderator

Lidia Rafaela Nascimento dos Santos, Universidade Federal Fluminense, “Fogos de artifício e festas no Recife oitocentista.”

Hendrik Kraay, University of Calgary, Chair, “Repression and Toleration: The Ambiguous Place of Entrudo in Nineteenth-Century Brazil.”

Renata Figueiredo Moraes, Universidade Estadual do Rio de Janeiro, “Festas e resistência negra: batuques escravos e as comemorações pela abolição no século XIX.”

D.11 CLASS AND POLITICAL SUBJECTIVITIES IN BRAZIL IN THE PT AND POST-PT ERAS: ETHNOGRAPHIC RESEARCH FROM RIO DE JANEIRO”

Sala: Cardeal Leme 214, 11:15-13:00h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Bruno Coutinho de Oliveira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Entre a favela e o condomínio: o cotidiano da moradia nos conjuntos habitacionais do PAC no Complexo do Alemão/RJ.”

Janine Targino da Silva, Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro, “A nova classe média evangélica no Rio de Janeiro.”

Lucia Cantero, University of San Francisco, “O ‘AfroConsumer’: Blackness, Class and Market Representation in Brazil.”

Sean Mitchell, Rutgers University, “Class, Crisis, Corruption, and Brazil’s Political Polarization: Data from Rio de Janeiro.”

D.12 RELEITURAS DA OBRA DE MACHADO DE ASSIS

Sala: Cardeal Leme 222, 11:15-13:00h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

David Bailey, The University of Manchester, “‘Tão juntinhos que pareciam pegados’: Queer Desire, Capital, and Misplaced Ideas in *Quincas Borba*.”

Janaina Tatim, Universidade Estadual de Campinas, “Gramáticas da possessão - formas de subjetivação e processo social no *Quincas Borba* de Machado de Assis.”

Marvin Hobson, Indiana University of Pennsylvania, “Rediscovering Rio de Janeiro’s Black History Beyond the Grave: Machado de Assis’s *Memorias Postumas de Bras Cubas* and Cemitério dos Pretos Novo.”

Alex Sander Luiz Campos, Instituto Federal do Norte de Minas Gerais, “Nas dobras da memória ou Notas sobre as “notas de leitura” de Machado de Assis.”

Antônio Marcos V. Sanseverino, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, “Cenas machadianas ou retratos em negativo: presença de escravos em contos de Machado de Assis.”

D.13 DA (TRANS)MIDIÁTICA NARRATIVA I: A LITERATURA EM MÚLTIPLOS LUGARES

Sala: Cardeal Leme 224, 11:15-13:00h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Maria Cristina Cardoso Ribas, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Chair

Sérgio Amaral, Universidade Federal do Espírito Santo, Moderator

Maria Antioneta Jordão de Oliveira Borba, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Reações perceptivas face á pintura e teoria do efeito.”

Clarisse Fukelman, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “Artes de quebrar paredes: Clarice Lispector no palco e no museu.”

José Guimarães Caminha, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Na calçada da fome, o tableau benjaminiano de uma metrópole.”

Simone Caputo Gomes, Universidade de São Paulo, “Cabo Verde e suas faces identitárias: literatura, música e artes visuais.”

D.14 PERSPECTIVAS CONTEMPORÂNEAS DOS ESTUDOS DA LITERATURA AFRODESCENDENTE NO BRASIL –I

Sala: Cardeal Leme 234, 11:15-13:00h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Maria Aparecida Andrade Salgueiro, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Moderadora

Felipe Fanuel Xavier Rodrigues, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Líder, “Herança africana ancestral e literatura afrodescendente contemporânea.”

Ana Beatriz Rodrigues Gonçalves, Universidade Federal de Juiz de Fora, “Amor e erotismo em Nina Silva.”

Eliseo Jacob, Howard University, “Contrapúblicos negros na periferia: Allan da Rosa e a criação de uma imaginação radical Afro-Brasileira.”

Fernanda Vieira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Escrevivências do corpo e maternidade em Conceição Evaristo.”

Jânderson Albino Coswosk, Instituto Federal do Espírito Santo, “#Parem de nos matar ou o grito contra a Necropolítica.”

D.15 ARTES VISUAIS E EXPERIMENTAÇÃO ESTÉTICA EM PERSPECTIVA

Sala: Cardeal Leme 238, 11:15-13:00h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Ana Paula Vitorio, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Ana Luiza Fernandes, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, and João Queiroz, Universidade Federal de Juiz de Fora, “*Silent Book, Sí por Cuba e Quarenta Clics em Curitiba: experimento e invenção em fotolivros brasileiros.*”

Fernanda Lopes, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “A dúvida como motor da obra – A dimensão crítica, artística e política do experimental no Brasil.”

Mônica Raisa Schpun. École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, “Lasar Segall entre viagens e migrações: um europeu nos trópicos.”

D.16 POPULAR AND MODERN / LOCAL AND GLOBAL: BRAZILIAN VISUAL ART IN THE 1960S

Sala: Cardeal Leme 242, 11:15-13:00h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Abigail Lapin Dardashti, The Graduate Center, CUNY, Chair, “Defining the Afro-Brazilian Popular/Modern: Rubem Valentim and the Bienal da Bahia, 1966.”

Camila Maroja, Colgate University, “Pop or Popular? Examining the Avant-Garde View on Popular Culture.”

Mariola Alvarez, Temple University, “‘Tachismo nipônico’: Calligraphic Abstraction and Brazilian Art.”

Daria Jaremtchuck, University of São Paulo, “Trip to Nowhere: Hélio Oiticica in New York.”

Ana Gonçalves Magalhães, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Moderator

D.17 TRANSNATIONAL/GLOBAL HISTORIES OF THE 20TH CENTURY

Sala: Cardeal Leme 324, 11:15-13:00h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Mira Kohl, Tulane University, “Pan-American Fraternity on the Last Great American Frontier.”

Iwa Nawrocki, Princeton University “Redeeming Global Socialism: Brazilian Liberation Theologians' Mission to Poland, the Soviet Union, and China.”

Grazielle Nascimento, Centro de Pesquisa Histórica e Cultural de Fernando de Noronha, “Cold War in the South Atlantic Ocean.”

Dilton Maynard, Universidade Federal de Sergipe, “O Pearl Harbor brasileiro: ataques submarinos e cotidiano em Sergipe na Segunda Guerra (1942-1945).”

D.18 RAÇA, LIBERDADE E AUTONOMIA: ABOLICIONISMO E EXPERIÊNCIAS NEGRAS TRANSNACIONAIS NO CARIBE, BRASIL E ESTADOS UNIDOS

Sala: Cardeal Leme 328, 11:15-13:00h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Luciana da Cruz Brito, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, “Frederick Douglass: o olhar de um abolicionista negro estadunidense sobre escravidão e liberdade no Brasil Imperial.”

Iacy Maia Mata, Universidade Federal da Bahia, “Anticolonialismo, abolicionismo e antirracismo: Antonio Maceo, Ramón Ementério Betances e Gregorio Luperón - conexões transnacionais (1863- 1895).”

Wlamyra Albuquerque, Universidade Federal da Bahia, “Homens de cor na “alvorada da abolição”: lugares sócio raciais e o desmonte do escravismo no Brasil.”

Ynaê Lopes, Fundação Getúlio Vargas, “Autonomia escrava e identidade étnico-racial no mundo cidadão: O caso do Rio de Janeiro e de Havana no século XIX.”

Maria Helena Pereira Toledo Machado, Universidade de São Paulo, Comentarista

Sessão Plenária

26 de julho, Quinta-feira

14:30 – 16:15h

Apresentação:

O Futuro dos Estudos Brasileiros

Gladys Mitchell-Walthour, University of Wisconsin-Milwaukee, Vice-Presidente da BRASA

Márcia Lima, Universidade de São Paulo

Renata Souza, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Local:

Ginásio

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Sessão E, 16:45-18:30h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

E.1 HISTÓRIA DO TRABALHO E DITADURA MILITAR BRASILEIRA: NOVAS PERSPECTIVAS

Sala: Cardeal Leme 110, 16:45-18:30h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Larissa Rosa Corrêa, Pontifícia Católica do Rio de Janeiro, “Lições do sindicalismo “livre” para os trabalhadores sul-americanos: as ações da AFL-CIO nas ditaduras do Brasil e Argentina durante a Guerra Fria.”

Felipe Augusto dos Santos Ribeiro, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, “Liderança operária na ARENA e empresário perseguido pela ditadura militar: questões para debate a partir de estudos recentes sobre a Companhia América Fabril.”

Heliene Nagasava, Fundação Getúlio Vargas and Arquivo Nacional, “O Ministério do Trabalho na Agência Nacional (1969-1974).”

Paulo Fontes, Fundação Getúlio Vargas, ““O pior ano de nossas vidas”: Trabalhadores e sindicatos em 1964.”

E.2 INTERSEÇÕES ENTRE RELIGIÃO, POLÍTICA, E ATIVISMO

Sala: Cardeal Leme 118, 16:45-18:30h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Misha Klein, University of Oklahoma and Michel Gherman, Universidade Federal do Rio de Janeiro, ““Judeu Sionista Não Apoia Fascista!”: Manifestando o fim de um consenso.”

Americo Freire, Fundação Getúlio Vargas. “Intelectuais cristãos e construção do campo popular no Brasil – 1970/1990.”

Silvia Fernandes, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro. “Configurações do ateísmo juvenil - análise de processos, práticas e cosmovisões.”

Priscila Vieira e Souza, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Imagem e verdade na mídia protestante: a disputa por um Brasil moderno.”

E.3 ESTUDOS LUSÓFONOS NOS ESTADOS UNIDOS

Sala: Cardeal Leme 120, 16:45-18:30h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Luiz Valente, Brown University, "Estudos Lusófonos nos Estados Unidos."

Regina Igel, University of Maryland, Chair, "O que aprendi ensinando português nos Estados Unidos."

Joana Mendes, Foreign Service Institute, "Português para diplomatas norteamericanos."

Flávia Azeredo Cerqueira, Johns Hopkins University, "Desafios e tendências do ensino da língua portuguesa nos EUA."

E.4 BAD SEX II: TURISMO SEXUAL, TRÁFICO DE PESSOAS, E PÂNICOS MORAIS

Sala: Cardeal Leme 150, 16:45-18:30h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Silvana Jeha, UFGV, "Putas histórias: Por uma prosopografia das prostitutas no Brasil do século XX. O caso de Beatriz e outras histórias de vida."

José Miguel Olivar, Universidade Estadual de Campinas, and Sonia Onufer Correa, Associação Brasileira Interdisciplinar de AIDS, "Políticas feministas e Putas Políticas no Brasil: Estranhamentos, 'guerra', interseções virtuosas."

Joana Bahia, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, and Amanda Delisio, Bournemouth University, "On Sex Work and Spiritualism."

Adriana Piscitelli, Universidade Estadual de Campinas, Comentarista

E.5 (IM)MIGRATION AND NATION: REGION, RELIGION, AND RACE IN 20TH CENTURY BRAZIL

Sala: Cardeal Leme 148, 16:45-18:30h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Benno Alves, Universidade de São Paulo, “Creating Ethnic and Racial Ways of Being Brazilian in the 1953 Paraná Centenary Commemorations.”

Glen Goodman, University of Illinois Urbana-Champaign, Chair, ““Gaúchos” on the Move: Migration, Ethnicity, and Racialized Regional Identities in 20th Century Brazil.’

Gustavo Taniguti, Universidade de São Paulo, “Studies on Immigrants in the Brazilian Social Sciences, 1940-1960.”

E.6 HOMENAGEM A BERT BARICKMAN

Sala: Cardeal Leme 160, 16:45-18:30h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Bryan McCann, Georgetown University

Hendrik Kraay, University of Calgary

Martha Santos, University of Akron

Marcus Carvalho, Universidade Federal de Pernambuco

E.7 MATERNIDADE E ESCRAVIDÃO NO BRASIL: UMA NOVA PERSPECTIVA DA HISTÓRIA DE GÊNERO NA ESCRAVIDÃO

Sala: Cardeal Leme 164, 16:45-18:30h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Maria Helena Pereira Toledo Machado, Universidade de São Paulo, “Escravas domésticas, amas de leite e criadas: casa, domesticidade e maternidade no ocaso da escravidão.”

Karoline Carula, Universidade do Estado do Rio de Janeiro and Universidade Salgado de Oliveira, “Fiscalização e controle das amas de leite na capital imperial.”

Tânia Salgado Pimenta, Casa de Oswaldo Cruz and Fiocruz, “Partejar e parir entre libertas e escravas no Rio de Janeiro do século XIX.”

Marília Bueno de Araújo Ariza, Universidade de São Paulo, “Discursos e práticas sobre a maternidade entre a abolição e o pós-abolição: mulheres libertas e seus filhos trabalhadores em São Paulo.”

Lorena Féres da Silva Telles, Universidade de São Paulo, “Escravas, laboriosas parturientes: entre senhores, parteiras e médicos na cidade escravista (Rio de Janeiro, século XIX).”

E.8 MOVIMENTOS SOCIAIS E PROTESTO NO BRASIL CONTEMPORÂNEO

Sala: Cardeal Leme 210, 16:45-18:30h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Maria da Gloria Gohn, Universidade Estadual de Campinas, “Protestos no Brasil: Projetos sócio político e culturais dos grupos e movimentos sociais organizados.”

Gabriel de Souza Riva Gargiulo, and Raquel Macedo Boechat, Universidade Federal Fluminense, “Além da revolta: Um estudo sobre as profissões voluntárias nas Jornadas de Junho de 2013 no Rio de Janeiro.”

Carla Krsulovic, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, ““Não me representa”: Uma análise dos sentidos de representação política em Coletivos Universitários da PUC/RJ.”

E.9 CLASS AND POLITICAL SUBJECTIVITY IN BRAZIL IN THE PT AND POST-PT ERAS: ETHNOGRAPHIC RESEARCH FROM RECIFE AND SÃO PAULO

Sala: Cardeal Leme 214, 16:45-18:30h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Charles Klein, Portland State University, Co-organizer, “Flipping the City: Citizen Artists and Insurgent Cosmopolitan Subjectivities in São Paulo’s Zona Sul.”

Benjamin Junge, State University of New York New Paltz, Co-organizer, “Embodied Aspirations and Pursuits: Eating and Exercise among the ‘Previously Poor’ in Recife, Brazil.”

Milena Mateuzi Carmo e Luana Oliveira, University of São Paulo, “Um Novo Ativismo na Periferia?”

Laura Moutinho, University of São Paulo, Discussant

E.10 RETHINKING THE LITERARY CANON

Sala: Cardeal Leme 218, 16:45-18:30h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Joshua Enslin, United States Military Academy at West Point and Alaina Enslin, Independent Artist, “Artisanal Experiments in Visualization: Gonçalves Dias’ *Canção do Exílio*, Distant Reading, and Brazilian Popular Culture.”

Giovanna Gobbi Alves Araújo, University of São Paulo, “A estética da luta: comoção e persuasão em Castro Alves e Euclides da Cunha.”

Carlisson Oliveira, Universidade Federal da Paraíba, “From Cassimiro Honório to São Bernardo: Some Choices of Graciliano Ramos.”

Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa, Universidade Federal de Minas Gerais. “O fragmento 31 no sertão de João Guimarães Rosa.”

Alvaro Santos Simões Junior, Universidade Estadual Paulista, “A recepção inicial de obras póstumas de Cruz e Sousa.”

E.11 PROCESSOS DE MUNDIALIZAÇÃO DA LITERATURA E DA CRÍTICA BRASILEIRAS

Sala: Cardeal Leme 222, 16:45-18:30h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Maria Betânia Amoroso, Universidade Estadual de Campinas, “A crítica e os críticos na circulação e interpretação das obras.”

Krista Brune, Pennsylvania State University, “Tradução como instituição da literatura mundial: O caso de Clarice Lispector.”

Douglas Pompeu, Universidade Livre de Berlim, “Uma ilha brasileira no campo literário alemão: a editora Suhrkamp na recepção da literatura do Brasil.”

Thayse Leal Lima, University of Maryland, “Intercâmbios Latino-Americanos durante a Guerra Fria: O caso das revistas *Cadernos Brasileiros* e *Mundo Nuevo*.”

Marcelo Lotufo, Universidade Estadual de Campinas, Discussant, “Alencar no Brasil e na Itália.”

E.12 DA (TRANS)MIDIÁTICA NARRATIVA II: A LITERATURA EM MÚLTIPLOS LUGARES

Sala: Cardeal Leme 224, 16:45-18:30h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Sérgio Amaral, Universidade Federal do Espírito Santo, Moderator

Frans Weiser, University of Georgia, “Hemispheric Brazilian Studies: José Agrippino’s *Panamerica* and the Question of Consumption.”

Rita de Cássia Miranda Diogo, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Traduções intermediárias: Vilém Flusser na construção de um país chamado Brasil.”

Carlinda Fragale Pate Nuñez, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Vida póstuma das imagens ou adaptação fílmica? Eis a questão.”

Maria Cristina Cardoso Ribas, Chair, “Entre a pele e a película: *Fingersmith*, de Sarah Waters, e *A criada*, de Park Chan Wook.”

E.13 PERSPECTIVAS CONTEMPORÂNEAS DOS ESTUDOS DA LITERATURA AFRODESCENDENTE NO BRASIL –II

Sala: Cardeal Leme 234, 16:45-18:30h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Renata Thiago, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Tradução, construção e preservação de identidades culturais em *Quarto de despejo* de Carolina Maria de Jesus.”

Valeria Silva de Oliveira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Imaginário em (trans)formação: resistência, memória e identidade em poemas afro-brasileiros.”

Maria Inês Freitas de Amorim, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Nos refúgios da memória: o recordar como forma de resistência.”

Susana Fuentes, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “O mesmo e o outro em Machado e Púchkin, o ser negro, diálogos com o contemporâneo.”

E.14 NELSON PEREIRA DOS SANTOS: A TRIBUTE/NELSON PEREIRA DOS SANTOS: UM TRIBUTU

Sala: Cardeal Leme 238, 16:45-18:30h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Richard Peña, Columbia University, “Ballad of the Two Nelsons: *Boca de Ouro* and the Imaginary Urban Cinema Novo.”

Darlene J. Sadlier, Indiana University-Bloomington, “Space and the Films of Nelson Pereira dos Santos.”

Aída Marques, Universidade Federal Fluminense, “A representação do Brasil no cinema de Nelson Pereira dos Santos.”

Ismail Xavier, Universidade de São Paulo, “Nelson Pereira, Zona Norte.”

E.15 MODERNISMOS: DESLOCAMENTOS CRÍTICOS

Sala: Cardeal Leme 242, 16:45-18:30h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Andre Keiji Kunigami, Cornell University, “Cinema como Método: Andrade, Borges, Tanizaki.”

Tiago Coutinho Parente, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, “Mas nunca admitimos o nascimento da lógica entre nós.”

Denilson Lopes, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, “Arqueologia das sensações, Genealogia da Decadência: um outro Modernismo?”

Pedro Erber, Cornell University, “A quem nos une a antropofagia?”

Rodrigo Octávio Cardoso, Universidade Estadual de Campinas, “Nacionalidade Canibal: ambiguidades de um projeto modernizador.”

E.16 CIDADES ATLÂNTICAS: CIRCUITOS, TRAJETÓRIAS, E SOCIABILIDADES

Sala: Cardeal Leme 250, 16:45-18:30h, quinta-feira, 26 de julho de 2018

Cristiana Schettini Pereira, Universidad Nacional de San Martín, “Prostitutas, caftinas, e a produção de regions morais no Rio de Janeiro: o caso do Mangue.”

Diego Galeano, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Moderador, “Redes delitivas e circulação de dinheiro ilegal no Rio de Janeiro, 1909-1923.”

Gabriela dos Reis Sampaio, Universidade Federal da Bahia, “Salvador: trabalhadores em uma cidade Atlântica.”

Amy Chazkel, City University of New York, “Atravessando o Rio de Janeiro sob a luz do lampião.”

Lançamentos de Livros

26 de julho, Quinta-feira

18:30 – 19:30h

Local:

Pilotis do Edifício Cardeal Leme
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Sessão F, 9:00-10:45h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

F.1 PERSPECTIVES ON LITERATURE, RELIGION, AND PUBLIC LIFE

Sala: Cardeal Leme 118, 9:00-10:45h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Pedro Falk, Independent Scholar, “Tempos tenebrosos: A questão religiosa e os efeitos da modernidade no Recife da década de 1920.”

Elise Dietrich, Independent Scholar, “Oração à Mãe Menininha: Mediation and the Legitimization of Afro-Brazilian Religion and Identity in Public Life.”

Henrique Vieira, Universidade Federal da Bahia and Evelina Hoisel, Universidade Federal da Bahia, “Ildásio Tavares e seus múltiplos: o poeta, o compositor e os orixás.”

Alexandra Rodriguez, Texas A&M University, “A teologia da liberação e a reescritura da parábola do filho pródigo em Tieta do Agreste.”

Hasan Shahid, Brown University, “Local yet Foreign: Brazilian Muslims as Viewed by the Media.”

F.2 CONNECTING LIBRARIES AND ARCHIVES FOR BRAZILIAN STUDIES WITH THEIR USERS

Sala: Cardeal Leme 120, 9:00-10:45h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Paul Losch, University of Florida

Christina Beleyer, The University of Texas at Austin

Talía Guzmán-González, Library of Congress

Renan Castro, Fundação Getúlio Vargas

F.3 DEMOCRATIZATION OR DILUTION? A CASE STUDY OF HIGHER EDUCATION EXPANSION DURING THE LULA-DILMA ERA

Sala: Cardeal Leme 110, 9:00-10:45h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Travis Knoll, Duke University, “Continued Access or Retrenchment? Prospects for Brazilian Higher Education Expansion Facing Austerity.”

Stephanie Reist, Duke University, “At the Intersection of Urban and Social Mobility: Documenting Access to Higher Education in Rio’s Baixada Fluminense.”

Renan Arjona, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, “Expansão do ensino superior na época lula-petista: O caso do campus de Nova Iguaçu (UFRRJ).”

Andrew Guinn, The University of North Carolina at Chapel Hill, “Dead End or Promising Beginning? Pronatec and the Work of Training Institutions in the PT Era.”

John French, Duke University, “Lula’s College Educated Children: Subaltern Social Mobility and its Subversive Impact over the Long Haul.”

Colin Snider, University of Texas at Tyler, Commentator

F.4 ANCESTRALIDADE NEGRA NO BRASIL: TERRITÓRIOS EM DISPUTA

Sala: Cardeal Leme 144, 9:00-10:45h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Isla Andrade Pereira de Matos, Pontifícia Universidade Católica de Campinas, “Museu Afro Brasil: Narrativas históricas, narrativas contemporâneas.”

Artur José Renda Vitorino, Pontifícia Universidade Católica de Campinas, “História da Educação e a Escrita de uma Tradição Oral: um manual didático kimbundu em questão.”

Felipe Mattei Martins, Pontifícia Universidade Católica de Campinas, “As Redes Sociais Sem Fio e a Luta pelo Reconhecimento dos Afrodescendentes: notas de pesquisa.”

Camilla de Oliveira Rodrigues da Silva, Pontifícia Universidade Católica de Campinas, “Tendências e tendenciosidades no ensino da história e da cultura afro-brasileira e africana.”

F.5 O MUNDO DO TRABALHO ATRAVÉS DE ABORDAGENS MULTIDISCIPLINARES

Sala: Cardeal Leme 148, 9:00-10:45h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Tayssa Botelho dos Santos, Universidade Federal Fluminense, “Esse é tempo de trabalhos partidos: o projeto de lei n.º 4.330/2004 e a fissuração das relações de trabalho no Brasil.”

Ryu Yoshimura, Tokyo Metropolitan University, “Local Solidarity in the Neoliberal World: A Case Study of Individual Farming of Nikkei Farmers and Requesting to Organize Agricultural Cooperatives in Southeast Brazil.”

F.6 “SUBJETIVIDADES PERIFÉRICAS”: UMA CONVERSA INTERDISCIPLINAR

Sala: Cardeal Leme 150, 9:00-10:45h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Carly Machado, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, “Ministérios Evangélicos e Periferias Urbanas: Religião, Mídia, Política e Formação de Subjetividades.”

Andréa Máris Campos Guerra, Universidade Federal de Minas Gerais, “Subjetividades Periféricas, Subjetividades Políticas.”

Tiaraju Pablo D’Andrea, Universidade de São Paulo, “A Atualidade do Sujeito Periférico.”

Matthew Richmond e Moisés Kopper, Universidade de São Paulo, “Espaço Intensivo e Subjetividades Emergentes na Periferia Urbana.”

F.7 INDUMENTUM E AS CONDIÇÕES DE EXISTÊNCIA PRODUÇÃO, DISTRIBUIÇÃO E CIRCULAÇÃO DE ROUPAS

Sala: Cardeal Leme 164, 9:00-10:45h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Mi Medrado, UCLA, Líder e Moderador, “Narrativa seriada e a moda: Processos históricos e perspectivas contemporâneas.”

Helena Soares, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, “Brechó-brecha: *produto-memória* na cidade de Porto Alegre.”

Cláudia Renata Pereira de Campos, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, “Resistência e Visibilidade: Estampas Autorais.”

Guido Conrado, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “A Produção de moda sob o regime da multidão.”

Carla G Moraes, Universidade Federal da Paraíba, “A renda renascença tornada grife: distinção e produção do gosto na construção de um produto de moda.”

F.8 SOBRE MEMÓRIAS E ATIVISMOS, ARTES E NEGRITUDE: INTERPRETAÇÕES E REPRESENTAÇÕES RACIAIS NO BRASIL I

Sala: Cardeal Leme 160, 9:00-10:45h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Myrian Sepúlveda dos Santos and Maurício Barros de Castro, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Abdias do Nascimento e o Museu de Arte Negra (MAN).”

Edson Farias, Universidade de Brasília, “O Circuito de Heranças Africanas na “Pequena África Carioca”: consumo e memórias da escravidão nas paisagens urbanas do Atlântico negro contemporâneo.”

Isis Costa McElroy, Ohio State University, Chair, “Afroativismo digital: a arte visual negra das primeiras décadas do novo milênio.”

Ana Paula Alves Ribeiro, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Chair, “Entre ruínas e tesouros: coletivos de mulheres, coletivos negros, representatividade e produção audiovisual na Zona Portuária do Rio de Janeiro.”

Juan Suárez Ontaneda, University of Illinois Urbana-Champaign, “Physiognomies of Performance: Abdias do Nascimento and his Theories of Representation.”

F.9 INTIMIDADES, SOCIABILIDADES E POLÍTICA NA CIDADE INTELLECTUALIZADA. SÃO PAULO E RECIFE NO SÉCULO XX

Sala: Cardeal Leme 206, 9:00-10:45h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Brodwyn Fischer, University of Chicago, Moderator/Discussant

Gray F. Kidd, Duke University, Chair, “Recife evocativo: ‘Paisagens lendárias’ e sociabilidade urbana segundo o olhar intelectual, 1979/1985.”

Lúcia Falcão Barbosa, Universidade Federal Rural de Pernambuco, “Intelectuais, narrativas e práticas de sociabilidade no Recife pré-golpe de 1964.”

Humberto Miranda, Universidade Federal Rural de Pernambuco, “Movimento Nacional de Meninos e Meninas de Rua: (re) apropriações da cidade do Recife (1998).”

F.10 SISTEMAS POLÍTICOS E PRÁTICAS INSTITUCIONAIS

Sala: Cardeal Leme 164, 9:00-10:45h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Francisco Carlos Teixeira da Silva, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, “The “Democratic Question” in Brazilian Historiography and Social Sciences: A Forgotten Theme?”

Jayme Karlos Reis Lopes, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “Instituições e elites brasileira em um contexto de crise: reflexões iniciais sobre um capitalismo elétrico brasileiro.”

Aimée Duarte, Universidade Federal Fluminense and Maria Alice Nunes Costa, Universidade Federal Fluminense. “Construindo a Democracia: a Memória da Constituinte em Ação.”

Gustavo Prieto, Universidade de São Paulo, “Em nome do latifúndio: os ruralistas na Assembleia Nacional Constituinte (1987-1988).”

Leandro do Nascimento Rodrigues, Universidade de Brasília, Martin Adamec, Centro Universitário de Brasília, and Willian Washington Wives, Universidade de Brasília, “Brazilian Jeitinho: Informal Political Institution?”

F.11 INTERAÇÃO ESTRATÉGICAS E CONTINGÊNCIA NO PROCESSO POLÍTICO DECISÓRIO: A PRODUÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS NO BRASIL

Sala: Cardeal Leme 216, 9:00-10:45h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Ximena Simpson, Universidade Nacional de San Martin, ““Al andar se hace el camino”. Uma análise histórica da dinâmica intergovernamental do Brasil e da Argentina e seu impacto nas políticas públicas.”

Patricia de Oliveira Burlamaqui, Universidade Federal Fluminense, “Contingência e negociações na agenda da segurança pública do estado do Rio de Janeiro: o caso da política de pacificação.”

Leandro Molhano Ribeiro, Fundação Getúlio Vargas, “Processo decisório, STF e contingência da política pública no Brasil.”

Christiane Jalles de Paula, Universidade Federal de Juiz de Fora, “Poder Judiciário, Políticas Públicas e Mídia: um estudo do programa Começar de Novo do Conselho Nacional de Justiça.”

F.12 A DEFESA NO BRASIL E SUAS IMPLICAÇÕES PARA A DEMOCRACIA

Sala: Cardeal Leme 232, 9:00-10:45h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Samuel Soares, Universidade Estadual Paulista, “As orientações para a Defesa na Argentina e no Brasil: os impactos das práticas sociais na fundamentação conceitual.”

Adriana Marques, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Os documentos normativos de defesa e as relações civis-militares no Brasil contemporâneo.”

Cláudio Silveira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “O LBDN e os interesses brasileiros em relação aos países da CPLP.”

Eduardo Mei, Universidade Estadual Paulista, “A pátria desnaturada ou necrológio de um Brasil excludente: estratégia e defesa em um país sem futuro.”

F.13 BIOESCRITAS/BIOPOÉTICAS: FORMAS DE VIDA & CRIAÇÃO NA LITERATURA E ARTE BRASILEIRAS E LATINO-AMERICANAS: I

Sala: Cardeal Leme 250, 9:00-10:45h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Jens Andermann, University of Zurich, “Lugares comuns: cenário, paisagem e in-mundo nos filmes de Eduardo Coutinho.”

Andre Masseno, University of Zurich, “Entre a praça e a praia: escritas de vida nos anos 60/70.”

Daniele Fortuna, Universidade do Grande Rio, “Os diários de Lucio Cardoso: marcas do corpo e da emoção.”

Marcelo dos Santos, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, “Vindos de um outro lugar: cartas de escritores brasileiros viajantes.”

F.14 TEXTUALIDADES JUDAICAS NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA: O OFÍCIO DO ESCRITOR

Sala: Cardeal Leme 214, 9:00-10:45h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Lyslei Nascimento, Universidade Federal de Minas Gerais, Regina Igel, University of Maryland, and Nancy Rozenchan, Universidade de São Paulo, Chairs

Fábio Weintraub, Universidade de São Paulo, Poet and Literary Critic

Leila Danziger, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Plastic Artist and Poet

Lucius de Mello, Universidade de São Paulo, Writer and Journalist

Luís Krausz, Universidade de São Paulo, Writer, Universidade de São Paulo

Paulo Rosenbaum, Universidade de São Paulo, Doctor and Writer

Ronaldo Wrobel, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Lawyer and Writer

F.15 BRASIL, AMÉRICA, ÁFRICA E EUROPA: RELAÇÕES LITERÁRIAS

Sala: Cardeal Leme 218, 9:00-10:45h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Maria de Fatima do Nascimento, Universidade Federal do Pará, “*O lustre* de Clarice Lispector: indícios de incesto.”

Hugo Lenes Menezes, Instituto Federal do Piauí, “Alexandre Herculano e a literatura brasileira.”

Cássia Maria Bezerra do Nascimento, Universidade Federal do Amazonas, “A poesia insubmissa de Thiago de Mello: Ditadura e exílio.”

Marcela Ferreira Matos, Instituto Federal de Goiás, “Panorama da produção de Inglês de Sousa nos periódicos de Santos e São Paulo (1878-1892).”

F.16 PERSPECTIVES ON CULTURAL LANDSCAPES, MEMORY, AND IDENTITY

Sala: Cardeal Leme 222, 9:00-10:45h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Eduardo Viera Martins, University of São Paulo, “A invenção do sertão.”

Sáfira Silva, Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Cavucando quintais - uma arqueologia das paisagens de quintal na literatura antropológica.”

Edison Gastaldo, Centro de Estudos de Pessoal e Forte Duque de Caxias, “The Soccer Fandom Project: Life Stories, Violence and Political Action among Brazilian Soccer Fans.”

Jessika Rezende Souza, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Memórias de luta: refletindo sobre as narrativas de liberdade no Museu Afro-Brasil.”

F.17 CONEXÕES: O BRASIL E A AMÉRICA LATINA NA HISTÓRIA DA ARTE GLOBAL

Sala: Cardeal Leme 224, 9:00-10:45h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Vera Beatriz Siqueira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Chair

Jennifer Josten, University of Pittsburgh, “Paradoxes of Play: Concrete and Conceptualist Proposals from Brazil and Beyond.”

Elena Shtromberg, University of Utah, “The Global Medium: Video Art in Latin America.”

Paulo Knauss, Universidade Federal Fluminense, “Américas em escultura pública e relações interamericanas na cidade do Rio de Janeiro.”

André Tavares, Universidade Federal de São Paulo, “O Arquipélago Barroco – formação dos diversos núcleos artísticos regionais no século XVIII.”

Maria Castro, University of Pittsburgh, “Modernidade Ocidental: Tarsila do Amaral e o Avant-Garde francês em 1923.”

Roberto Conduru, Southern Methodist University, Discussant

Maria Berbara, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Moderator

F.18 EXPLORING SOUNDSCAPES

Sala: Cardeal Leme 234, 9:00-10:45h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Daniel Sharp, Tulane University, “The Multinaturalist Soundscapes of Naná Vasconcelos.”

Thomas Garcia, Miami University, “Fado in Brazil.”

Nina Rosa Almeida Lopes Fernandes, University of São Paulo, “A presença do compositor brasileiro em recitais de piano na cidade de São Paulo (1925 - 1965).”

F.19 A INSERÇÃO DA ARTE BRASILEIRA NO CENÁRIO DA CULTURA GLOBAL I

Sala: Cardeal Leme 324, 9:00-10:45h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Horst Rolf Nitschack, Universidad de Chile, “Literatura nacional y literaturas del mundo: Euclides da Cunha, Mário de Andrade, Guimarães Rosa.”

Roniere Menezes, Centro Federal de Educação Tecnológica, Minas Gerais, “Carmen Miranda, uma embaixatriz entre as notas do samba e as normas do Estado.”

Rita Lenira de Freitas Bittencourt, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, “A linguagem-Brasil em três imagens: Schendel, Oiticica e Leonilson.”

Sandra Straccialano Coelho, Universidade Federal da Bahia, “Reencenações de um projeto de cinema nacional nos documentários de Eryk Rocha: um olhar analítico sobre a montagem em Rocha que voa e Cinema Novo.”

Sessão G, 11:15-13:00h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

G.1 AUTORITARISMO E POLÍTICAS DE MEMÓRIA NO BRASIL I

Sala: Cardeal Leme 110, 11:15-13:00h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Rebecca Atencio, Tulane University, Chair

André Bonsanto Dias, Universidade Federal Fluminense, “O jornalismo e suas ditaduras: fatias de verdade sobre um acontecimento no tempo.”

Fernanda Nalon Sanglard, Universidade do Estado de Rio de Janeiro, “Jornalismo, ditadura e comissão da verdade em um novo ciclo de memória.”

Vanessa Veiga de Oliveira, Universidade Federal de Minas Gerais, “Entre disputas e entrelaçamentos: a circulação das histórias de vida sobre a ditadura no contexto da CNV.”

Lidiana de Moraes, University of Miami, “Quero ficar no teu corpo feito tatuagem: as marcas da ditadura na luta pela liberdade no filme *Tatuagem*.”

G.2 DIREITAS CATÓLICAS NO SÉCULO XX: O BRASIL NO CONTEXTO INTERNACIONAL

Sala: Cardeal Leme 144, 11:15-13:00h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Rodrigo Coppe Caldeira, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, “As CEBs como locus de comunização: o movimento TFP e sua luta anticomunista no Brasil.”

Gisele Zanotto, Universidade de Passo Fundo, “”No cerne, o direito de propriedade”: a retórica da intransigência em prol da manutenção agrária no Brasil.”

Benjamin Cowan, University of California San Diego, ““Os princípios de autoridade e de hierarquia”: as direitas católicas e a comunidade de informações durante o regime militar brasileiro.”

Elena Scirica, Universidad de Buenos Aires, “Por el resguardo del “orden natural” y las “legítimas desigualdades”: De “Cruzada” a “Tradición, Familia y Propiedad”.”

Guilherme Ribeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Profissão de fé: a retórica anticomunista dos deputados clérigos da Ação Democrática Parlamentar nos anos 1960.”

G.3 BRINGING STUDENTS TO BRAZIL: A ROUNDTABLE DISCUSSION OF STUDY ABROAD PROGRAMS, SUCCESSES AND CHALLENGES

Sala: Cardeal Leme 118, 11:15-13:00h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Misha Klein, University of Oklahoma

Whitney França, University of Oklahoma

Angela Randolph Paiva, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Ida Mukenge, Morehouse College

Silvia Lorenzo, Middlebury College

G.4 ADVANCES AND CHALLENGES ON THE INTERSECTIONS OF RACE AND MEDIA IN BRAZIL: A PANEL DISCUSSION WITH SCHOLARS AND PRODUCERS

Sala: Cardeal Leme 150, 11:15-13:00h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Federico Subervi, University of Leeds, Moderator

Reighan Gillam, University of Southern California, “Colored Lenses: Visualizing Black Lives in Afro-Brazilian Media.”

Janaína Oliveira, Instituto Federal do Rio de Janeiro, “The Emergence of the New Black Cinema in Brazil.”

Thiago Florencio, Universidade Regional do Cariri, “Entre rupturas e reproduções de estereótipos: a representação da corporeidade negra através da trajetória cinematográfica de Antonio Pitanga.”

G.5 SAUDADES DO FUTURO I

Sala: Cardeal Leme 206, 11:15-13:00h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Frederico Coelho, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “O Brasil como frustração.”

Raissa Góes, Pesquisadora Independente, “É possível acostumar-se à ausência do morto? – a questão dos desaparecidos a partir do ponto de vista da espera.”

Christopher Dunn, Tulane University, “Counterculture and Utopia in Authoritarian Brazil.”

Charlie Hankin, Princeton University, “Specters of Haiti and Palmares: Black Agrarian Utopias, Brazilianness, and Pan-Africanism.”

G.6 MEMÓRIA CULTURAL DO ESPORTE NO BRASIL I

Sala: Cardeal Leme 120, 11:15-13:00h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Vivian Luiz Fonseca, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas, Moderadora

Elcio Loureiro Cornelsen, Universidade Federal de Minas Gerais, “1950: um “passado que não quer passar”? Dos mitos da vitória heróica à da profunda derrota e sua possível ressignificação a partir de 2014.”

Shawn Stein, Dickinson College, “Derrotas em casa: produção cultural e as Copas no Brasil.”

Rosana Barbosa, Saint Mary’s University, “Canadá e o início do futebol no Brasil: A Brazilian Traction, Light and Power Company no início do século XX.”

G.7 ESCRAVIDÃO, ABOLIÇÃO E PÓS-ABOLIÇÃO: MOVIMENTOS SOCIAIS, REPRESENTAÇÕES E A QUESTÃO RACIAL NO BRASIL

Sala: Cardeal Leme 210, 11:15-13:00h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Maria Helena Pereira Toledo Machado, Universidade de São Paulo, Chair and Commentator

Angela Alonso, Universidade de São Paulo, “Brazilian Abolitionism as a Social Movement.”

Celso Thomas Castilho, Vanderbilt University, “Black Abolitionism, the Press, and Intellectual History: Recife's *O Homem* and the Trans-Atlantic Genre of "Illustrious Men".”

Ana Flávia Magalhães Pinto, Universidade de Brasília, “Sociedade Cooperativa da Raça Negra e a arte da política de Estevão Roberto da Silva.”

G.8 SOBRE MEMÓRIAS E ATIVISMOS, ARTES E NEGRITUDE: INTERPRETAÇÕES E REPRESENTAÇÕES RACIAIS NO BRASIL, II

Sala: Cardeal Leme 160, 11:15-13:00h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Isis Costa McElroy, Ohio State University, and Ana Paula Alves Ribeiro, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Chairs

Tatiana Helena Lotierzo Hirano, Universidade de Brasília, “Fabricando corpos: reflexões sobre o uso da cor na tela *A Redenção de Cam*.”

Gianne Neves Oliveira, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “Imagens e subjetividades – jovens negros brasileiros e afroamericanos.”

Sonia Beatriz dos Santos, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Escritoras negras e afirmação de identidades: experiências, histórias, políticas e resistências.”

Elisa Simoni da Silva, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Por uma cidade com mais cores: grafite e a representatividade negra feminina.”

Lúcia Helena Costigan, Ohio State University, “*A doença*: poema épico que relata as estratégias de sobrevivência do afro-brasileiro Domingos Caldas Barbosa na corte portuguesa de fins do século XVIII.”

G.9 POR UMA HISTÓRIA SOCIAL DAS LÍNGUAS AFRICANAS: SOCIABILIDADE E PODER NO CONTEXTO DA ESCRAVIDÃO E DO COLONIALISMO

Sala: Cardeal Leme 148, 11:15-13:00h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Ivana Stolze Lima, Fundação Casa de Rui Barbosa, “A língua geral de mina no Brasil, século XVIII: práticas dialógicas e conhecimento.”

Roquinaldo Ferreira, Brown University, “Uma Babel africana: dinâmicas socioculturais e linguísticas em Luanda em meados do século XIX.”

Marcos Leitão de Almeida, Northwestern University, “O kisikongo no Atlântico Sul: prestígio, contato e influência durante o tráfico transatlântico de escravos (ca. 1800 – ca. 1850).”

G.10 O USO DAS GEOTECNOLOGIAS EM PESQUISAS HISTÓRICAS: DESAFIOS E POSSIBILIDADES

Sala: Cardeal Leme 164, 11:15-13:00h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Rafael Laguardia, Universidade do Estado de Minas Gerais, Chair

Cristiane Miyasaka, Universidade Federal de São Paulo, Debatedora/Discussant

Tiago Gil, Universidade de Brasília, “Como geoprocessar listas nominativas.”

Leonardo Barleta, Stanford University, “Parentesco e família na formação territorial da América Portuguesa: especializando genealogias com GIS.”

Luis Ferla, Universidade Federal de São Paulo, Karine Ferreira, Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais, “Pauliceia 2.0: uma plataforma espaço temporal para a história de São Paulo.”

Maíra Rosin, Universidade de São Paulo, “Espaços clandestinos: mapeamento em SIG de usos irregulares de imóveis em São Paulo (1890 – 1920).”

Andrew Britt, Emory University, “In Search of Displacement: Paving São Paulo’s “Pequena África” in the 1930s-‘40s.”

G.11 GOVERNANCE, CIVIL SOCIETY, AND PUBLIC ADMINISTRATION

Sala: Cardeal Leme 216, 11:15-13:00h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Joao Batista Nascimento Gregoire, University of Kansas, “Two Great Brazilian Presidents, Two Determinant Periods of Modern Brazil: The Governments of Vargas and Cardoso.”

Jessica Rich, Marquette University, “21st-Century Strategies for Building Pockets of Efficiency within the Brazilian State.”

Gustavo Andrey Fernandes, Fundação Getúlio Vargas, and Sonia Delindro, King’s College London, “The Impact of Political Appointments on Basic Public Services: A Tale from Brazilian Local Governments.”

Eduardo Homem da Costa, Universidade Federal Fluminense, “O terceiro setor no Brasil pós 1988: Elemento mediador e supressor da sociedade civil.”

Gustavo Andrey Fernandes, Fundação Getúlio Vargas, Ivan Filipe Almeida Lopes Fernandes, Universidade Federal do ABC, Marco Teixeira, Fundação Getúlio Vargas, and Gabriela Brelaz, Universidade Federal de São Paulo, “Democracy in between Elections: The Case of Oversight Institutions of Subnational Governments in Brazil.”

G.12 REDISTRIBUIÇÃO OU RECONHECIMENTO, 15 ANOS DEPOIS. A RECEPÇÃO DO DEBATE ENTRE FRASER E HONNETH NO BRASIL

Sala: Cardeal Leme 218, 11:15-13:00h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Gustavo Cunha, Universidade Federal de Santa Catarina, “Redistribuição e reconhecimento 15 anos depois: um balanço a partir da apropriação política de ambos os conceitos.”

Patrícia Mattos, Universidade Federal de São João del-Rei, “O debate Fraser e Honneth: potencialidades e limites da teoria do reconhecimento de Honneth.”

Angela Randolpho Paiva, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “Teorias do reconhecimento e de movimentos sociais: validade heurística para a análise das demandas contemporâneas no Brasil.”

Paulo Sérgio da Costa Neves, Universidade Federal de Sergipe, “Reconhecimento e redistribuição como categorias do discurso político no Brasil.”

G.13 TRANSNATIONAL APPROACHES TO POLICY, WARFARE, AND SECURITY

Sala: Cardeal Leme 234, 11:15-13:00h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Ivan Filipe Almeida Lopes Fernandes, Heloisa Garcia Claro and Marcia Aparecida Ferreira, Universidade de São Paulo, “Mudanças da abordagem sobre a cannabis na América do Sul e nos Estados Unidos e suas consequências.”

Christoph Harig, University of the Federal Armed Forces Hamburg, “Soldiers as Police: Feedback Effects between UN Peacekeeping and Internal Military Deployments in Brazil.”

Sandro Heleno Moraes Zarpelão and Francisco Queiroz, Universidade de São Paulo, “Os jornais *Folha de São Paulo* e *O Estado de São Paulo* na Guerra Videogame: uma análise dos editoriais no processo de construção da legitimidade da Guerra do Golfo no Brasil (1990-1991).”

Ana Maura Tomesani and Camila Braga, Universidade de São Paulo, “The “Pacification” Concept: Frictions between International and Brazilian Literature.”

Kai Michael Kenkel, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, and Stephanie Hofmann, Graduate Institute, Geneva, “Brazil, Regional Security Initiatives and the UN: Multilateral Organizations in South America.”

G.14 LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA E PERSPECTIVAS RENOVADORAS

Sala: Cardeal Leme 222, 11:15-13:00h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Sophia Beal, University of Minnesota, Panel Organizer

Annie Gibson, Tulane University, “Body as Text: Challenging Print through Performance in Contemporary Brazilian Saraus.”

Pedro Meira Monteiro, Princeton University, “Os maus lobos maus na literatura brasileira contemporânea: os contos de Carol Rodrigues.”

Rex Nielson, Brigham Young University, “Anti-Nostalgia and Toxic Masculinity in the work of Michel Laub and Luiz Ruffato.”

Nelson Vieira, Brown University, “A virada de espaço [The Spatial Turn] e a literatura hiper-contemporânea Brasileira: geografias e “territórios” subjetivos.”

G.15 BIOPOÉTICAS/ BIOESCRITAS: FORMAS DE VIDA E CRIAÇÃO NA LITERATURA E ARTE BRASILEIRAS E LATINO-AMERICANAS II

Sala: Cardeal Leme 250, 11:15-13:00h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Daniele Ribeiro Fortuna, Universidade do Grande Rio, Moderator

Ana Cristina de Rezende Chiara, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Dois Ricardos no Cabaret Voltaire.”

Eduardo Jorge de Oliveira, University of Zurich, “Cidadanias de cachorro: a sobrevivência canina na literatura brasileira.”

Gabriel Giorgi, New York University, “Los cuerpos del trabajo.”

G.16 TEXTUALIDADES JUDAICAS NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA I

Sala: Cardeal Leme 214, 11:15-13:00h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Regina Igel, University of Maryland, Coordenadora, “O DNA da ficção judaica brasileira.”

Filipe Menezes, Universidade Federal de Minas Gerais, “Shoah e infância na obra de Moacyr Scliar.”

Isadora Sinay, Universidade de São Paulo, “Entre o trauma pessoal e a história judaica em *Diário da queda*, de Michel Laub.”

Márcio Pereira, Universidade Federal de Minas Gerais, “Rawet e Scliar: Ahasverus, um mito revisitado.”

G.17 REPENSANDO AS REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO NAS TELENÓVELAS E NOVAS MÍDIAS BRASILEIRAS

Sala: Cardeal Leme 224, 11:15-13:00h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Sílvia Dantas and Rosana Mauro, Universidade de São Paulo, “A construção da velhice feminina no primetime brasileiro: permanências e deslocamentos em telenovelas de três décadas.”

Lizabeth Kanyat, Universidade de São Paulo, “O brasileiro e a brasileira no imaginário feminino equatoriano: um estudo de recepção da telenovela *Avenida Brasil*.”

Daniela Jakubaszko, Universidade Municipal de São Caetano do Sul and João Nemi Neto, Columbia University, Chair, “A representação de pessoas trans no horário nobre da Rede Globo: um estudo de caso da personagem Ivana na telenovela *A Força do Querer*.”

Helen Suzuki, Universidade de São Paulo, “A ficção televisiva brasileira no olhar de mães e filhas que moram no Japão: um discurso construído a partir do feminino e das relações intergeracionais.”

G.18 NEW PERSPECTIVES ON SAMBA IN BRAZILIAN SOCIETY

Sala: Cardeal Leme 232, 11:15-13:00h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Victoria Broadus, Georgetown University, Chair

Bryan McCann, Georgetown University, Moderator

Claudio Daflon, University of Connecticut, “Samba, Brazilianess, and the Expansion of Popular Citizenship in Rio de Janeiro, 1937-1945.”

Dmitri Cerboncini Fernandes, Universidade Federal de Juiz de Fora, “O samba escurinho ou moreno demais: Geraldo Pereira, Wilson Batista e os primórdios do samba negro.”

Artur Costa Lopes, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Batucando para Jesus.”

Victoria Broadus, Georgetown University, “*Partido Alto*, by Leon Hirszman, and *Partido Alto Samba* in Rio de Janeiro: Music and Film of Redemocratization.”

G.19 A INSERÇÃO DA ARTE BRASILEIRA NO CENÁRIO DA CULTURA GLOBAL II

Sala: Cardeal Leme 324, 11:15-13:00h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Eneida Maria de Souza, Universidade Federal de Minas Gerais, “Assis Horta: fotógrafo de um Brasil moderno.”

Myriam Ávila, Universidade Federal de Minas Gerais, “Representações de escritores do Acervo de Escritores Mineiros na Europa.”

José Francisco Serafim, Universidade Federal da Bahia, “Estéticas do documentário autobiográfico contemporâneo brasileiro, no feminino.”

Anna Amélia de Faria, Escola Bahiana de Medicina, “Criolo em espiral.”

G.20 MILITARES ONTEM E HOJE: JUSTIÇA, REPRESSÃO E VIGILÂNCIA

Sala: Cardeal Leme 328, 11:15-13:00h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Maria Celina D'Araujo, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “Reforma na Justiça Militar e direitos humanos.”

Mariana Joffily, Universidade do Estado de Santa Catarina, and Maud Chirio, Universidade Paris Est Marne la Vallée, “Revisitando as “Sentinelas Indormidas da Pátria”: os agentes dos DOIs de São Paulo e do Rio de Janeiro.”

Angélica Muller, Universidade Federal Fluminense, “Vigilância militar e disputa política em terras francesas: a Casa do Brasil na França (1964-1971).”

Angela Moreira Domingues da Silva, Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil, “A Justiça Militar como instituição repressiva durante a ditadura militar.”

Larissa Correa, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Discussant

G.21 POSTWAR IMMIGRATION, GENDER, AND URBAN LIFE

Sala: Cardeal Leme 330, 11:15-13:00h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Sayaka Nakanishi Ikeuti, Osaka City University, “A imigração da noiva japonesa ao Brasil após a Segunda Guerra Mundial.”

Silvia Ferreira, University of Washington, “A Vinha: Gender & Diaspora in Mid-Twentieth-Century São Paulo.”

Samantha Serrano, Universidade Federal de São Paulo, “The Effects of Domestic Violence on Bolivian Immigrant Women’s Health and Healthcare Access in São Paulo, Brazil.”

Sessão H, 14:30-16:15, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

H.1 AUTORITARISMO E POLÍTICAS DE MEMÓRIA NO BRASIL II

Sala: Cardeal Leme 110, 14:30-16:15h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Táscia Oliveira Souza, Universidade Federal de Juiz de Fora, “Corpos insepultos e a herança trágica da ditadura civil-militar brasileira.”

Teresa Cristina da Costa Neves, Universidade Federal de Juiz de Fora, “O autoritarismo civil e a ditadura militar brasileira em três narrativas ficcionais.”

Aja Roberts, Tulane University, “Relembrando a Revolução Sexual e reinventando a mulher moderna na poesia de Ana Cristina César e Leila Mícolis.”

Enzo Vasquez Toral, Princeton University, “The Dzi Croquettes Then and Now: The Cross-dressed Body in Defense of Democracy.”

H.2. THE STATE OF BRAZILIAN STUDIES OUTSIDE OF BRAZIL

Sala: Cardeal Leme 144, 14:30-16:15h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Bryan McCann, Georgetown, Chair, President of BRASA

Ivani Vassoler, State University of New York at Fredonia

Vinicius Carvalho, King’s College London

Fabrcio H. Chagas-Bastos, The University of Melbourne

H.3 MODERNITY AND THE BUILT ENVIRONMENT IN TWENTIETH-CENTURY BRAZIL

Sala: Cardeal Leme 118, 14:30-16:15h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Cody Williams, University of Oklahoma, “Conflicting Bodies of Evidence: Peritos and Public Health in riograndense Coal Mines, 1934-1964.”

Jennifer Eaglin, Ohio State University, “”The Alcohol is Ours”: Proálcool and the Usina Santa Elisa in Ribeirão Preto, São Paulo, 1975-1985.”

Lise Sedrez, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Brazilian Cities in the Anthropocene: Questions from Urban Environmental History.”

José Augusto Pádua, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Moderator

H.4 IDENTIDADE ATLÂNTICA E RAÍZES IBÉRICAS: A MODERNIDADE LUSO-AFRO-BRASILEIRA EM ARQUITETURA

Sala: Cardeal Leme 148, 14:30-16:15h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Renato Anelli, Instituto de Arquitetura e Urbanismo Universidade de São Paulo, “Moderno brasileiro: popular, africano e não ocidental.”

Ana Paula Koury, Universidade São Judas Tadeu, “Iberismo e razões políticas da arquitetura moderna brasileira.”

Roberto Conduru, Southern Methodist University, “Persistente modernidade: a arquitetura dos Agudás no Golfo do Benim.”

Ana Luiza Nobre, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “ “Casas de Brasileiro”: fluxos arquitetônicos, migratórios e simbólicos entre Brasil e Portugal.”

Ana Tostões, Instituição Superior Técnico de Lisboa, “A reverberação da arquitetura moderna brasileira na África, a modernidade como processo transcontinental e a presença Brasil na modernidade africana: transferências ibero-americanas.”

H.5 (RE)PENSANDO AS ENCRUZILHADAS: INTERSECCIONALIDADE, ESTUDOS AFRO-BRASILEIROS E AFRO-DIASPÓRICOS

Sala: Cardeal Leme 150, 14:30-16:15h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Paula Cristina da Silva Barreto, Universidade Federal da Bahia, “Pesquisas empíricas recentes sobre gênero e raça com abordagem interseccional.”

Luciana de Mesquita Silva, Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca, Rio de Janeiro, “Interseccionalidade na literatura afro-brasileira: pensando a escrita de Geni Guimarães.”

Marcela Iochem Valente, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Ponciá Vicêncio e suas traduções: refletindo sobre gênero, raça, classe e nacionalidade.”

Watufani Poe, Brown University, “B(l)ack to My Roots: Black Queer Diasporic Reclamation of Homeplace.”

Flávia Santos de Araújo, Smith College, Chair, “Por uma poli(poé)tica do corpo feminino negro: a escrita erótica de Miriam Alves e Audre Lorde.”

H.6 SAUDADES DO FUTURO II

Sala: Cardeal Leme 206, 14:30-16:15h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Bruno Carvalho, Harvard University, “À margem do futuro: Clarice Lispector e o inimaginável.”

Tiago Costa, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “Utopia negativa: antropofagia como crítica da ideologia.”

Luca Bacchini, University of Rome, La Sapienza, “Saudade do Brasil. Utopia e distopia em Antonio Carlos Jobim.”

Adriana Maciel, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “Poesia da agoridade: Haroldo de Campos.”

H.7 MEMÓRIA CULTURAL DO ESPORTE NO BRASIL II

Sala: Cardeal Leme 120, 14:30-16:15h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Shawn Stein, Dickinson College, Moderador

Vivian Luiz Fonseca, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas, “Os “Jogos da Transformação”? - narrativas sobre o(s) legado(s) das Olimpíadas e Paralimpíadas Rio 2016.”

Daniela Alfonsi, Universidade de São Paulo, “Réplicas originais: estado da arte da institucionalização da memória esportiva no Brasil.”

Jimmy Medeiros, Fundação Getúlio Vargas, “Panorama do legado olímpico Rio 2016: entre percepções e recentes realizações.”

Juliana Carneiro, Universidade Federal Fluminense, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “O programa de cultura nos Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016: caminhos e descaminhos.”

H.8 ACERVOS AFRO-DIGITAIS NO BRASIL - PARAÍBA E MINAS GERAIS

Sala: Cardeal Leme 164, 14:30-16:15h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Marshall C. Eakin, Vanderbilt University, Chair

Maria Vitória B. Lima, Universidade Federal de Paraíba, “Acervos Afro-digitais: memórias e conexões.”

Solange P. Rocha, Universidade Federal de Paraíba, “Tecnologia digital na produção do conhecimento: o EAP 62 no ponto mais oriental das Américas (Paraíba-Brasil).”

Moacir Rodrigo de Castro Maia, and Marcelo Magalhães Godoy, Universidade Federal de Minas Gerais, “Universalizar acervo e visibilizar às experiências negras nos territórios de mineração (Minas Gerais, Brasil).”

H.9 HISTORIES OF RIO DE JANEIRO

Sala: Cardeal Leme 216, 14:30-16:15h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Martine Jean, Weatherhead Initiative on Global History, Harvard University, “Confinement, Labor, and Citizenship in the Construction of Rio’s Casa de Correção, 1830-1860.”

Ana Paula Vosne Martins, Universidade Federal do Paraná, “Filantropas, feministas e os espaços da pobreza na cidade do Rio de Janeiro no início do século XX.”

Mariana Costa, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “Rocinha, um “bairro operário”: processo de formação do território e os negócios da habitação entre o final do século XIX e o início da década de 1930.”

Petrônio Domingues, Universidade de São Paulo, “Frente Negra Carioca: alguns apontamentos históricos.”

H.10 MAKING SENSE OF CONTEMPORARY POLITICS IN BRAZIL

Sala: Cardeal Leme 160, 14:30-16:15h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Pedro Dos Santos, Luther College and Farida Jalalzai, Oklahoma State University, “Dilma Rousseff, Michel Temer, and Women’s Political Empowerment.”

Aline Brandão, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Empreiteiras, corrupção e impeachment: a articulação do escândalo a partir dos jornais *O Globo* e *O Estado de S.Paulo*.”

Fabio de Sá e Silva, University of Oklahoma, ‘A New Republic of Lawyers?: Legal Careers, State Power, and Political Change in Contemporary Brazil.’

Vanise Medeiros, and Ronaldo Freitas, Universidade Federal Fluminense. “Fragmentos do político na língua.”

Rafael Pinheiro de Araújo, Instituto Federal de Sergipe, “A crise política brasileira e o ocaso da Nova República: análises e reflexões sobre a situação política brasileira após 2014.”

H.11 LITERATURE, CULTURE, AND SOCIAL LIFE IN THE AMAZON

Sala: Cardeal Leme 232, 14:30-16:15h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Valéria Augusti, Universidade Federal do Pará, “Paris na América: website e banco de dados sobre romances franceses no grêmio literário português do Pará.”

Sarah J. Townsend, Pennsylvania State University, University Park, “Espectros da Revolução Haitiana sobre um palco amazônico: A ópera *Bug Jargal* em Belém.”

Michele Nascimento Kettner, Independent Scholar, “Distopias amazônicas: o diálogo entre o nacional e o local na obra *A resistível ascensão* do Boto Tucuxi.”

H.12 LITERATURE IN CONFLICTED TIMES

Sala: Cardeal Leme 250, 14:30-16:15h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Cristina Ferreira Pinto-Bailey, Washington and Lee University, “Who Speaks, Who Listens (Reads)? – Considerations on Literature and Human Rights through Conceição Evaristo’s *Olhos d’água*.”

Paulo Dutra, Stephen F. Austin State University, ““Né pessimismo não, é assim que é!” Conflito e negociação no rap dos Racionais MC’s.”

Rebecca Atencio, Tulane University, “Remembering Complicity: Literary Representations of Accomplices to Authoritarian Violence in Post-Dictatorial Brazilian Literature.”

Leila Lehnen, Brown University, “Crônica de um conflito: A democracia entre o direito e o “progresso”.”

Emanuelle K. Oliveira-Monte, Vanderbilt University, Respondent

H.13 MANUSCRITOS MEMORIALÍSTICOS DE IMIGRANTES E SEUS DESCENDENTES NO BRASIL

Sala: Cardeal Leme 210, 14:30-16:15h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Monica Setuyo Okamoto, Universidade Federal do Paraná, “Romances de testemunho e escritas de si dos nipo-brasileiros: ficção e história.”

Maria Josele Bucco Coelho, Universidade Federal do Paraná, “Pragmática do esquecimento: a acomodação das memórias migrantes nas práticas literárias do Atlântico Sul.”

Yukako Nagamura, Sophia University, “Os políticos nikkeis nos jornais nipo-brasileiros.”

H.14 DOIS EM CENA: DIÁLOGOS ENTRE AS POÉTICAS DE ESCRITORES E ARTISTAS BRASILEIROS, MESA I: DIÁLOGOS POR ESCRITO

Sala: Cardeal Leme 222, 14:30-16:15h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Marcelo Diego, Princeton University, ““Quadrilha”: contradanças literárias.”

Flora Thomson-DeVeaux, Brown University, “Machado em conversa com Machado, Machado e Machado.”

André Veiga Bittencourt, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Uma tríade modernista: sociabilidade, amizade e destino em Mário de Andrade, Carlos Drummond de Andrade e Pedro Nava.”

Thiago Mio Salla, Universidade de São Paulo, “O hinterland brasileiro nas penas de Graciliano Ramos e Marques Rebelo: memórias e passeios por paisagens interioranas nas páginas da revista *Cultura Política*.”

Alice de Oliveira Ewbank, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Linguagem e expressão: o vir a ser da América pelas mãos de Antonio Candido e Richard Morse.”

Ricardo Gaiotto de Moraes, Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Moderator

H.15 TEXTUALIDADES JUDAICAS NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA II

Sala: Cardeal Leme 214, 14:30-16:15h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Nancy Rozenchan, Universidade de São Paulo, Coordenadora, “Lições práticas do manual de judaísmo carioca segundo Paulo Blank.”

Késia Oliveira, Universidade Federal de Minas Gerais, “O alfabeto poético de Leonor Scliar-Cabral e Noemi Jaffe.”

Gabriel Steinberg, Universidade de São Paulo, “Amor e subversão no romance Traduzindo Hannah, de Ronaldo Wrobel.”

H.16 AS (IM)PURAS CONFISSÕES DE CARTAS, DIÁRIOS, E MEMÓRIAS” I

Sala: Cardeal Leme 218, 14:30-16:15h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Maria Betânia A. Pereira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Blocos de memória e os tons da dor: a experiência da infância em Bartolomeu Campos de Queirós.”

Flávia Amparo, Universidade Federal Fluminense, “Drummond e as escritas de si em *Confissões de Minas*.”

Matildes Demetrio Santos, Universidade Federal Fluminense, “Momentos e movimentos da vida de Mário de Andrade na forma de poesia.”

Rodrigo Jorge R. Neves, Universidade de São Paulo, “Na trincheira das palavras: cartas de Mário de Andrade e Carlos Lacerda.”

H.17 BRAZIL ON THE CRITICAL EDGE: BEYOND “IN” AND “OUT”

Sala: Cardeal Leme 224, 14:30-16:15h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Natalia Brizuela, University of California Berkeley, “The Underside of the Miracle.”

Jamille Pinheiro Dias, Universidade de São Paulo, “Contingently Brazilian: Eduardo Viveiros de Castro's *Exodus Within*.”

Janet Hendrickson, Cornell University, “AR: Toward a Sculptural Linguistics.”

Ami Schiess, Stanford University, “The Interpretative Regime: Reading, Form and Ethics in Brazilian Literature.”

Alex Brostoff, University of California Berkeley, “What's so "Critical" about Critical Pedagogy? On Paulo Freire's *American Afterlives*.”

H.18 SONS, VISÕES, E LIMITES: MÚSICA E SOCIEDADE NO BRASIL DO SÉCULO XX

Sala: Cardeal Leme 234, 14:30-16:15h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

André Egg, Universidade Estadual do Paraná, “Civilizar São Paulo! Mário de Andrade no *Diário Nacional* e a tarefa do crítico.”

Michael Silvers, University of Illinois at Urbana-Champaign, “Voicing Morality: Natural Castrato Paulo Abel do Nascimento and the Sound of Masculinity.”

Micah Oelze, Florida International University, “Uma reforma cantada: Ideologia romântica e psicologia social na educação musical brasileira, anos 1930.”

Alexandra Lemos Zagonel, Emory University, “O Caminho do bem: Como a fé moveu a indústria musical brasileira nos anos 1970.”

H.19 A INSERÇÃO DA ARTE BRASILEIRA NO CENÁRIO DA CULTURA GLOBAL III

Sala: Cardeal Leme 324, 14:30-16:15h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Marília Rothier Cardoso, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “Favela e floresta: Escritas de periferias brasileiras no espaço global.”

Ana Lígia Leite e Aguiar, Universidade Federal da Bahia, “Exercícios de desobediência epistêmica.”

Mary Luz Estupiñan Serrano, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile, “De Bartleby a Macabea: Para una política de la inoperancia.”

Jailma dos Santos Pedreira Moreira, Universidade do Estado da Bahia, “Reescritas de si de mulheres brasileiras.”

H.20 PATRIMÔNIO AFRO-BRASILEIRO E AS REINVENÇÕES DA ÁFRICA NO BRASIL

Sala: Cardeal Leme 330, 14:30-16:15h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Simone Vassallo, Universidade Federal Fluminense, Organizer.

Stefania Capone, Conseil National de Recherche Scientifique, França, and Simone Vassallo, Universidade Federal Fluminense, “Territórios do axé: a patrimonialização do Cais do Valongo numa perspectiva afro-atlântica.”

Stella Rodriguez, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “As amarguras do MEL. Disputas e conflitos em torno da criação do Museu da Liberdade e da Escravidão no Rio de Janeiro.”

Nina Bittar, Universidade Federal Fluminense, “As tias e baianas: conformações afro-brasileiras no contexto carioca.”

Mariana Ramos de Moraes, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, ““De Angola eu vim também”: notas sobre o movimento de reafricanização do Reinado de Nossa Senhora do Rosário (Minas Gerais, Brasil).”

H.21 PRÁTICAS DE LINGUAGEM, DISPUTAS IDEOLÓGICAS, CONFRONTOS POLÍTICO-SOCIAIS (2013-2017)

Sala: Cardeal Leme 332, 14:30-16:15h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Bethania Mariani, Universidade Federal Fluminense, Chair, “Sobre as formas de inscrição de sentidos e acontecimentos: manifestações sociais e violência urbana.”

Silmara dela Silva, Universidade Federal Fluminense, “Dos sujeitos e dos discursos, o político e a língua.”

Helson Flávio da Silva Sobrinho, Universidade Federal de Alagoas, “A materialidade histórica e contraditória dos sentidos: vila/favela dos pescadores.”

Fernanda Luzia Lunkes, Universidade Federal do Sul da Bahia, “A violência homofóbica e(m) gestos de interpretação do discurso jornalístico.”

Evandra Grigoletto e Fabiele Stockmans de Nardi, Universidade Federal de Pernambuco, “Não pense em crise, trabalhe: ideologia e memória no percurso de sentidos de um enunciado.”

H.22 POLÍTICAS URBANAS: DESIGUALDADES E DIREITOS NAS CIDADES

Sala: Cardeal Leme 336, 14:30-16:15h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Rafael Gonçalves, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Chair

Ricardo Rodriguez Quinteros, Pontifícia Universidade Javeriana de Cali, Discussant

Taísa Sanches, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “Por qual direito à cidade?: movimentos sociais de moradia no Rio de Janeiro e em Londres.”

Pedro Henrique Torres, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “Mas afinal o que é gentrificação?: construindo uma agenda de lutas por direitos na cidade.”

Diana Maldonado, Universidade de Monterrey, “Seeking Spatial Rights: Cities vs. Territories.”

Cristiane Regina Miyasaka, Universidade Federal de São Paulo, “Associativismo suburbano carioca na virada do século XIX.”

Debora Swistun, Universidade Nacional de Avellaneda, “Ser relocado, urbanizado y/o reurbanizado: los dilemas e impactos de la política de vivienda para las poblaciones en riesgo ambiental en la cuenca Matanza-Riachuelo.”

Sessão I, 16:45-18:30, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

I.1 BRASIL 1968 E 1988: CONTINUIDADES E RUPTURAS

Sala: Cardeal Leme 110, 16:45-18:30h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Renan Honório Quinalha, Universidade de São Paulo, “O direito brasileiro entre 1968 e 1988: do AI-5 à “Constituição Cidadã”.”

Janaína de Almeida Teles, Universidade de São Paulo, “Entre a rua e a clandestinidade: 1968, o ano que não resistiu ao novo mas preservou o velho.”

Graciela Foglia, Universidade Federal de São Paulo, “Vestígios da herança autoritária em *Memórias de uma Guerra suja*.”

Edson Luis de Almeida Teles, Universidade Federal de São Paulo, “Produção e captura de processos políticos na transição para a democracia.”

Daria Jaremtchuk, Universidade de São Paulo, Discussant

I.2 ANTHROPOLOGICAL, LITERARY AND RELIGIOUS APPROACHES TO THE STUDY OF MEDIUMSHIP IN BRAZIL

Sala: Cardeal Leme 118, 16:45-18:30h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Alexander Luz, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, “Sacred Novels: Brazilian Mediums and the Making of a “Literary Religion”.”

Bettina Schmidt, University of Wales Trinity Saint David, “Glocalizing Mediumship and other Forms of Non-Ordinary Experiences: The Significance of the Study of Non-Ordinary Experiences for the Study of Religions.”

Cristina Rocha, Western Sydney University, “John of God and his Westerner Followers: Desiring a Radical Experience of the Sacred.”

Patricia Pulham, University of Portsmouth, “Messages from Beyond the Grave: Spiritism, Reincarnation and Moral Education.”

I.3 LÍNGUA PORTUGUESA: QUESTÕES IDENTITÁRIAS EM INTERAÇÕES INTERCULTURAIS

Sala: Cardeal Leme 120, 16:45-18:30h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Rosa Marina de Brito Meyer, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, ““Não entendi nada”: comunicações interculturais entre brasileiros e falantes de outras línguas afetadas por questões identitárias.”

Alexandre do Amaral Ribeiro, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “O português escrito em interações interculturais: entre “ser surdo” e “ser bilíngue”.”

Terezinha Machado Maher, Universidade Estadual de Campinas, “Performatizando identidades indígenas em português.”

Inês Signorini, Universidade Estadual de Campinas, “Questões identitárias em interações interculturais mediadas pela escrita científica.”

I.4 FORMAÇÃO DOCENTE NO BRASIL: DESAFIOS EM PERÍODOS DE REFORMA, E PARCERIAS ENTRE UNIVERSIDADE E ESCOLA – I

Sala: Cardeal Leme 148, 16:45-18:30h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Daniele Lima-Tavares, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Maicon Azevedo, Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca, Rio de Janeiro, and Sandra Selles, Universidade Federal Fluminense, Líder, “Sentidos atribuídos a formação docente de Ciências Biológicas a partir das reflexões da terceira versão da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) de Ciências: seria um caso de transferência educacional?”

Everardo Paiva, Universidade Federal Fluminense, “Formando professores de História em um contexto de mestrado profissional.”

Ana Ayres, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, and Mariana Vilela, Universidade Federal Fluminense, “Sentidos de docência atribuídos pelas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores em nível superior: confrontando os pareceres de 2001 e 2015.”

Sara Moitinho, Instituto Nacional de Educação de Surdos, “Alunos surdos e ouvintes do curso de Pedagogia do Instituto Nacional de Educação de Surdos e a experiência do estágio supervisionado na primeira etapa do ensino fundamental.”

I.5 LAESER: 12 YEARS OF STUDIES ON RACIAL INEQUALITY IN BRAZIL AND THE NEXT FRONTIERS OF RESEARCH

Sala: Cardeal Leme 144, 16:45-18:30h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Marcelo Paixão, The University of Texas at Austin, Chair, “Racial Discrimination in Economic Life: Towards a New Paradigm of Studies in Brazil.”

Barbara Castilho, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Desigualdades raciais na estrutura ocupacional e o acesso às ocupações prestigiadas (2002-2009).”

Danielle Santanna, University of Leeds, “Towards a Critical Framework for Evaluating Financial Inclusion Initiatives.”

Irene Rossetto, Independent Scholar, “Race, Gender and Electoral Performance in Brazilian Politics.”

George Reid Andrews, University of Pittsburgh, Discussant

I.6 SAUDADES DO FUTURO III

Sala: Cardeal Leme 206, 16:45-18:30h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Lia Mota, Pesquisadora Independente, “O banquete dos mendigos.”

Gabriel Duarte, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “Viable Futures: Contradictions and Possibilities in Rio de Janeiro Social Housing Projects.”

Julia O’Donnell, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “O Plano Agache, ou o Rio que não foi.”

Mariana Cavalcanti, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Ainda Construção, e já ruína: urbanismo e infraestrutura na dita ‘cidade Olímpica.’”

I.7 ATLANTIC IMAGINARIES: NATION BEYOND TERRITORY

Sala: Cardeal Leme 216, 16:45-18:30h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Melissa Teixeira, Harvard University, “Authoritarian Legality in Interwar Corporatism: The Estado Novo in Brazil and Portugal.”

Carolina Sá-Carvalho, The University of North Carolina at Chapel Hill, “Naming, History and Empire: Hy-Brasil and the Irish Colonial Imagination.”

Nathaniel Wolfson, Harvard University, “Traversing Literature, Law and Natural Science: The Monism of the Escola do Recife.”

Wendi Muse, New York University, “Neo-Luso-Afro-Brasileiro? Constructing Twentieth Century Postcolonial ‘Lusophone Atlantic’ Identity through Conflict.”

I.8 ACERVOS AFRO-DIGITAIS NO BRASIL: RIO DE JANEIRO

Sala: Cardeal Leme 164, 16:45-18:30h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Mariza de Carvalho Soares, Universidade Federal Fluminense, Chair and Commentator

Jane Landers, Vanderbilt University, “An Historical Overview of the Ecclesiastical and Secular Sources for Slave Societies Digital Archive Project in Brazil.”

Kara Schultz, Vanderbilt University, and Francisco Javier Muller, Universidade Federal Fluminense, “A Gestão de Documentos do Arquivo da Cúria Metropolitana de Niterói.”

I.9 REPRESENTATIONS AND REALITIES OF RIO DE JANEIRO

Sala: Cardeal Leme 150, 16:45-18:30h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Ana Clara Telles, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “Narrativas da cidade: o olhar “estrangeiro” sobre as fronteiras sociais e urbanas do Rio de Janeiro.”

Fabiana de Pinho, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro e Instituto Federal do Rio de Janeiro, “Rio de Janeiro antes “Moderno”, hoje “Olímpico”: diálogos possíveis entre *Machado* de Silvano Santiago e *Descobri que estava morto* de João Paulo Cuenca.”

Adam Demaray, University of Texas-El Paso, “(Re)presenting the Bus 174 Incident: What Is Lost and What Remains?”

Tucker Landesman, London School of Economics and Political Science, “Curating the Favela: The Politics of Aesthetics in Museum and Gallery Exhibitions.”

Jessie Bullock, Harvard University, “Territorial Control and Criminal Organizations.”

I.10 BNDES E CAPITALISMO BRASILEIRO: DIMENSÕES POLÍTICAS, ECONÔMICAS E TERRITORIAIS

Sala: Cardeal Leme 160, 16:45-18:30h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Carlos Vainer, Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional, Chair

Carla Hirt, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “O lugar e o papel do BNDES no desenvolvimento brasileiro.”

Deborah Werner, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “O papel do BNDES na política do setor elétrico brasileiro.”

Luis Fernando Novoa Garzon, Universidade Federal de Rondônia, “BNDES: processos decisórios e articulação estado-capital de 2003 a 2013.”

Javier Ghibaudi, Universidade Federal Fluminense, and Flávia Vieira, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, “Mudanças e permanências na relação Estado, frações de classe e acumulação.”

I.11 DIPLOMACIA, POLÍTICA EXTERNA, E RELAÇÕES INTERNACIONAIS

Sala: Cardeal Leme 232, 16:45-18:30h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Luiz Eduardo Garcia da Silva, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, “Rio Branco, Joaquim Nabuco, Ruy Barbosa e Oliveira Lima: a interpretação diplomática do Brasil.”

Rejane Hoeveler, Universidade Federal Fluminense, “Diplomacia privada: o caso do Council of the Americas.”

Roberto Goulart Menezes, Universidade de Brasília and Karina Mariano, Universidade Estadual Paulista, “A política externa de Temer em tempos de crise e seus impactos nas relações bilaterais com a China, Estados Unidos e a União Europeia ontem e hoje.”

Marianna Albuquerque, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Brazil at the UN Security Council: Challenging the Myth of Foreign Policy Continuity.”

Patrick Howlett-Martin, Ministry of Foreign Affairs, “Human Rights: Not a Priority for Brazilian Diplomacy.”

I.12 MARITIME SECURITY IN THE REGION: BRAZILIAN PERSPECTIVES ON SYNERGIES AND DYSERGIES

Sala: Cardeal Leme 250, 16:45-18:30h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Sabrina Evangelista Medeiros, Escola de Guerra Naval, and Juliana Foguel Castello Branco, Universidade Federal de Rio de Janeiro, “The Economics of Sea and Security Architectures in the Americas.”

Thauan Santos Pontifícia Universidade Católica de Rio de Janeiro, “Geopolitics and Regional Integration: The Case of Bioceanic Corridors in South America.”

Ana Luiza Bravo e Paiva, Escola de Guerra Naval, “Cooperation and Maritime Security in the Americas: An Approach Based on the Inter-American System.”

Juliana Foguel Castello Branco, Universidade Federal de Rio de Janeiro, “Energy and Dependence in the Contemporary World: Possibilities of Access and Defense.”

Danielle Dionísio da Silva, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “The Concept of Maritime Security for Atlantic American Countries Based on a Brazilian Analysis Perspective.”

I.13 DOIS EM CENA: DIÁLOGOS ENTRE AS POÉTICAS DE ESCRITORES E ARTISTAS BRASILEIROS, MESA II: DIÁLOGOS POR IMAGEM

Sala: Cardeal Leme 222, 16:45-18:30h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Tarcisio Torres Silva, Pontifícia Universidade Católica de Campinas, “A imortalidade através dos tempos: de Machado de Assis a Black Mirror.”

Marcelo Moreschi, Universidade Federal de São Paulo, “Entrevista, experiência e retrato em Flávio de Carvalho.”

Ricardo Gaiotto de Moraes, Pontifícia Universidade Católica de Campinas, “Entre homens e bichos: a representação do sertanejo em *Vidas Secas* e *Boi Neon*.”

Miguel Caballero, Princeton University, “A invenção do monumento íntimo: Brasília, bichos, bólides.”

Paula Cristina Somenzari Almozara, Pontifícia Universidade Católica de Campinas, “Cadernos de artistas : "territórios" experimentais.”

Marcelo Diego, Princeton University, Moderator

I.14 TEXTUALIDADES JUDAICAS NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA III

Sala: Cardeal Leme 214, 16:45-18:30h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Luís Krausz, Universidade de São Paulo, Coordenador, “O Brasil de Stefan Zweig: uma projeção do “mundo de ontem”?”

Saul Kirschbaum, Universidade de São Paulo, “Literatura de testemunho, setenta anos depois.”

Manu Marcus Hubner, Universidade de São Paulo, “Mártires: de Rabi Akiva a Tiradentes, uma aproximação.”

Lyslei Nascimento, Universidade Federal de Minas Gerais, “O romance que escava: Céu subterrâneo, de Paulo Rosenbaum.”

I.15 AS (IM)PURAS CONFISSÕES DE CARTAS, DIÁRIOS, E MEMÓRIAS II

Sala: Cardeal Leme 218, 16:45-18:30h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Maria Betânia A. Pereira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Chair

Mônica Gomes Silva, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, “Melancolias, utopias à espreita da correspondência.”

Danielle Cristina M. Pereira, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Entre *pictura e poesis*, a memória-móvil.”

Maria Isaura R. Pinto, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Relações entre romance e memória no cenário da literatura brasileira contemporânea.”

I.16 DIGITAL DENOUNCEMENTS: CINEMA AND SOCIAL JUSTICE IN THE TWENTY-FIRST CENTURY

Sala: Cardeal Leme 224, 16:45-18:30h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Kátia Bezerra, University of Arizona, ““Tudo vai acabando:” Exploring New Paradigms of Public Space and Belonging in Contemporary Portugal.”

Jeremy Lehnen, Brown University, “Oh the Horror of It: The Critical Politics of Brazilian Horror Film in the Twenty-First Century.”

Andrew Rajca, University of South Carolina, “Cinema, Aesthetics, and Marginality in Cristiano Burlan’s *Fome*.”

Marguerite Itamar Harrison, Smith College, “Conflicting Currents: Belonging and Displacement in José Luiz Villamarim’s Film *Redemoinho*.”

I.17 CONSAGRAÇÃO E MARGINALIDADE NA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA: O SAMBA, O CHORO, O RAP E A INDÚSTRIA CULTURAL

Sala: Cardeal Leme 234, 16:45-18:30h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Gabriel S. S. Lima Rezende, Universidade da Integração Latino-Americana, “Pixinguinha e suas formas de visibilidade: do plural ao monolítico.”

David Treece, King’s College London, “Samba and Black Activism in 1970s Brazil: Candeia and the *Quilombo* Project.”

Marcia Tosta Dias, Universidade Federal do Estado de São Paulo, “Censura e indústria fonográfica no Brasil dos anos 60 e 70.”

Daniela Vieira dos Santos, Universidade Estadual de Campinas, “Rap “Brasileiro” no Exterior: da periferia aos festivais europeus.”

Fabiana Lopes da Cunha, Universidade Estadual Paulista, “Paraíso entre Mundos: a festa, o samba e a construção de uma comunidade de brasileiros em Londres.”

I.18 A INSERÇÃO DA ARTE BRASILEIRA NO CENÁRIO DA CULTURA GLOBAL IV

Sala: Cardeal Leme 324, 16:45-18:30h, sexta-feira, 27 de julho de 2018.

Anderson Bastos Martins, Universidade Federal de Juiz de Fora, “O livro premiado: investigando a mundanidade da literatura brasileira contemporânea.”

Raúl Rodríguez Freire, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, “El origen de la quimera del origen: sobre los usos productivos de la cultura.”

Rachel Esteves Lima, Universidade Federal da Bahia, “Do Brasil para a Índia: novas viagens, novas miradas.”

Osmar Moreira dos Santos, Universidade do Estado da Bahia, “Arte brasileira para a formação política materialista.”

I.19 O TRABALHO DE INVESTIGAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E ESCRITA SOBRE E/OU COM MULHERES AFRODESCENDENTES

Sala: Cardeal Leme 330, 16:45-18:30h, sexta-feira, 27 de julho de 2018

Sonia Santos, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Chair

Alexandre Silva, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Discussant

Jacqueline Polvora, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, “Mulheres trabalhando na rua: Rediscutindo a pós colonialidade em Praia, Cabo Verde.”

Jessica Raul, Centro Federal de Educação Tecnológica, “Outside within: Mulheres negras e pesquisa-militante.”

Luciane Rocha, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Antropologia do Ultraje: Mães Negras em Luto e a Política das Emoções em Pesquisa.”

**Roda de Jongo
com Jongo da Serrinha**

27 de julho, Sexta-feira 19:00 – 20:00h

Local: Ginásio
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Sessão J, 9:00-10:45h, sábado, 28 de julho de 2018.

J.1 VIDA COTIDIANA NOS ESPAÇOS PÚBLICOS URBANOS

Sala: Cardeal Leme 120, 9:00-10:45h, sábado, 28 de julho de 2018.

Patrícia Farias, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Chair

Kátia Mello, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Dor, sofrimento e humilhação em processos sociais de demandas por direitos.”

Márcia Pinheiro, Universidade Estadual do Norte Fluminense e Elielma Ayres Machado, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Outros usos e sentidos na zona portuária do Rio de Janeiro – o Cais do Valongo e o seu entorno.”

Joana Bahia, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Iemanjá: do mercadão a praia de Copacabana.”

Sandra de Sá Carneiro e Maria Josefina Gabriel Sant’Anna, Universidade do Estado do Rio de Janeiro “A Praça é nossa: diferentes usos dos espaços públicos de duas praças na cidade do Rio de Janeiro.”

J.2 FORMAÇÃO DOCENTE NO BRASIL: DESAFIOS EM PERÍODOS DE REFORMA, E PARCERIAS ENTRE UNIVERSIDADE E ESCOLA –II

Sala: Cardeal Leme 148, 9:00-10:45h, sábado, 28 de julho de 2018.

Priscila Rodrigues, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Líder, “Parceria entre universidade e escola básica na formação docente: reflexões sobre o desenvolvimento.”

Vania Finholdt Angelo Leite, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Situações-problema na formação continuada: uma parceria entre a escola e a universidade.”

Isabel Cristina Carneiro da Silva, Colégio Estadual Júlia Kubitschek, “O que faz e como faz quem faz bem? Uma análise sobre as contribuições de uma investigação construída em parceria entre escola e universidade para a formação docente.”

Luciene Cerdas, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “A parceria escola pública e universidade na formação dos alfabetizadores: trilhando caminhos.”

Jussara Bueno de Queiroz Paschoalino, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Gestão escolar numa parceria necessária.”

J.3 NEW APPROACHES TO TRAVEL WRITING

Sala: Cardeal Leme 164, 9:00-10:45h, sábado, 28 de julho de 2018.

Pedro Lopes de Almeida, Brown University, “Do outro lado do espelho: política e alteridade em Brazilian Adventure de Peter Fleming.”

Marcelo dos Santos, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, “Vindos de um outro lugar: cartas de escritores brasileiros viajantes.”

Mariana Oliveira, University of Wisconsin-Madison, ““Não ando perdida, mas desenhada”: As viagens oníricas de Cecília Meireles.”

J.4 PESQUISADORES ESTRANGEIROS NO BRASIL

Sala: Cardeal Leme 216, 9:00-10:45h, sábado, 28 de julho de 2018.

Marcia Contins, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Etnografia e Gênero entre pesquisadoras norte americanas no Brasil.”

José Reginaldo Gonçalves, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Patronagem e religião na antropologia de Sidney Greenfield.”

Vânia Penha-Lopes, Bloomfield College, ““Vai para Juazeiro e Conta a História”: Ralph Della Cava reflete sobre sua carreira de pesquisador do Brasil.”

Maria Josefina Gabriel Sant’Anna, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “A influência de Donald Pierson no Brasil e a polêmica sobre os estudos de comunidade.”

J.5 ESCRAVIDÃO E ASSISTÊNCIA À SAUDE

Sala: Cardeal Leme 232, 9:00-10:45h, sábado, 28 de julho de 2018.

Tania Pimenta, Fundação Oswaldo Cruz, Líder

Flavio Gomes, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Moderador

Regina Xavier, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, “Tráfico, doenças e escravidão; Regina Celia Lima Xavier.”

Keith Barbosa, Universidade Federal do Amazonas, “Um cirurgião nas rotas do mundo atlântico: contextos africanos e experiências sociais de assistência à saúde.”

Silvio Lima, Universidade Federal Fluminense, “Corpo escravo e aprendizado médico na corte imperial (1830-1850).”

Rita Amaral, Fiocruz, “Condenação, Punição e Medicina: O caso dos escravos e africanos nas enfermarias da Penitenciária e do Calabouço da Casa de Correção da Corte (1850-1888).”

J.6 FINANCIAL SYSTEMS AND SOCIO-ECONOMIC POLICIES IN PRACTICE

Sala: Cardeal Leme 160, 9:00-10:45h, sábado, 28 de julho de 2018.

Alejandro Angel Tapias, Universidade Federal de Santa Catarina, “Fiscal Connection: The Demise of the Fiscal Component of the Real Plan and its Inflationary Consequences.”

Miriam Vale, Fundação Escola de Comércio Álvares Penteado, and Gustavo Fernandes, Fundação Getúlio Vargas, “The Impact of Financial Globalization in the Brazilian Financial System through Institutional Lenses.”

Ronald Ahnen, Saint Mary’s College of California, “Success and Failure of Microcredit Policy in Brazil.”

José Carlos Martines Belieiro Junior and Mateus Martins de Albuquerque, Universidade Federal de Santa Maria, “Política econômica e democracia: as sabatinas do Senado Federal para presidência do Banco Central nos governos FHC e Lula.”

J.7 POLÍTICA EXTERNA E DEMOCRACIA NO BRASIL: CONCEITOS E PRÁTICAS

Sala: Cardeal Leme 206, 9:00-10:45h, sábado, 28 de julho de 2018.

Miriam Saraiva, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Democracia e mudanças na política externa brasileira. Reflexões conceituais.”

Monica Salomón, Universidade de Federal Santa Catarina, “O gênero na agenda da política externa brasileira: participação e representação.”

Dawisson Belém Lopes, Universidade Federal de Minas Gerais, “From Cardoso to Temer: The Emergence of Brazil’s Post-diplomatic Foreign Policy.”

Guilherme Casarões, Fundação Getulio Vargas São Paulo, “Da abertura controlada ao escancaramento forçado: o Itamaraty em tempos de crise.”

Daniel Ricardo Castelan, Universidade Federal de Santa Catarina, “Empresariado e projetos alternativos de política externa brasileira.”

J.8 LEI E SOCIEDADE

Sala: Cardeal Leme 210, 9:00-10:45h, sábado, 28 de julho de 2018.

Carlos Renan Moreira Bretas, “A configuração do abuso de direito no ordenamento jurídico brasileiro.”

Renato Santos and Maria Alice Nunes Costa, Universidade Federal Fluminense, “A judicialização da igualdade racial e o modelo de racismo no Brasil.”

Eduardo Araujo Couto, Thais Cavalcante Martins and Ariane Duarte Selegim, Universidade Federal de São Carlos, “Pela ordem, Sr. Deputado: a interpretação do regimento interno da câmara dos deputados e a atuação do STF.”

Fernanda Duarte, Bárbara Gomes Lupetti Baptista and Rafael Mario Iorio Filho, Universidade Federal Fluminense, “Uma gramática das decisões judiciais: “o que falar quer dizer” e o que não dizer quer falar?”

J.9 INTÉRPRETES DO BRASIL, I

Sala: Cardeal Leme 214, 9:00-10:45h, sábado, 28 de julho de 2018.

Luiz Fernando Valente, Brown University, Moderator

César Braga-Pinto, Northwestern University, “Paris: impressões de um brasileiro: ou vice-versa?”

Regina Zilberman, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, “O Brasil das ditaduras: Graciliano Ramos, em *Memórias do cárcere*.”

Tatiana Siciliano, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “Os tipos malandros nas revistas de Artur Azevedo.”

Vera Follain, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “Rastros do passado no cotidiano banal: ditaduras latino-americanas e suas continuidades.”

J.10 CLOSE DISENCOUNTERS OF THE THIRD KIND: TRACING OUT POTENTIAL RELATIONS BETWEEN CUBA AND BRAZIL

Sala: Cardeal Leme 222, 9:00-10:45h, sábado, 28 de julho de 2018.

Karl Erik Schollhammer, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Moderator.

Ingrid Brioso Rieumont, Princeton University, Organizer, “James O’Kelly em Cuba e Brasil ou a viagem como temporalidade.”

Mauricio Herrera Acuña, Princeton University and Universidade de São Paulo, “Ficções estatais no Atlântico negro: Brasil e Cuba no Festival de Artes Negras de Dakar.”

Miguel Dominguez, Princeton University, “As viagens comunicantes: o poeta surrealista Benjamin Péret em Brasil e Cuba.”

Rafael Galante, Universidade de São Paulo, ““A quem pertence à cuíca e o batá?” A nacionalização do patrimônio musical afrodiásporico nos processos de formação das músicas populares do Brasil e de Cuba.”

J.11 RETHINKING THE POLITICS OF LABOR IN BRAZIL

Sala: Cardeal Leme 218, 9:00-10:45h, sábado, 28 de julho de 2018.

Sônia Roncador, University of Texas at Austin, Chair, “*Vadiagem* and Labor in Rio’s Turn-of-the-Century Kiosks.”

Paulo Cruz Terra, Universidade Federal Fluminense, “Trabalhadores escravizados e livres na legislação municipal (Rio de Janeiro, século XIX).”

Sarah Ann Wells, University of Wisconsin-Madison, “Cinema, Post-Work, and the *Lulista* Legacy.”

Thays Monticelli, Independent Scholar, “As ilegalidades que o Estado “não” vê: o trabalho doméstico remunerado e os constantes desafios legislativos.”

J.12 INCONFORMISMOS: APROPRIAÇÕES INTERNACIONAIS DA ARTE BRASILEIRA

Sala: Cardeal Leme 224, 9:00-10:45h, sábado, 28 de julho de 2018.

Ivair Reinaldim, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “A recente recepção crítica da obra de Lygia Clark e os limites de sua institucionalização.”

Georgina Gluzman, Universidad Nacional de San Martín, Argentina, “Brazilian Women and the Avant-garde: Tensions in the Curatorial Narratives about Latin America.”

Ana Mannarino, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “A palavra escrita na arte dos anos 1960 e 1970: um contraponto entre o caso brasileiro e os movimentos conceituais norte-americanos.”

Cezar Bartholomeu, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Arte Pop e o Brasil: um problema de transnacionalidade em dois casos.”

J.13 FLUXOS MUSICAIS: CANÇÃO NO CINEMA BRASILEIRO E CANÇÃO BRASILEIRA NO CINEMA (ANOS 30-50)

Sala: Cardeal Leme 234, 9:00-10:45h, sábado, 28 de julho de 2018.

Georg Wink, University of Copenhagen

Cecilia Nuria Gil Mariño, Universidad de San Andrés, “Embaixadores brasileiros da *broadcasting* e do cinema: imagens do Brasil no cinema e na imprensa do entretenimento na Argentina nos anos trinta e quarenta.”

Guilherme Maia, Universidade Federal da Bahia, “O canto e o corpo da América *hispanohablante* nas comédias musicais clássicas brasileiras.”

Lisa Shaw, University of Liverpool, “Trilhas sonoras das chanchadas: samba e marchinha.”

Peter W. Schulze, Universität Bremen, “Transcultações do choro no cinema hollywoodiano.”

J.14 NOVA LEI DE MIGRAÇÃO NO BRASIL ANO 1: LEITURAS MULTIDISCIPLINARES E DIÁLOGOS CRÍTICOS, PAINEL 1

Sala: Cardeal Leme 310, 09:00-10:45h, sábado, 28 de julho de 2018.

Carolina Moulin Aguiar, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Moderator

João Guilherme C M L Granja Xavier da Silva, Universidade de Brasília, Governo Federal, Chair, “A nova lei de migração e sua regulamentação: entre razões de estado e novas sensibilidades jurídicas.”

Helion Póvoa-Neto, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Retóricas xenofóbicas no Brasil contemporâneo: um esforço de interpretação.”

Angela Facundo Navia, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, “A Nova Lei de Imigração e algumas mudanças no universo do refúgio.”

**J.15 BLACK WOMEN'S LABOR, PROPERTY, AND ECONOMIC AGENCY:
COMPARING NOTES ON THE ECONOMICS OF RACE AND GENDER IN 18TH,
19TH, AND 20TH CENTURY BRAZIL**

Sala: Cardeal Leme 324, 09:00-10:45h, sábado, 28 de julho de 2018.

Elizabeth Kuznesof, University of Kansas, Chair

Douglas Libby, Universidade Federal de Minas Gerais, Moderator

Mariana Dantas, Ohio University, "From Enslaved Mistresses to Heads of Household: Black Women and the Management of Family Estates in Colonial Minas Gerais."

Juliana Farias, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, "Sob o governo das mulheres: africanas minas na Praça do Mercado do Rio de Janeiro, século XIX."

Martha S. Santos, University of Akron, ""The Preta Benedita Has Always Been My Slave:" Property Rights, Authority and Race in the Late-Nineteenth-Century Slaveholding Society of Rural Ceará."

Mary Ann Mahony, Central Connecticut State University, "Black Women's Labor and Property Ownership in Rural Brazil, 1860-1930."

Sessão K, 11:15-13:00h, sábado, 28 de julho de 2018.

K.1 OS ANOS 70 E A ABERTURA: NOVAS PERSPECTIVAS”

Sala: Cardeal Leme 110, 11:15-13:00h, sábado, 28 de julho de 2018.

James Green, Brown University, Chair and Respondent

Natan Zeichner, New York University, “O retorno para os operários: políticas e experiências ‘revolucionárias’ no final dos anos 70.”

Michel Gherman, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Vlado, a ditadura militar e os judeus no Brasil: Uma história a ser escrita.”

Lauro Avila, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, “As greves de 1978 e 1979 nas revistas semanais.”

Carolina Dellamore, Universidade Federal de Minas Gerais, “Mulheres metalúrgicas e oposição sindical na década de 1970 – o caso do Sindicato dos Metalúrgicos de Belo Horizonte e Contagem.”

K.2 ASSESSING THE OUTCOMES OF AFFIRMATIVE ACTION POLICIES IN HIGHER EDUCATION: BRAZIL AND THE UNITED STATES

Sala: Cardeal Leme 144, 11:15-13:00h, sábado, 28 de julho de 2018.

Ollie Johnson, Wayne State University, “New Developments in Brazilian and American Affirmative Action.”

Rosana Heringer, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Higher Education for Whom?: The Changing Profile of Students in Federal Universities in Brazil.”

Erich Dietrich, New York University, “The Triumph and Failures of the Diversity Rationale in Affirmative Action.”

Ruth Prado, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Os novos estudantes do ensino superior: trajetórias e processos de afiliação institucional.”

Amilcar Pereira, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Moderator/Discussant

K.3 ARQUIVOS TRANS: DOCUMENTANDO O TRABALHO, ATIVISMO, VIOLÊNCIA, E A BUSCA DA SAÚDE DAS PESSOAS TRANS NO BRASIL

Sala: Cardeal Leme 150, 11:15-13:00h, sábado, 28 de julho de 2018.

José Amador, Miami University, Chair, “Divas trans: espetáculos, prostituição e contrabando brasileiro no palco global (1960-1980).”

Fabiano Barnart, Universidade Federal do Rio Grande, “Cartografia de resistência de [mulheres] travestis e mulheres transexuais em Porto Alegre.”

Mario Felipe Carvalho, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “O gravador como microfone público: tensões na produção de uma história do movimento trans brasileiro a partir da fala de ativistas.”

K.4 RETHINKING THE UNIVERSITY SYSTEM: IDENTITY, INCLUSION, POLITICS I

Sala: Cardeal Leme 148, 11:15-13:00h, sábado, 28 de julho de 2018.

Carla Ramos, The University of Texas at Austin, “Embracing Confusion, Embracing Contradiction: [Trance] and Black Women Politics in the White Academy in Brazil.”

Jean Morrison, Drexel University, “Black, White, and Everything in Between: How Traditional Race Understandings Live and Thrive in Brazilian Universities.”

Sonia Maria Giacomini, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. “Gênero, sexualidade, raça e classe em coletivos jovens universitários: Imbricações, disputas e negociações de marcas sexuais, de gênero, de classe e de raça na universidade.”

K.5 AMERICANAS HERDEIRAS DE LÉLIA GONZALEZ E SUAS PRODUÇÕES PESSOAIS QUE SE FAZEM COLETIVAS – PAINEL 1

Sala: Cardeal Leme 160, 11:15-13:00h, sábado, 28 de julho de 2018.

Katia Santos, Independent Scholar, “Mulheres Negras e Escrita: uma experiência na Casa das Pretas.”

Fernanda Santos and Caroline Santana, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Ocupar e Re-Existir: a agência das mulheres negras nos movimentos sociais urbanos de moradia no Rio de Janeiro.”

Rejane Silva, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, “As vivências de mulheres negras como aporte para pensar a Educação e as desigualdades sociais no Brasil.”

K.6 INDIGENEITY IN BRAZIL’S FUTURE: A DIALOGUE

Sala: Cardeal Leme 206, 11:15-13:00h, sábado, 28 de julho de 2018.

Isabelle Schulte-Tenckhoff, Graduate Institute of International and Development Studies, ““Uses and Abuses of “Identity” in the Debate over the Rights of Indigenous Peoples.”

Maria Sarah Silva Telles, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “A migração urbana dos povos indígenas: desafios.”

Renata Machado Rodrigues, Grupo Radio Yandê, “Etnomídias indígenas e vozes emergentes.”

Ailton Krenak, Núcleo de Cultura Indígena, “Separados para sempre.”

Barbara Bravo, Graduate Institute of International and Development Studies, “Dilemmas, Challenges and Lessons from the World Games of Indigenous Peoples in Brazil: Reflecting on the Production of Anthropological Knowledge.”

Aloisio Cabalzar, Graduate Institute, Geneva and Instituto Socioambiental, São Paulo, “Transformações indígenas no rio Negro: mobilidade, urbanização e juventude.”

K.7 TEMPOS DA FICÇÃO E DA HISTÓRIA EM ROMANCES BRASILEIROS DO OITOCENTOS

Sala: Cardeal Leme 164, 11:15-13:00h, sábado, 28 de julho de 2018.

Leonardo A. de M. Pereira, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “O avesso do mito: escravidão e relações de dependência em *O Guarani*.”

Jefferson Cano, Universidade Estadual de Campinas, “Taunay e a questão servil: a perda da inocência.”

Sidney Chalhoub, Harvard University, “Machado de Assis em seu tempo: trabalho e gênero em *Quincas Borba*.”

Maria G. Gatti, Harvard University, “Memórias de um Sargento de Milícias de 1850 a 1950: o Brasil a exportar na coleção de traduções UNESCO/OEA.”

K.8 REPRESENTING, EMBODYING, & CONSUMING RIO DE JANEIRO: NARRATIVES OF NATION AND THE 2016 OLYMPIC GAMES

Sala: Cardeal Leme 216, 11:15-13:00h, sábado, 28 de julho de 2018.

Philip Hubbard, King’s College London, Chair

Matias Maxx, VICE Media, Moderator

Barbara Schausteck de Almeida, Universidade Federal do Paraná, “A Chance to Reframe the Past and the Present: People’s Representations at the Rio 2016 Olympic Opening Ceremony.”

Michael Silk, Bournemouth University, “Re-framing Rio: The Re-appropriation of Utopic National Fantasies.”

Thayane Brêtas, Rutgers University, and Amanda de Lisio, Bournemouth University, “On Bodies and Nationhood: Sexual Identities in the Context of a Global Spectacle.”

K.9 VIOLÊNCIAS CONTRA MULHERES, MOBILIZAÇÕES E DIREITOS: RETROCESSOS E RESISTÊNCIAS NO BRASIL PÓS-IMPEACHMENT/GOLPE

Sala: Cardeal Leme 206, 11:15-13:00h, sábado, 28 de julho de 2018

Carmen Hein de Campos, and Adriana Dornelles Farias, Centro Universitário Ritter dos Reis, “Novos movimentos feministas e os direitos humanos das mulheres.”

Cecília Santos, University of San Francisco e Universidade de Coimbra, “Ativismo jurídico transnacional e direitos humanos das mulheres em tempos reacionários: Aprender com ONGs feministas e de mulheres negras no Brasil.”

Maria Amelia Teles, União de Mulheres Brasileiras, “O tráfico de mulheres e a percepção da opinião pública!”

Marina Ganzarolli, Universidade de São Paulo e Rede Feminista de Juristas, “Movimento feminista e LGBTI na busca por direitos e reconhecimento: o Judiciário brasileiro em disputa no Brasil pós-impeachment/golpe.”

K.10 REFLEXÕES SOBRE FICÇÃO CONTEMPORÂNEA I

Sala: Cardeal Leme 210, 11:15-13:00h, sábado, 28 de julho de 2018

Norman Valencia, Claremont McKenna College, “Media, Politics, and the Representation of Reality in Bernardo Carvalho’s *Reprodução*.”

Karl Erik Schollhammer, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “A criação do real para além da representação.”

Ivette de Assis-Wilson, Wabash College, “A poesia da vida diária no *contar-contos* de Conceição Evaristo.”

K.11 INTÉRPRETES DO BRASIL, II

Sala: Cardeal Leme 214, 11:15-13:00h, sábado, 28 de julho de 2018

Renato Cordeiro Gomes, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Moderator

Benjamin Legg, Vanderbilt University, “Sweet, Salty and Scarce: Depictions of Hunger and Abundance in the Northeast.”

Júlio Cesar Valladão Diniz, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “Sérgio e Chico: raízes e rizomas do Brasil.”

Luiz Fernando Valente, Brown University, “Thomas E. Skidmore: O Brasil Visto de Fora.”

Miguel Jost, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “Os conceitos de popular e patrimônio para Mário de Andrade e suas implicações para o desenvolvimento das políticas públicas de cultura no Brasil contemporâneo.”

K.12 PODER, REPRESENTAÇÃO E RESISTÊNCIA NA LITERATURA BRASILEIRA

Sala: Cardeal Leme 218, 11:15-13:00h, sábado, 28 de julho de 2018

Krista Brune, Pennsylvania State University, Chair

Leila Lehnen, Brown University, Moderator

Cristhiano Aguiar, Universidade Presbiteriana Mackenzie, “Representações do conflito armado em *Guerra de ninguém*, de Sidney Rocha, e *O marechal de costas*, de José Luiz Passos.”

Herasmo Braga de Oliveira Brito, Universidade Estadual do Piauí, “A narrativa memorialista na literatura neorregionalista brasileira contemporânea como resistência a homogeneização da cultura.”

Ashley Brock, University of Pennsylvania, “The Temporality of the Sertão Re-visited: Ronaldo Correia de Brito’s *Galiléia*.”

Sebastião Edson Macedo, University of California, Berkeley, “A invisibilidade estratégica do pobre em *São Bernardo*, de Graciliano Ramos.”

K.13 GOTHIC IN BRAZIL

Sala: Cardeal Leme 232, 11:15-13:00h, sábado, 28 de julho de 2018

Luciana Colucci, Universidade Federal do Triângulo Mineiro, “Cornélio Penna’s *Fronteira: a Brazilian Gothic Novel*.”

Fernando Monteiro de Barros, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Brazilian Gothic in Lúcio Cardoso’s *Chronicle of the Murdered House*.”

Cido Rossi, Universidade Estadual Paulista, “Machado’s *A Causa Secreta* and Poe’s *The Cask of Amontillado*.”

Cláudio Zanini, Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre, “Traces of the Gothic in *Family Album* and *The Wedding Dress*, by Nelson Rodrigues.”

K.14 GENDER, PERFORMANCE AND CINEMA

Sala: Cardeal Leme 250, 11:15-13:00h, sábado, 28 de julho de 2018

Lena Suk, University of Louisiana Lafayette, “Gender and Urbanization in Brazilian Silent Cinema.”

Carolina Castellanos Gonella, Dickinson College, “O amor que ousa dizer sua feminilidade: Trans Representation in Brazilian Media.”

Serena Rivera, Bridgewater State University, “A mulher morre pela boca: Food, Female Agency and Masculinity in Marco Jorge’s *Estômago*.”

Leslie Marsh, Georgia State University, “Contemporary Film Comedy in Brazil: Gender, Nation Branding and Emergent Citizenship in *SOS mulheres ao mar* (2014) and *Meu passado me condena* (2013).”

Isadora Grevan de Carvalho, Rutgers University, “Female Masquerade, Body Dysmorphia and Madness in Almodovar’s *La piel que habito* and Nelson Rodrigues’ *A mulher sem pecado*.”

K.15 NOVA LEI DE IMIGRAÇÃO NO BRASIL, ANO 1: LEITURAS MULTIDISCIPLINARES E DIÁLOGOS CRÍTICOS: PAINEL 2

Sala: Cardeal Leme 310, 11:15-13:00h, sábado, 28 de julho de 2018.

João Guilherme Casagrande Martinelli Lima Granja Xavier da Silva, Universidade de Brasília, Governo Federal, Chair

Helion Póvoa-Neto, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Moderador

Charles Pontes Gomes, Fundação Casa de Rui Barbosa, “The Brazilian Model of Immigration Politics.”

Mirian Alves de Souza, Universidade Federal Fluminense, “Nova lei de imigração e refugiados do conflito sírio no Brasil.”

Rosa Ribas Vieira, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Dinâmicas de fronteira no Brasil e Congo em perspectiva comparada: Um estudo a partir da circulação e comércio de congoleses no Bascongo.”

K.16 CENAS DA INFÂNCIA NA CULTURA, NAS ARTES E NA SOCIEDADE BRASILEIRAS

Sala: Cardeal Leme 328, 11:15-13:00h, sábado, 28 de julho de 2018.

Rosana Kohl Bines, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Coordenadora, “Imaginações da cidade lúdica.”

Renan Ji, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, “Entre barcos, rinocerontes e mamutes: três infâncias no teatro brasileiro contemporâneo.”

Alejandra Josiowicz, Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil, Fundação Getúlio Vargas, “Psicologia e infância nos meios de comunicação: o caso Clarice Lispector (1959-1973).”

Sessão L, 14:30-16:15h, sábado, 28 de julho de 2018.

L.1 RESIGNIFYING FAVELAS BASED ON CORE QUALITIES: HISTORY, SOLUTIONS, RESILIENCE, RESOURCEFULNESS

Sala: Cardeal Leme 110, 14:30-16:15h, sábado, 28 de julho de 2018.

Theresa Williamson, Catalytic Communities, Chair, “Favela as a Sustainable Model: Mapping Sustainability and Resilience across Rio de Janeiro.”

Adam Talbot, University of Brighton, “Memory Can’t be Evicted: The Politics of Place in the Evictions Museum.”

Gitanjali Patel, University of London, “Meddling with Memories: The Emergence of Community Museums as Tools to Resist Marginalization in the Favelas of Rio de Janeiro.”

Jessica Glass, Tulane University, “Resilience Theory: Building Intelligence through Resistance and Resourcefulness.”

L.2 RETHINKING THE UNIVERSITY SYSTEM: IDENTITY, INCLUSION, POLITICS II

Sala: Cardeal Leme 148, 14:30-16:15h, sábado, 28 de julho de 2018.

Felicia Picanço, Poema Portela, Yuri Costa, Universidade Federal do Rio de Janeiro, and Cleissa Martins, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Trilhas desiguais: gênero e cor na evasão e permanência no ensino superior, um estudo de caso da UFRJ.”

Bernardo Puga Núñez Lopes, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Inserção profissional docente: Caminhos singulares de duas docentes recém egressas da UFRJ.”

Sales dos Santos, Universidade Federal de Viçosa, and Georgina Nunes, Universidade Federal de Pelotas, “Fraudes nas subcotas para negros/as e indígenas e o afloramento do hiperracismo.”

Mônica Herek, Universidade Estadual do Paraná, and Gustavo Fernandes, Fundação Getúlio Vargas, “Over-accountability: complexo sistema de accountability para as instituições públicas de educação superior brasileira.”

L.3 GENDER, ACTIVISM, AND REPRESENTATION

Sala: Cardeal Leme 144, 14:30-16:15h, sábado, 28 de julho de 2018.

Alida Perrine, University of Texas at Austin, “Black Faces in White Spaces: Black Women YouTube Channels as Cultural Activism in Brazil.”

Camila Baptista, Independent Scholar, “A Revolta de Stonewall - Interpretações do mito pelos olhares brasileiros.”

Carolina Matos, University of London, “Gender, Politics and Development in Brazil: Feminist Perspectives on the Media from Advertising to the Web.”

Silvia Ramos Sollai, and Alan Parma, Florida State University, and Celia Bianconi, Boston University, “*Turma da Mônica*® and a Tomboy Childhood: Queer Theory and Feminism Gender Role Theorization through Cultural Manifestations in Brazilian Comic Strips.”

L.4 AMERICANAS HERDEIRAS DE LÉLIA GONZALEZ E SUAS PRODUÇÕES PESSOAIS QUE SE FAZEM COLETIVAS – PAINEL II

Sala: Cardeal Leme 160, 14:30-16:15h, sábado, 28 de julho de 2018.

Rosa Oliveira, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Arautos do Mundo: reinventando o lugar da Psicologia na UFRJ a partir de um projeto de educação em direitos humanos e comunicação participativa.”

Livia Vidal, Universidade Federal Fluminense, “Elekô: epistemologia em três atos.”

Kelly Santos, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Revisitando caminhos ancestrais: corpos, memórias e territórios.”

Katia Santos, Independent Scholar, Chair

L.5 THE POLITICS OF BRAZILIAN FORESTS PAST AND PRESENT

Sala: Cardeal Leme 150, 14:30-16:15h, sábado, 28 de julho de 2018.

Gustavo Azenha, Columbia University, “The Tangled Roots of Indigenous and Conservation Policies in Brazil: Trees, Indians, and Emergent Liberalisms in Late Colonial Southern Bahia.”

Diogo de Carvalho Cabral, Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, “Papercrafted Forests: The European Alphabetical Appropriation of Native Brazil (16th century).”

José Augusto Padua, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “A Tale of Two Forests: Atlantic Forest, Amazon Forest and the Making of the Brazilian Territory.”

L.6 INSTITUIÇÕES E EXPERIÊNCIAS MILITARES: DIÁLOGOS ENTRE POLÍTICA E HISTÓRIA SOCIAL (SÉCULOS XVII - XIX)

Sala: Cardeal Leme 120, 14:30-16:15h, sábado, 28 de julho de 2018.

Luiz Geraldo Silva, Universidade Federal do Paraná, “Milícias formadas por afrodescendentes livres e libertos na América portuguesa: figuração social institucional e processos de mudança de status (c. 1657-1798).”

Adriana Barreto, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, “Quando instituições e trajetórias militares se cruzam: sobre a insubordinação do Regimento de Homens Pardos do Rio de Janeiro, 1805.”

Miguel Dantas da Cruz, Universidade de Lisboa, “O pecado liberal: o exército como instrumento de pacificação na América portuguesa (sécs. XVII e XIX).”

Miqueias Mugge, Princeton University, “Militias and the Politics of War in 19th Century Brazil.”

Vitor Izecksohn, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “War and Politics in the Debates of the Imperial Council of State, 1866-1867.”

L.7 ENFOQUES HISTÓRICO-ETNOGRÁFICOS DOS POVOS DOS SERTÕES NOS SÉCULOS XVIII E XIX

Sala: Cardeal Leme 164, 14:30-16:15h, sábado, 28 de julho de 2018.

Izabel Missagia de Mattos, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, “A ocupação das fronteiras dos Sertões do Leste: o Itambacuri e a civilização indígena.”

Giovani José da Silva, and Bruno Rafael Machado Nascimento, Universidade Federal do Amapá, “Jesuítas e indígenas em fronteira: as missões no extremo norte da América do Sul (Século XVIII).”

Yuko Miki, Fordham University, “Frontiers of Citizenship: Reimagining Brazil’s Postcolonial History.”

Melvina Afra Mendes de Araújo, Universidade Federal do Estado de São Paulo, Moderadora.

L.8 DOMESTICIDADE E TRABALHO: RIO DE JANEIRO, SÉCULOS XIX E XX

Sala: Cardeal Leme 216, 14:30-16:15h, sábado, 28 de julho de 2018.

Henrique Espada Lima, Universidade Federal de Santa Catarina, Chair

Barbara Weinstein, New York University, Debatedora

Fabiane Popinigis, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, “Criadas, caixeiros, e o panorama cambiante das relações de trabalho no Rio de Janeiro, c. 1830-c.1880.”

Daniela Sbravati, Universidade Federal de Santa Catarina, “Tipologias do trabalho doméstico na área urbana do Rio de Janeiro entre os anos 1820 e 1840.”

Flavia de Souza, Universidade Federal Fluminense, “‘Criadas modernas’: a feminização e a crise do serviço doméstico no contexto da abolição da escravidão e da pós-emancipação na cidade do Rio de Janeiro.”

Patrícia Geremias, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Tal mãe, tal filha: a circulação formal e informal de meninas empregadas domésticas nas ‘casas da família’ cariocas nas últimas décadas do século XIX.”

L.9 GLOBAL RIO: NEW LINES OF CONFLICT, TRANSNATIONALIZATION, AND IMAGINATION

Sala: Cardeal Leme 206, 14:30-16:15h, sábado, 28 de julho de 2018.

Paul Amar, University of California, Santa Barbara, Chair, “Blue Lives Matter and Guardians of the Altar: The Role of Religion in Changing Populist Identities within Police in US and Brazil.”

João Sodré, University of California, Santa Barbara, and Amanda de Lisio, University of Toronto, “Urban Renewal, Privatization and the Erasure of Colonial History: The Case of Porto Maravilha and the Expansion of Neoliberal Policies in Rio de Janeiro in the Context of Major Sports Events.”

Beatriz Bissio, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Brasil: o Rio de Janeiro transnacional e o preço da audácia.”

Fernando Brancoli, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Megaevents as Securitization Triggers: Olympic Games and Narratives of Islamic Terrorism in Brasil.”

Luciane Rocha, The University of Manchester, Moderator

L.10 DIREITOS SOCIAIS E POLÍTICAS PÚBLICAS NO BRASIL CONTEMPORÂNEO: DA CONSTITUIÇÃO AOS DIREITOS SOCIAIS CONSTITUÍDOS

Sala: Cardeal Leme 222, 14:30-16:15h, sábado, 28 de julho de 2018.

Maria Alice Nunes Costa, Universidade Federal Fluminense, Líder.

Tamara Egler, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Moderadora.

Carlos Renan Moreira Bretas, Universidade Federal Fluminense, “Olhares e perspectivas sobre a relação entre políticas públicas e corrupção no Brasil: o caso Operação Lava Jato.”

Beatriz Guimarães, Universidade Federal Fluminense, “O direito à saúde e as demandas judiciais por remédios.”

Monique Rodrigues Lopes, Universidade Federal Fluminense, “O Direito como dominação: os mecanismos de controle sobre a mulher no Brasil.”

Naiara Coelho, Universidade Federal Fluminense, “As vozes do feminismo na luta pela participação da mulher na política brasileira.”

Wanisy Roncone Ribeiro, Universidade Federal Fluminense, “Os discursos e o espetáculo midiático para as eleições no Brasil.”

L.11 LITERATURA, MODERNIDADE, VANGUARDAS

Sala: Cardeal Leme 224, 14:30-16:15h, sábado, 28 de julho de 2018.

Gonzalo Aguiar, State University of New York at Oswego, “Refashioning Brazilian Modernity: Ethics of Writing in Plínio Salgado’s *O estrangeiro*.”

Cláudia Rio Doce, Universidade Estadual de Londrina, ‘*Revista de Antropofagia* ou o modernismo em movimento.’

Silvana Dias, Universidade Veiga de Almeida, “Figurações híbridas entre crepúsculo da Belle Époque e a ascensão das vanguardas: artigos de jornal e crônicas do jornal *A província* [1928-1930] em revista.”

Lisandra Silva e Sousa, The King’s University, “The Anthropophagic Agenda of Modernism in the Works of Haroldo and Augusto de Campos: A Translational Ulyssism in *Finismundo, a última viagem*.”

L.12 REFLEXÕES SOBRE FICÇÃO CONTEMPORÂNEA II

Sala: Cardeal Leme 210, 14:30-16:15h, sábado, 28 de julho de 2018.

Laura Taddei Brandini, University of Londrina, “Figurações do estrangeiro na obra de Bernardo Carvalho: o caso Mongólia.”

Chloe Hill, Brown University, “Cosmópolis cosmopolita: A ficção transnacional d’*Eles eram muitos cavalos*.”

Angela Mooney, Tulane University, “Deslocamentos e abandono de mitos representacionais em *Um defeito de cor*, de Ana Maria Gonçalves.”

Larissa Fidalgo, Universidade Federal Fluminense, “Corpo e mobilidade: a ficção biopolítica em Bernardo Carvalho.”

L.13 INTÉRPRETES DO BRASIL, III

Sala: Cardeal Leme 214, 14:30-16:15h, sábado, 28 de julho de 2018.

Regina Zilberman, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Moderator

Beatriz Resende, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “Intérpretes de um intérprete: os biógrafos de Lima Barreto.”

Eneida Leal Cunha, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “Aos que se deve 'deixar morrer'.”

Liv Sovik, Universidade Federal do Rio de Janeiro, “O que levou o Brasil da Idade Média para a Segunda Revolução Industrial: Tom Zé, Intérprete do Brasil.”

Renato Cordeiro Gomes, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, “Um Brasil residual no cinema de Kleber Mendonça Filho.”

L.14 ABORDAGENS AO FANTÁSTICO MACHADIANO

Sala: Cardeal Leme 250, 14:30-16:15h, sábado, 28 de julho de 2018.

Greicy Bellin, Centro Universitário Campos Andrade, “Corvos, esqueletos e mulheres emparedadas: o fantástico em Machado de Assis e Edgar Allan Poe.”

James Krause, Brigham Young University, ““Homens de Ciência”: Cientificismo, ceticismo e o público leitor feminino nos contos fantásticos de Machado de Assis.”

Jordan Jones, Brown University, “Reescrevendo o fantástico: A evolução de quatro contos de Machado de Assis.”

L.15 GLOBAL FORMS: THE LEGACIES AND FORCE OF BRAZILIAN CONCRETISM, INTER-ARTS, AND MEDIA

Sala: Cardeal Leme 324, 14:30-16:15h, sábado, 28 de julho de 2018.

Raquel Bernardes Campos, Universidade de Brasília, Co-Organizer, “Concretism’s Paideuma: A Review of Brazil’s Literary Path.”

Adam Joseph Shellhorse, Temple University, Chair, “Global Forms: The Legacies and Force of Brazilian Concretism, Inter-Arts, and Media.”

Julio Mendonça, Centro de Referência Haroldo de Campos, Casa das Rosas, “Três poemas sobre a cidade.”

Kenneth David Jackson, Yale University, “Design and Disguise in Augusto de Campos.”

Odile Cisneros, University of Alberta, “Augusto de Campos’s *Outro*: The Limits of Legibility and the Limits of Authorship.”

L.16 MIGRAÇÕES NEGRAS NO PÓS-ABOLIÇÃO

Sala: Cardeal Leme 310, 14:30-16:15h, sábado, 28 de julho de 2018.

Carlos Eduardo da Costa, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, “‘Tantas caras tristes, querendo chegar, em algum destino, em algum lugar’: Migrações negras, trabalho e trajetórias no Pós-Abolição do Rio de Janeiro (1920-1950).”

Maria Emilia Vasconcellos, Universidade Católica de Pernambuco, “Experiências de mobilidade dos trabalhadores do açúcar entre a abolição e o imediato pós-abolição (zona da Mata Sul de Pernambuco, 1884-1893).”

Elaine Rocha, The University of the West Indies, Barbados, “Movimento de Mulheres Negras: Imigração feminina no pós-abolição.”

Marcus de Carvalho, Universidad Federal de Pernambuco, Coordenador

L.17 INTERMEDIAL ENCOUNTERS: NEW APPROACHES TO THE STUDY OF INTERMEDIAL CULTURAL PRODUCTION, FROM COMIC BOOKS TO MULTI-MEDIA ART

Sala: Cardeal Leme 328, 14:30-16:15h, sábado, 28 de julho de 2018.

Pedro Erber, Cornell University, Moderator

Edward King, University of Bristol, “The Photobook and Digital Culture in Brazil.”

Rebecca Kosick, University of Bristol, “Paulo Bruscky: Word and Image, Poetics and Politics.”

Walter Costa, Independent Scholar and Curator, São Paulo, “Photobooks and Phanopoeia: Toward a Hybrid Imagery Language.”

Benjamim Picado, Universidade Federal Fluminense, “O Fim da Piada? Novas configurações estéticas e discursivas no humor gráfico: o caso *Laerte*.”

Cerimônia de Encerramento

28 de abril, Sábado

17:00 – 18:00h

Local:

Ginásio

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Premiações: Brazilian Initiation Scholarships, Roberto Reis Book Award
Jon M. Tolman Award

Convidado de Honra:

Anthony Seeger

BRASA would like to thank Pontifical Catholic University of Rio de Janeiro for hosting the XIV International Conference

Special appreciation should go to:

Angela Paiva, Coordinating Committee, PUC-Rio

Karl Erick Scholhammer, Coordinating Committee, PUC-Rio

Marco Antonio Pamplona, Coordinating Committee, PUC-Rio

Ricardo Alencar, Coordinating Committee, PUC-Rio

Márcia Rinaldi de Mattos, Conference Organizer, CCCI, PUC-Rio

Carla Rodrigues, Organizing Team, CCCI, PUC-Rio

Denis Costa Neves, Organizing Team, CCCI, PUC-Rio

Kledson Jonio, Organizing Team, CCCI, PUC-Rio

Ramon Stern, BRASA Secretariat and Conference Organizer

Bryan McCann, President, BRASA

Gladys Mitchell-Walthour, Vice-President, BRASA

James N. Green, Executive Director, BRASA

Bruno Carvalho, Chair of the Program Committee

Michelle Marquart, Registration Services

Iman Musa Jadallah, Student Assistant, BRASA Secretariat

Beatrice Bugané, Student Assistant, BRASA Secretariat

Louise Leitão, Student Assistant, BRASA Secretariat

Nicole Soto Díaz, Student Intern, BRASA Secretariat

Brown University Creative Services and Design

Anthony Seeger, Professor Emeritus, UCLA

Márcia Lima, Universidade de São Paulo

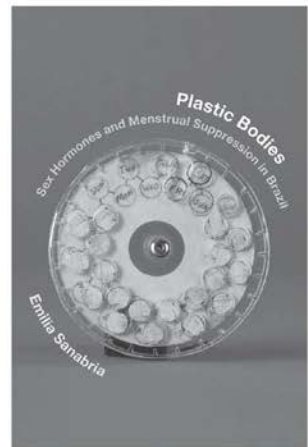
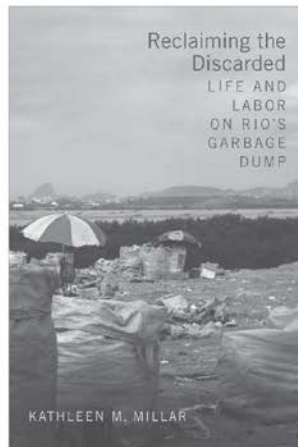
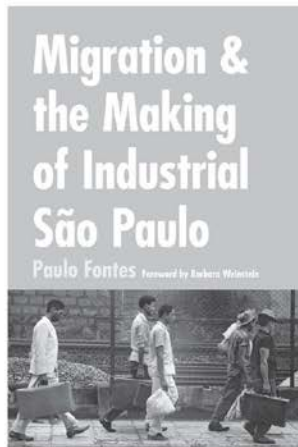
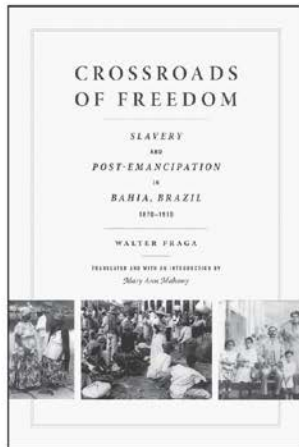
Renata Souza, Ex-chefe do gabinete de Marielle Franco

Livraria Carga Nobre

Jongo da Serrinha

Rogério Souza

New in Brazilian Studies from Duke University Press



Reclaiming the Discarded

Life and Labor on Rio's Garbage Dump

KATHLEEN M. MILLAR

11 illustrations, paper, \$24.95

Plastic Bodies

Sex Hormones and Menstrual Suppression in Brazil

EMILIA SANABRIA

Experimental Futures

12 photographs, paper, \$24.95

Slavery Unseen

Sex, Power, and Violence in Brazilian History

LAMONTE AIDOO

Latin America Otherwise

9 illustrations, paper, \$25.95

Beyond Civil Society

Activism, Participation, and Protest in Latin America

SONIA E. ALVAREZ, JEFFREY W. RUBIN, MILLIE THAYER, GIANPAOLO BAIOCCHI, and AGUSTÍN LAÓ-MONTES, editors

7 illustrations, paper, \$28.95

Collective Situations

Readings in Contemporary Latin

American Art, 1995–2010

BILL KELLEY JR. and GRANT H. KESTER, editors

49 illustrations, paper, \$29.95

Mário Pedrosa

An Anthology

GLORIA FERREIRA and PAULO HERKENHOFF, editors

MoMA Primary Documents

72 illustrations, incl. 32 in color, paper, \$40.00

A Publication of the Museum of Modern Art

Crossroads of Freedom

Slaves and Freed People in Bahia, Brazil, 1870–1910

WALTER FRAGA

MARY ANN MAHONY, translator

16 illustrations, paper, \$26.95

Migration and the Making of Industrial São Paulo

PAULO FONTES

3 illustrations, paper, \$25.95

Public Spectacles of Violence

Sensational Cinema and Journalism in Early Twentieth-Century Mexico and Brazil

RIELLE NAVITSKI

45 illustrations, paper, \$27.95

Watch for these forthcoming books:

Exile within Exiles

Herbert Daniel, Gay Brazilian Revolutionary

JAMES N. GREEN

45 illustrations, paper, \$27.95

October, 2018

The Brazil Reader

History, Culture, Politics

Second Edition, revised and updated

JAMES N. GREEN, VICTORIA LANGLAND, and LILIA MORITZ SCHWARCZ, editors

Latin America Readers

104 illustrations, incl. 13 in color, paper, \$29.95

January, 2019

Seeking Rights from the Left

Gender, Sexuality, and the Latin

American Pink Tide

ELISABETH JAY FRIEDMAN

paper, \$26.95

January, 2019

SAVE 30% WITH COUPON CODE **BRASA18**

dukeupress.edu | 888-651-0122 | @DukePress | @dukeuniversitypress

DUKE UNIVERSITY PRESS



BRASA 2020

XV CONGRESSO | CONGRESS
THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN

26-28 DE MARÇO DE 2020 | MARCH 26-28, 2020

*See you in Austin!
Nos vemos em Austin!*