

# Oficiais da BRASA

## 2010-2014

**Presidente:** Peggy Sharpe, Florida State University (2008-2010)  
**Presidente Eleito:** Randal Johnson, University of California, Los Angeles (2010-2012)  
**Vice Presidenta Eleita:** Jan Hoffman French, University of Richmond (2010-2012)

**Diretor Executivo:** Marshall C. Eakin, Vanderbilt University  
**Secretária:** Cecília Grespan, Vanderbilt University

### Comitê Executivo:

Paulo Roberto de Almeida, Ministério das Relações Exteriores (2008-2012)  
Cristina Ferreira Pinto-Bailey, Washington & Lee University (2008-2012)  
Maria José Somerlate Barbosa, University of Iowa (2006-2010)  
Judy Bieber, University of New Mexico (2008-2012)  
Peter Beattie, Michigan State University (2006-2010)  
Jan Hoffman French, University of Richmond (2006-2010)  
James Green, Brown University (2010-2014)  
Kathryn Hochstetler, Waterloo University (2006-2010)  
Elizabeth Kiddy, Albright College (2008-2012)  
Maxine Margolis, University of Florida (2008-2012)  
Bjorn Maybury-Lewis (2006-2010)  
Bryan McCann, Georgetown University (2010-2014)  
Marianne Schmink, University of Florida (2010-2014)  
Vania Penha-Lopes, Bloomfield College (2010-2014)  
Sônia Ranincheski, Universidade de Brasília (2010-2014)

### Comitê Acadêmico da BRASA X

Mark Lokensgard, St. Mary's University (presidente)  
Kátia Bezerra, University of Arizona  
Clémence Jouet-Pastré, Harvard University  
Victoria Langland, University of California, Davis  
Sônia Maria Ranincheski, Universidade de Brasília  
Lucio Rennó, Universidade de Brasília  
Marianne Schmink, University of Florida  
Brian Wampler, Boise State University

# **Presidentes da BRASA**

## **1994 – 2010**

Jon Tolman, University of New Mexico (1994-1996)  
Elizabeth Kuznesof, University of Kansas (1996-1998)  
Dain Borges, University of Chicago (1998-2000)  
Susan Quinlan, University of Georgia (2000-2002)  
James N. Green, Brown University (2002-2004)  
Timothy J. Power, University of Oxford (2004-2006)  
Kenneth Serbin, San Diego University (2006-2008)

# **Membros do Comitê Executivo**

## **1994 – 2010**

Severino João Albuquerque, University of Wisconsin, Madison  
Ed Amman, University of Manchester  
Steve Butterman, Miami University  
Luiz Roberto Velloso Cairo, Universidade Estadual de São Paulo  
†Tânia Franco Carvalhal, Universidade Federal do Rio Grande do Sul  
Celso Castro, Fundação Getúlio Vargas  
Janet Chernela, University of Maryland  
Jerry Dávila, University of North Carolina, Charlotte  
Christopher Dunn, Tulane University  
Marshall C. Eakin, Vanderbilt University  
Maria Luiza Falcão, Universidade de Brasília  
Brian Godfrey, Vassar College  
Eduardo Gomes, Universidade Federal Fluminense  
James N. Green, Brown University  
Ted Hewitt, University of Western Ontario  
Kathryn Hochstetler, University of Waterloo  
Martha K. Huggins, Tulane University  
Wendy Hunter, University of Texas at Austin  
Clémence Jouët-Pastré, Harvard University  
Elizabeth Kiddy, Albright College  
Jeffrey Lesser, Emory University  
Mark Lokensgard, St. Mary's University  
João Roberto Martins Filho, Universidade Federal de São Carlos  
David McCreary, Georgia State University  
Emanuelle Oliveira, Vanderbilt University  
Ricardo Paiva, Independent Scholar  
Leigh Ann Payne, University of Wisconsin, Madison  
Anthony Pereira, King's College, London  
Linda Rabben, United States Institute of Peace  
Donald Ramos, Cleveland State University  
Raul Reis, California State University, Long Beach  
Eni de Mesquita Samara, Universidade de São Paulo

Cecília Santos, University of San Francisco  
Wayne A. Selcher, Elizabethtown College  
Dalila de Sousa Sheppard, Spelman College  
William C. Smith, University of Miami  
Thomas M. Stephens, Rutgers University  
Tom Trebat, Columbia University  
Luiz Valente, Brown University

## **Inscrições**

### **Goiás 1, Hotel Tryp 21**

Quarta-feira, 21 de julho, 17:00 – 21:00

### **Centro de Eventos e Convenções Brasil 21**

Quinta-feira, 22 de julho, 8:30 – 18:00

Sexta-feira, 23 de julho, 8:30 – 18:00

Sábado, 24 de julho, 8:30 – 16:00

**As salas Goiás 1, 2, 3  
ficam no Hotel Tryp Brasil 21, primeiro andar**

### **Observação:**

**Os pagamentos da inscrição no congresso e da anuidade da BRASA efetuados no local do congresso somente poderão ser feitos à vista com dinheiro (não se aceitam cheques ou cartões de crédito).**

# Lista das Mesas

## Sessão 1: 9:00-10:45, 22 de julho de 2010 (quinta-feira)

- 1.1 *New Modernities* (Santa Cruz 1)
- 1.2 *History and Development in Brazil* (Goiás 1)
- 1.3 *Art and Literature: Re-signifying Old and New Configurations* (Goiás 2)
- 1.4 *Constructing New Topographies: The Urban and the Rural through Multiple Lenses* (Porto Seguro 1)
- 1.5 *Lessons on Race: Old Myths and New Histories* (Vera Cruz 1)
- 1.6 *Argumentações acerca de ações afirmativas e cotas para negros nas universidades brasileiras* (Vera Cruz 2)
- 1.7 *Brazilian Emigrant Communities* (Mundo Novo 1)
- 1.8 *Gender and Politics in Brazil* (Porto Seguro 2)
- 1.9 *Corpo e nação: a construção da nacionalidade brasileira no entrecruzamento da raça, do gênero e da sexualidade* (Porto Seguro 3)
- 1.10 *Educação e migração: práticas educacionais* (Goiás 3)
- 1.11 *Estudos jurídicos no Brasil* (Mundo Novo 2)
- 1.12 *Consumo, transmídia e serialização no audiovisual brasileiro* (Santa Cruz 2)
- 1.13 *Cinema: Língua – Vidas em português*, dir. Victor Lopes (2002) (Santa Cruz 3)

## Sessão 2: 11:15-13:00, 22 de julho de 2010 (quinta-feira)

- 2.1 *Trabalhismo desde os anos 70* (Vera Cruz 2)
- 2.2 *Religion and Politics* (Vera Cruz 1)
- 2.3 *Reinterpreting Literary Trends and Canon Formation* (Porto Seguro 1)
- 2.4 *Artes e ciências sociais no Brasil* (Porto Seguro 2)
- 2.5 *Literatura e pintura: diálogos mato-grossenses* (Porto Seguro 3)
- 2.6 *Teoria social e estudos raciais* (Goiás 1)
- 2.7 *Formação de identidades em contextos globalizados* (Mundo Novo 1)
- 2.8 *Memória, identidade e imigração* (Mundo Novo 2)
- 2.9 *Gênero e etnicidade: a escrivência de Conceição Evaristo* (Santa Cruz 1)
- 2.10 *Entre-fronteiras da literatura e da cultura: narrativas, poéticas e imagens* (Goiás 2)
- 2.11 *Educação, experimentos intelectuais femininos e consciência de gênero no Brasil, entre o século XIX e início do XX* (Goiás 3)
- 2.12 *Cidades no Brasil* (Santa Cruz 2)
- 2.13 *Cinema: Pindorama*, dir. Roberto Berliner, Lula Queiroga e Leo Crivellare (2008) (Santa Cruz 3)

## Sessão 3: 14:00-15:45, 22 de julho de 2010 (quinta-feira)

- 3.1 *Histórias e exílios do regime militar* (Vera Cruz 1)
- 3.2 *Links among Lusophone Africa, Portugal and Brazil in the Social Sciences* (Goiás 1)
- 3.3 *Pensadores brasileiros* (Mundo Novo 1)

- 3.4 *Diálogos possíveis: literatura, imprensa e filosofia* (Porto Seguro 1)
- 3.5 *Representações do real na prosa brasileira contemporânea: mais do mesmo?* (Porto Seguro 2)
- 3.6 *Literatura afro-brasileira: teatro, prosa e poesia* (Porto Seguro 3)
- 3.7 *Fronteiras em questão: de saberes, culturas, povos e cidades* (Goiás 2)
- 3.8 *José, pra onde? intelectuais activistas e política brasileira, 1945-2010* (Mundo Novo 2)
- 3.9 *Teatro, literatura e ideologia* (Santa Cruz 1)
- 3.10 *Cidadania e lugares socio-raciais no Brasil (séculos XIX e XX)* (Vera Cruz 2)
- 3.11 *De que afetos o corpo é capaz? Reflexões sobre o corpo no Brasil contemporâneo* (Santa Cruz 2)
- 3.12 *Discourse and Communication Theory and Brazilian History* (Goiás 3)
- 3.13 *Cinema: Meu Brasil, dir. Daniela Broitman (2008)* (Santa Cruz 3)

#### **Sessão 4: 16:15-18:00, 22 de julho de 2010 (quinta-feira)**

- 4.1 *Parties, Ideology and Elections* (Vera Cruz 1)
- 4.2 *Orçamento, legislativo e democracia* (Vera Cruz 2)
- 4.3 *Intellectual Formations of the 1950s* (Mundo Novo 1)
- 4.4 *Imperial Brazil* (Goiás 1)
- 4.5 *Imagining the Nordeste: Region and Nation in the 19th and 20th Centuries* (Porto Seguro 1)
- 4.6 *Identidade, nação e gênero: uma questão de (re)construção* (Porto Seguro 2)
- 4.7 *O cânone modernista como modelo: investigando as decrificações hegemônicas do modernismo brasileiro e suas derivações* (Mundo Novo 2)
- 4.8 *Poesia em foco: movimentos e tendências paralelas* (Goiás 2)
- 4.9 *Mesa-Redonda: arte-compassiva, arte-corrosiva, apresentações da violência na cultura brasileira* (Santa Cruz 3)
- 4.10 *Theatre, Performance, and Political Activism in Brazil* (Santa Cruz 2)
- 4.11 *Epistemologias fronteiriças e cooperação Sul: estados, trajetórias de vida e imaginações pós-coloniais* (Goiás 3)
- 4.12 *Debate em torno da relação entre as práticas midiáticas e as representações sobre violência, crime, mal e segurança* (Santa Cruz 1)
- 4.13 *Destaque: Brasil no Século XXI - Human Rights: Campo e Cidade* (Porto Seguro 3)

#### **19:00 Cerimônia de Abertura (Museu da República)**

#### **Sessão 5: 9:00-10:45, 23 de julho de 2010 (sexta-feira)**

- 5.1 *International Political Economy* (Vera Cruz 1)
- 5.2 *Executive-Legislative Relations in Brazil* (Vera Cruz 2)
- 5.3 *Partidos e recrutamento político* (Mundo Novo 2)
- 5.4 *Para além da Colônia: redes sociais na América portuguesa e no Atlântico Sul* (Mundo Novo 1)

- 5.5 *Gypsies in Contemporary Brazil: Historical and Anthropological Perspectives* (Goiás 1)
- 5.6 *A memória individual e a coletiva na literatura brasileira* (Porto Seguro 1)
- 5.7 *Artistas-Intelectuais no Brasil: identidade e nação nas perspectivas de Dias Gomes, Caetano Veloso, Ariano Suassuna e Fred 04* (Porto Seguro 2)
- 5.8 *Fios e planos contemporâneos: imaginação urbana expansiva, 1* (Santa Cruz 1)
- 5.9 *Legal and Literary Translation/Tradução jurídica e literária* (Goiás 2)
- 5.10 *Jogos teatrais 30 anos - cognição e sentido* (Goiás 3)
- 5.11 *A questão quilombola entre o direito e a política: sobre agenciamentos classificatórios e o papel dos mediadores* (Porto Seguro 3)
- 5.12 *Meios de comunicação e democratização na América Latina* (Santa Cruz 2)
- 5.13 *Cinema: Eliezer Batista – O engenheiro do Brasil*, dir. Victor Lopes (2009) (Santa Cruz 3)

### **Sessão 6: 11:15-13:00, 23 de julho de 2010 (sexta-feira)**

- 6.1 *Segurança e defesa: da perspectiva brasileira ao regionalismo* (Vera Cruz 1)
- 6.2 *Participation, Governance, and Neoliberalism* (Goiás 1)
- 6.3 *Indigenous Intermediaries, Línguas and Middlemen: Perspectives from History and Anthropology* (Mundo Novo 1)
- 6.4 *Políticas fascistas e anarquistas entre italianos no Brasil* (Goiás 2)
- 6.5 *Redes clientelistas no Brasil do século XX* (Mundo Novo 2)
- 6.6 *Caminhos urbanos da literatura brasileira contemporânea* (Porto Seguro 2)
- 6.7 *Cinema: Herbert de Perto*, dir. Roberto Berliner and Pedro Bronz (2009) (Santa Cruz 3)
- 6.8 *Destaque: Roda de poesia brasiliense* (Porto Seguro 3)
- 6.9 *Fios e planos contemporâneos: imaginação urbana expansiva 2* (Santa Cruz 1)
- 6.10 *Aprendizagem de línguas em ambiente virtual: o caso do ProjetoTeletandem Brasil* (Porto Seguro 1)
- 6.11 *Cinema: políticas, raça e fanfilme* (Goiás 3)
- 6.12 *Aspectos da cultura do entretenimento no Brasil contemporâneo* (Santa Cruz 2)
- 6.13 *Destaque: Brasil no Século XXI - Brasília, a cidade: na literatura (Clarice Lispector), no urbanismo e na arquitetura (Lúcio Costa e Oscar Niemeyer)* (Vera Cruz 2)

### **Sessão 7: 14:00-15:45, 23 de julho de 2010 (sexta-feira)**

- 7.1 *Qual Estado? Qual capitalismo? Lições da crise financeira global* (Vera Cruz 2)
- 7.2 *A justiça do trabalho no Brasil* (Vera Cruz 1)
- 7.3 *Anarquistas e anarquismos no Brasil: histórias, atualidades, releituras* (Mundo Novo 1)
- 7.4 *História da cidade e província do Rio* (Porto Seguro 1)
- 7.5 *Limites do regionalismo* (Porto Seguro 2)
- 7.6 *Hilda Hilst e Júlia Lopes de Almeida: olhares e temas diversos* (Porto Seguro 3)

- 7.7 *Poéticas da hibridação* (Goiás 1)
- 7.8 *Contemporary Brazilian Cinema: New Models of Intervention* (Santa Cruz 3)
- 7.9 *O Brasil não é para principiantes: os múltiplos ângulos da cena musical brasileira* (Santa Cruz 2)
- 7.10 *Generations Out of Captivity: Life and Family History of Afro-Brazilians* (Mundo Novo 2)
- 7.11 *Juventudes na contemporaneidade brasileira* (Goiás 2)
- 7.12 *Olhares religiosos sobre temas que desafiam a ordem social contemporânea* (Goiás 3)
- 7.13 *Improving Portuguese Language Training at U.S. Universities* (Santa Cruz 1)

### **Sessão 8: 16:15-18:00, 23 de julho de 2010 (sexta-feira)**

- 8.1 *As mudanças no mundo do trabalho e o Brasil contemporâneo* (Vera Cruz 1)
- 8.2 *A política de defesa do governo Lula* (Porto Seguro 2)
- 8.3 *Os caminhos do desenvolvimento urbano no século XXI: o impacto da descentralização municipal nas políticas públicas, na cooperação internacional entre as cidades e o dilema das regiões metropolitanas* (Goiás 1)
- 8.4 *Formação de elites em capitâneas periféricas da América portuguesa* (Mundo Novo 1)
- 8.5 *U.S.-Brazil Relations* (Vera Cruz 2)
- 8.6 *Guimarães Rosa e o pensamento social brasileiro* (Porto Seguro 3)
- 8.7 *Mapeando novas correntes no ensino da língua portuguesa e da cultura brasileira: desafios e oportunidades* (Goiás 2)
- 8.8 *Transcultural Landscapes in Contemporary Brazilian Literature and Cinema* (Santa Cruz 3)
- 8.9 *Música e a Capital* (Santa Cruz 2)
- 8.10 *Abolição da escravidão no Brasil: novas abordagens* (Porto Seguro 1)
- 8.11 *Cotas raciais e racismo no Brasil* (Santa Cruz 1)
- 8.12 *Religião e cultura no Brasil* (Goiás 3)
- 8.13 *Recepção para Alunos de Pós-graduação* (Mundo Novo 2)

### **19:00 Plenária**

#### **As eleições de 2010 e suas implicações para o Brasil do século XXI Vera Cruz 2**

### **Sessão 9: 9:00-10:45, 24 de julho de 2010 (sábado)**

- 9.1 *Brazilian Foreign Policy* (Vera Cruz 1)
- 9.2 *As eleições de 2010 e a democracia no Brasil* (Vera Cruz 2)
- 9.3 *Grupos de interesse e lobby no processo de formulação de políticas públicas no Brasil* (Mundo Novo 2)
- 9.4 *The Sugar Industry and Sugar Workers in the Twentieth Century: Social, Institutional, and Comparative Approaches* (Goiás 1)
- 9.5 *Digital History: Challenges and Promises of New Methodologies* (Mundo Novo 1)

- 9.6 *Monteiro Lobato: ficção, edição, correspondência e política* (Porto Seguro 1)
- 9.7 *Cultura tropical: construção e desconstrução na cena brasileira* (Santa Cruz 2)
- 9.8 *Modernization, Creolization and Globalization: Capoeira and Brazilian Jiu-Jitsu, Discussing Brazil's Exceptionality on Combative Sports in Latin America* (Porto Seguro 3)
- 9.9 *Perspectivas transdisciplinares em gênero, saúde e violência* (Goiás 2)
- 9.10 *Formação de professor: diversos olhares* (Goiás 3)
- 9.11 *Poverty and Inequality* (Santa Cruz 1)
- 9.12 *Espaço, identidade, e gênero na literatura de autoria feminina brasileira* (Porto Seguro 2)
- 9.13 *Cinema: A vida é para o que nasce*, dir. Roberto Berliner and Leonardo Domingues (2003) (Santa Cruz 3)

### **Sessão 10: 11:15-13:00, 24 de julho de 2010 (sábado)**

- 10.1 *Changing Issues, Actors, and Agendas in Inter-American Relations* (Vera Cruz 1)
- 10.2 *Como o eleitor escolhe o prefeito? as eleições de 2008 nas capitais brasileiras* (Vera Cruz 2)
- 10.3 *Múltiplas dimensões de políticas públicas em São Paulo* (Goiás 1)
- 10.4 *Brasil - Estados Unidos: política, repressão e cultura, 1937-1966* (Goiás 2)
- 10.5 *Beyond Clientelism and Patronage: Popular Participation and the Reshaping of Political Culture* (Goiás 3)
- 10.6 *A ficção Brasília: a obra de João Almino* (Porto Seguro 3)
- 10.7 *Narrativas cruzadas: Brasil/Argentina* (Porto Seguro 2)
- 10.8 *Contemporary Brazilian Cinema: Perspectives and Tendencies* (Santa Cruz 2)
- 10.9 *As veredas das canções: vertentes da música popular urbana no Brasil* (Santa Cruz 1)
- 10.10 *Brazil's New Racial Politics: Readers Meet Author* (Porto Seguro 1)
- 10.11 *International Institutions and Environmental Issues* (Mundo Novo 2)
- 10.12 *Homenagem a Marco Antônio Cavalcanti da Rocha* (Mundo Novo 1)
- 10.13 *Cinema: 7 Films about Oscar Niemeyer*, dir. Andy Russell (2009) (Santa Cruz 3)

### **Sessão 11: 14:00-15:45, 24 de julho de 2010 (sábado)**

- 11.1 *Political Corruption, Accountability and Democracy* (Vera Cruz 1)
- 11.2 *Equality in Brazil: Considering "Insurgent Citizenship and "Subaltern Legality"* (Vera Cruz 2)
- 11.3 *Da Boa Vizinhaça à Cortina de Ferro: convergências, matizes e distensões nas relações entre Brasil e EUA* (Mundo Novo 1)
- 11.4 *Constructing Urban Space and Identity In Twentieth-Century Brazil* (Goiás 1)
- 11.5 *Conexões Itaú Cultural – mapeamento da literatura brasileira no exterior* (Porto Seguro 3)
- 11.6 *Cultural and Socio-Political Agency in Contemporary Brazilian Literature and Film* (Santa Cruz 2)
- 11.7 *Sensibilidades musicais de um Brasil contemporâneo: cultura, história e linguagens* (Santa Cruz 1)



- 11.8 *Raça e ideologias raciais no Brasil na primeira metade do século XX* (Porto Seguro 1)
- 11.9 *Desejos, migrações e turismo* (Porto Seguro 2)
- 11.10 *Trends in Academic Exchanges Between Brazil and the United States* (Goiás 2)
- 11.11 *Meio ambiente—Amazônia e Pacífico* (Goiás 3)
- 11.12 Cinema: *Simonal: Ninguém sabe o duro que dei*, dir. Micael Langer and Calvito Leal (2009) (Santa Cruz 3)

## **Sessão 12: 16:15-18:00, 24 de julho de 2010 (sábado)**

- 12.1 *Accountability Institutions in the Federal Executive and Legislative Branches* (Vera Cruz 2)
- 12.2 *Desenvolvimento e cooperação internacional no pós-2ª. Guerra Mundial* (Vera Cruz 1)
- 12.3 *Os inimigos, os amigos, os vizinhos, e os compadres: estudos sobre a hierarquia social através dos registros batismais (Brasil meridional, séculos XVIII e XIX)* (Mundo Novo 1)
- 12.4 *Contemporary Quilombos in Brazil: From Ethnoracial Politics to Development Challenges* (Mundo Novo 2)
- 12.5 *Geopolítica e relações* (Porto Seguro 1)
- 12.6 *Educational Discourses in 19th- and 20th-Century Brazilian Cultures* (Goiás 1)
- 12.7 *Tourism and Meaningful Economic Development in Brazil* (Porto Seguro 2)
- 12.9 *Religiões periféricas nas Américas: trânsitos entre o sagrado e o profano* (Goiás 3)
- 12.10 *Uma nova agenda de pesquisa sobre movimentos sociais e ação coletiva* (Santa Cruz 1)
- 12.11 *Rule of Law and Public Security* (Santa Cruz 2)
- 12.12 *Edimilson de Almeida Pereira: o poeta e sua obra* (Porto Seguro 3)
- 12.13 Cinema: *Brasília: Símbolo e Memória*, dir. Renato Barbieri (2008) (Santa Cruz 3)

## **19:00 Cerimônia de Encerramento (Memorial JK)**

# Sessões Especiais

## Cerimônia de Abertura e Recepção

Quinta-feira, 22 de julho de 2010

Museu da República

19:00

Com a participação de representantes do Governor Federal, do Governo do Distrito Federal, do Ministério de Cultura, do Secretário de Cultura do Distrito Federal, da Universidade de Brasília e da BRASA.

A BRASA disponibilizará transporte gratuito para a cerimônia. Os ônibus partirão do estacionamento público ao lado da entrada principal do Centro de Eventos (frente à entrada ao Parque da Cidade), de 10 em 10 minutos, a partir das 18h00.

### **Antes da Cerimônia, conheçam a exposição “Lucio Costa: Arquiteto”**

Tendo em vista a coincidência do Cinquentenário de Brasília e o 10º Congresso Internacional da BRASA, a Secretaria de Cultura do Distrito Federal convida os participantes da BRASA a visitarem a exposição “Lucio Costa - Arquiteto”, no Museu da República. A exposição abrirá suas portas aos congressistas a partir das 18h00 do dia 22 de julho, pouco antes da Cerimônia de Abertura que terá início às 19h00, no auditório do próprio Museu.

Lucio Costa foi um dos criadores de Brasília. Um passeio por sua trajetória profissional mostra o quanto ele se fez presente em momentos decisivos, no âmbito do seu ofício – na reforma do ensino em 1930, nos episódios do Ministério da Educação e Saúde (hoje Palácio Capanema) e do Pavilhão do Brasil na Feira Mundial de Nova York, que revelaram ao mundo a arquitetura moderna brasileira, e na sua abordagem arquitetônica, conjugando valores modernos a valores tradicionais.

A exposição inclui, dentro do seu ambiente, mostra de documentários em áudio-visual, e em alguns painéis, em monitores de TV, o próprio Lucio comentará o que está ali exposto. No mezzanino do Museu, reservado exclusivamente à criação de Brasília, o participante da BRASA, além de entrar em contato com o contexto em que Brasília nasceu, verá os originais do Plano Piloto apresentado no concurso, e dos estudos que o precederam.



Foto: Florian Knorn

## Plenária

As eleições de 2010 e suas implicações para o Brasil do século XXI

Centro de Convenções e Eventos Brasil 21

Vera Cruz 2

Lucio Rennó, Universidade de Brasília

André Singer, Universidade de São Paulo

Antônio Lavareda, MCI - Estratégia

Rachel Meneguello, Universidade Estadual de Campinas

Denise Rothenberg, *Correio Braziliense*

Fernando Rodrigues, *Folha de São Paulo*

Timothy J. Power, University of Oxford



**Ceremônia de Encerramento**  
**Sábado, 24 de julho de 2010**  
**Memorial JK**  
**19:00**

Com uma homenagem ao Professor Werner Baer,  
vencedor do Prêmio BRASA de 2010 pelo  
Conjunto de suas Contribuições aos Estudos Brasileiros

A BRASA disponibilizará transporte gratuito para a cerimônia. Os ônibus partirão do estacionamento público ao lado da entrada principal do Centro de Eventos (frente à entrada ao Parque da Cidade), de 10 em 10 minutos, a partir das 18h00.

Recomendamos cheguem com antecedência para conhecer o lindo acervo do Memorial JK, que abrirá suas portas para a visita coletiva dos participantes da BRASA.



Foto: Miguel Romero

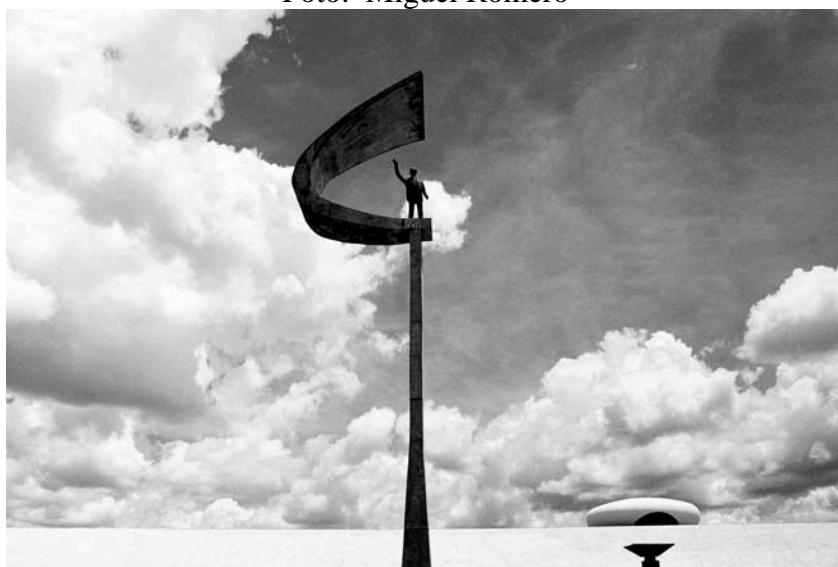


Foto: Andy Russell, Different Films

## Mesas de Destaque

- 2.9 *Gênero e etnicidade: a escrivência de Conceição Evaristo* (Santa Cruz 1)
- 4.13 *Destaque: Brasil no Século XXI - Human Rights: Campo e Cidade* (Porto Seguro 3)
- 6.8 *Destaque: Roda de poesia brasiliense* (Porto Seguro 3)
- 6.13 *Destaque: Brasil no Século XXI - Brasília, a cidade: na literatura (Clarice Lispector), no urbanismo e na arquitetura (Lúcio Costa e Oscar Niemeyer)* (Vera Cruz 2)
- 8.5 *U.S-Brazil Relations* (Vera Cruz 2)
- 8.13 *Recepção para Alunos de Pós-Graduação* (Mundo Novo 2)
- 10.6 *A ficção Brasília: a obra de João Almino* (Porto Seguro 3)
- 10.12 *Homenagem a Marco Antônio Cavalcanti da Rocha* (Mundo Novo 1)
- 11.5 *Conexões Itaú Cultural – mapeamento da literatura brasileira no exterior* (Porto Seguro 3)
- 12.12 *Edimilson de Almeida Pereira: o poeta e sua obra* (Porto Seguro 3)

## BRASA X 2010: Cinemateca

### Sala Santa Cruz 3

- 1.13 *Língua – Vidas em português*, dir. Victor Lopes (2002)
- 2.13 *Pindorama*, dir. Roberto Berliner, Lula Queiroga e Leo Crivellare (2008)
- 3.13 *Meu Brasil*, dir. Daniela Broitman (2008)
- 5.13 *Eliezer Batista – O engenheiro do Brasil*, dir. Victor Lopes (2009)
- 6.7 *Herbert de Perto*, dir. Roberto Berliner and Pedro Bronz (2009)
- 9.13 *A vida é para o que nasce*, dir. Roberto Berliner and Leonardo Domingues (2003)
- 10.13 *7 Films about Oscar Niemeyer*, dir. Andy Russell (2009)
- 11.12 *Simonal: Ninguém sabe o duro que dei*, dir. Micael Langer and Calvito Leal (2009)
- 12.13 *Brasília: Símbolo e Memória*, dir. Renato Barbieri (2008)

# Mesas e Trabalhos

## Sessão 1: 9:00-10:45, 22 de julho de 2010 (quinta-feira)

### 1.1 New Modernities (Santa Cruz 1)

Coordenadora:

Styliane Philippou

*The Citroen, the Simca, the Superquadra and the Satellite Town: Masterplanning Brasília, Capital of the World's Seventh Largest Automobile Producer*

Styliane Philippou

*Embates normativos e construção da cidadania na “Era Vargas”: uma modernidade periférica?*

Sergio Barreira Tavolaro, Universidade de Brasília

*Projecting Modernity: The Southern Frontier as a Site of Progress*

Cathy Marie Ouellette, Muhlenberg College

*Ensaio para o futuro: da velha Cidade Nova à nova capital*

Bruno Carvalho, Princeton University

*White Paper, Black Ink: The Transnational Imagined Community of the Black Press in São Paulo and Chicago, 1915-1950*

Cristian Castro, University of California, Davis

### 1.2 History and Development in Brazil (Goiás 1)

Coordenadora:

Teresa Malatian, Universidade Estadual Paulista/Franca

*A questão do saneamento rural nas zonas pioneiras do noroeste paulista, 1916-1930*

Cristina Campos, Universidade de São Paulo

*Concepções de amparo social e “obras contra as secas” no Nordeste entre fins do século XIX e os anos 1950*

André Luiz Martins, Universidade Federal de Pernambuco

*Incorporação de estratos de origem imigrante ao poder local no interior paulista (1920-1950)*

Oswaldo Mario Serra Truzzi, Universidade Federal de São Carlos

Maria Teresa Miceli Kerbauy, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita

Filho/Araraquara

Aginaldo de Sousa Barbosa, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho/ Franca

*Política Regional e Sindicalismo Docente: o caso SIMTED no Mato Grosso do Sul*

Marcos Alexandre dos Santos Ferraz, Universidade Federal da Grande Dourados

*Sob o Cruzeiro do Sul - um relato de viagem de d. Luís de Orléans e Bragança*  
Teresa Malatian, Universidade Estadual Paulista/Franca

### **1.3 Art and Literature: Re-signifying Old and New Configurations (Goiás 2)**

Coordenador:

Dario Borim, Jr., University of Massachusetts Dartmouth

*As "vésperas" de Clarice e Júlia*

Eliane Terezinha do Amaral Campello, Universidade Católica de Pelotas

*Disfunções: o porquê dos por quês, símiles, e outros tropos narrativos em "A imitação da rosa"*

Dario Borim, Jr., University of Massachusetts Dartmouth

*In Praise of Plagiarism: Patrícia Melo's Crime Novel*

Katherine Ostrom, University of Minnesota

### **1.4 Constructing New Topographies: The Urban and the Rural through Multiple Lenses (Porto Seguro 1)**

Coordenador:

Mario Higa, Middlebury College

*Drummond e a cidade: uma leitura de "A flor e a náusea"*

Danilo Aguiar Martins, Universidade Estadual de Montes Claros

*How Clarice Rebuilt Brasília: Lispectorian Architecture*

Claire Williams, St. Peter's College, University of Oxford

*Favela e cidade satélite: a representação da exclusão urbana no documentário brasileiro*

Maria Celina Ibazeta, Universidade Federal Fluminense

*Representações imaginárias do pampa gaúcho*

Vera Lúcia Cardoso Medeiros, UNIPAMPA

*Lima Barreto e a crônica como discurso de in(ter)venção*

Mario Higa, Middlebury College

### **1.5 Lessons on Race: Old Myths and New Histories (Vera Cruz 1)**

Coordenadora:

Kathryn Sanchez, University of Wisconsin-Madison

*O olhar sobre o negro na literatura brasileira do pós-abolição. Um estudo de caso no romance A Intrusa de Júlia Lopes de Almeida*

Ingrid Silva de Oliveira, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

*Lessons on Race: Reading White Negritude in Brazil of the 1930s*  
Kathryn Sanchez, University of Wisconsin-Madison

*Racial Identity and the Urban Landscape in the Novels of José Lins do Rego and Lúcio Cardoso*  
Steve Sloan, Texas Christian University

*Nós, o nó do discurso: identidade, identificação e narrativa brasileira*  
Selma Vital, Washington University, St. Louis

## **1.6 Argumentações acerca de ações afirmativas e cotas para negros nas universidades brasileiras (Vera Cruz 2)**

Coordenadora:  
Marly de Jesus Silveira, Universidade de Brasília

*Ações afirmativas: racialização e privilégios ou justiça e igualdade?*  
Sales Augusto dos Santos, Universidade de Brasília

*Para quem quer me seguir, invento o cais: corpos negros discentes e docentes no espaço acadêmico brasileiro*  
Alecsandro José Prudêncio Ratts, Universidade Federal de Goiás

*Sobre o sentido da nação, da raça e os novos desafios com a chegada dos negros às universidades públicas brasileiras*  
Arivaldo de Lima Alves, Universidade do Estado da Bahia

*Multiculturalismo e direitos humanos: uma questão teórica*  
Gislene Aparecida dos Santos, Universidade de São Paulo

*A questão do multiculturalismo a partir da perspectiva das organizações da sociedade civil*  
Maria Letícia Puglisi Munhoz

## **1.7 Brazilian Emigrant Communities (Mundo Novo 1)**

Coordenadora:  
Ana Santos Olmsted, Emory University

*A língua portuguesa na comunidade brasileira de Atlanta*  
Ana Santos Olmsted, Emory University

*Language and Identity Issues in Brazilian Faith Settings in London (UK)*  
Ana Beatriz Barbosa de Souza, Goldsmiths College, University of London

*Transnational Migration between Brazil and Europe: A Comparative Study in Italy and United Kingdom*  
Edmar José da Rocha, Università Degli Studi di Milano  
Antonio Chiesa, Università Degli Studi di Milano



## **1.8 Gender and Politics in Brazil (Porto Seguro 2)**

### Coordenador:

Roderick J. Barman, University of British Columbia

*Aliadas de um mundo marginal: as redes femininas de solidariedade no interior da ALN*

Maria Cláudia Badan Ribeiro, Universidade de São Paulo

*From Supermadres to Lutadoras: The Paths to Power of Female Politicians in Brazil*

Kristin Wylie, University of Texas at Austin

*Gender and the Public Sphere in Imperial Brazil: The Role and Influence of Women in High Politics*

Roderick J. Barman, University of British Columbia

*Memória da mulher na luta armada - pelos olhares aí afora...*

Julia Bianchi Reis Insuela, Universidade Federal Fluminense

## **1.9 Corpo e nação: a construção da nacionalidade brasileira no entrecruzamento da raça, do gênero e da sexualidade (Porto Seguro 3)**

### Coordenador:

Marcos César Alvarez, Universidade de São Paulo

*Memórias da clandestinidade e da violência de gênero na ditadura militar brasileira*

Margareth Rago, Universidade de Campinas

*Sexualidade tropical: a emergência da heteronormatividade no Brasil finissecular*

Richard Miskolci, Universidade Federal de São Carlos

*Gênero, corpo e cultura: pensando a partir de estudos comparados de práticas esportivas*

Miriam Adelman, Universidade Federal do Paraná

*Imagens de Brasil na mídia portuguesa*

Iara Beleli, Universidade Estadual de Campinas

## **1.10 Educação e migração: práticas educacionais (Goiás 3)**

### Organizadora:

Lucia Emiko Yamamoto, Zhizuoka University, Japão

### Debatedora:

Hiromi Shibata, Universidade Paulista

*A inserção escolar e social das crianças que retornam do Japão*

Kyoko Yanagida Nakagawa, Instituto de Solidariedade Educacional e Cultural

*Professores bilíngües regressos do Japão: caso de bilíngües consecutivos de aquisição de japonês como L2 no contexto japonês*

Leiko Matsubara Morales, Universidade de São Paulo

*Constituindo-se entre dois mundos: crianças na migração Brasil-Japão*

Laura Satoe Ueno, Universidade de São Paulo

### **1.11 Estudos jurídicos no Brasil (Mundo Novo 2)**

Coordenadora:

Simone Rodrigues Pinto, Universidade de Brasília

*Direitos indígenas no Brasil: entre retrocessos e avanços*

Simone Rodrigues Pinto, Universidade de Brasília

*Formação em direitos humanos numa perspectiva social*

Gilda Maria Lins Araujo, Universidade Federal de Pernambuco

*"Freedom of Expression": A Contradictory Speech of Media against Racial Equity*

Rosângela Malachias, Universidade de São Paulo

*A polícia e a justiça na organização da força de trabalho marítima no Brasil do século XIX*

José Carlos Barreiro, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

*"Poder Judiciário, Não!": novas estratégias das instituições jurídicas no Brasil*

Felipe Dutra Asensi, Instituto Universitário do Estado do Rio de

### **1.12 Consumo, transmídia e serialização no audiovisual brasileiro (Santa Cruz 2)**

Coordenadora:

Mariana Baltar Freire, Universidade Federal Fluminense

Debatedor:

Marcel Vieira Silva, Universidade Federal Fluminense

*Consumindo filme, música, revista em quadrinhos, televisão: as marcas de uma lógica transmídia na série Armação Ilimitada*

Marina Caminha Ferreiras Gomes, Universidade Federal Fluminense

*O videoclipe brasileiro e a legitimação de uma estética: panorama de uma constante negociação com a televisão e o cinema*

Thiago Soares, Universidade Federal da Paraíba

*Reinvenção do campo audiovisual brasileiro contemporâneo: diferentes produtos e circuitos nas séries Mandrake e Alice*

Lia Bahia Cesário, Universidade Federal Fluminense

*Cultura e entretenimento: Os Normais e as novas estratégias de consumo no audiovisual*  
Sofia Cavalcanti Zanforlin, Universidade Federal do Rio de Janeiro

*A estética digital: das suas representações e relações*  
Mônica B. S. Tavares, Universidade de São Paulo

**1.13 Cinema:** *Língua – Vidas em português*, dir. Victor Lopes (2002) (Santa Cruz 3)

## **Sessão 2: 11:15-13:00, 22 de julho de 2010 (quinta-feira)**

**2.1 Trabalhismo desde os anos 70** (Vera Cruz 2)

Coordenadora:

Michelle Reis de Macedo, Universidade Federal Fluminense

*Memória e identidade: a reinterpretação do trabalhismo nas páginas de Em tempo*  
Michelle Reis de Macedo, Universidade Federal Fluminense

*O ressurgimento das greves operárias no ABC Paulista e o ardil do politicismo da autocracia burguesa bonapartista (1978-1985)*

Antônio Filho Rago, Pontifícia Universidade de São Paulo

*Os anos de Leonel Brizola: projetos políticos e novo trabalhismo (1979-1989)*

Américo Oscar Guichard Freire, Fundação Getulio Vargas/CPDOC

*The Professor (FHC) and the Worker (Lula): 'Fighting with Shadows,' 1978-2006*

John D. French, Duke University

**2.2 Religion and Politics** (Vera Cruz 1)

Coordenadora:

Magaly Peres Pazello, Universidade Federal do Rio de Janeiro

*A Concordata Brasil-Vaticano: algumas considerações sobre laicidade do estado e a secularização da sociedade brasileira*

Magaly Peres Pazello, Universidade Federal do Rio de Janeiro

*Catolicismo de esquerda: matriz de uma cultura política brasileira*

Wellington Teodoro da Silva, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

*Concílio Vaticano II: em busca da Igreja Católica do Povo*

Mariângela Sousa Marques, Fundação Escola de Sociologia e Política

*Memórias militantes: a participação religiosa e sócio-política na Diocese de Nova Iguaçu, RJ*

João Marcus Figueiredo Assis, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

*Politics as a Sacred Mission: The “Religion of Nation” in Plínio Salgado and Pedro Albizu Campos’ Ideology*  
Juri Bottura, Northwestern University

### **2.3 Reinterpreting Literary Trends and Canon Formation (Porto Seguro 1)**

Coordenadora:  
Donizeth Aparecido Santos, Universidade de São Paulo

*Uma nova geografia para o Bildungsroman: formação e experiência no romance brasileiro do século XIX*  
Nicola Gavioli, University of California, Santa Barbara

*Erico Verissimo além-fronteiras: as possíveis contribuições de sua obra para as literaturas de língua portuguesa e latino-americanas*  
Donizeth Aparecido Santos, Universidade de São Paulo

*Dúvidas identitárias e esquizofrenias literárias da globalização*  
Fábio Luís Chiqueto Barbosa, Universidade Estadual Paulista

*Ser ou não ser brasileiro: adaptações de Hamlet no cinema nacional*  
Marcel Vieira Barreto Silva, Universidade Federal Fluminense

### **2.4 Artes e ciências sociais no Brasil (Porto Seguro 2)**

Coordenadora:  
Simone Osthoff, Pennsylvania State University

*Between Painting and Object in Brazil and Japan circa 1960*  
Pedro Erber, Rutgers University

*Museus e arte de vanguarda no Brasil dos anos de chumbo*  
Maria de Fátima Morethy Couto, Universidade Estadual de Campinas

*Suplemento O Dominical do Jornal do Brasil, 1956-1961: legado e desafios da arte, crítica, design e mídia da Era J.K.*  
Simone Osthoff, Pennsylvania State University

*The Commodified Body in Albert Eckhout's Brazilian Paintings*  
Elizabeth Latham, Southern Methodist University

*Imprensa e Moderação: a trajetória política de Evaristo da Veiga (1827-1837)*  
Marcos Andrade, Universidade Federal de São João del Rei

## **2.5 Literatura e pintura: diálogos mato-grossenses (Porto Seguro 3)**

### Coordenadoras:

Alda Maria Quadros do Couto, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul  
Célia Maria Domingues da Rocha Reis, Universidade Federal de Mato Grosso

### *Literatura em tela: Lucinda Persona*

Renato Cardoso de Moraes, Universidade do Estado de Mato Grosso

### *As representações plástico-simbólicas da Madona em Ricardo Guilherme Dicke e Salvador Dali*

Walmira Sodré Austríaco Moraes, Universidade Federal de Mato Grosso

### *Relações interartísticas em Mato Grosso sob a perspectiva do grotesco*

Bruno Ribeiro Silva, Universidade Federal de Mato Grosso

### *Literatura brasileira contemporânea em perspectiva*

Madalena Machado, Universidade do Estado de Mato Grosso

### *Exposição de arte*

Célia Maria Domingues da Rocha Reis, Universidade Federal de Mato Grosso

## **2.6 Teoria social e estudos raciais (Goiás 1)**

### Coordenador:

Joaze Bernardino-Costa, Universidade de Brasília

### *Teoria social e estudos raciais: onde estão as mulheres negras?*

Jurema Pinto Werneck, Criola

### *O Mundo Negro: consciência insurgente e crítica da representação*

Osmundo Araújo Pinho, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

### *Raça, gênero e teoria social*

Ângela Rigueiredo, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

### *O negro na teoria social no Brasil: algumas indicações teóricas e posicionamento político*

Waldemir Rosa, Universidade Federal do Rio de Janeiro

## **2.7 Formação de identidades em contextos globalizados (Mundo Novo 1)**

### Coordenadora:

Marcia Contins, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

### Debatedora:

Rashima Jaipal, Bloomfield College

### *Etnicidade e religiões afro brasileiras*

Marcia Contins, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

*What Does it Mean to be "Black" or "White"? An Analysis of Racial Identity in 21st-Century Brazil*  
Vânia Penha-Lopes, Bloomfield College

*Identity Formation and the Persistence of Ethnic Tensions within the Changing Contexts of Globalization*

Rashmi Jaipal, Bloomfield College

*O lugar das idéias e identidades de cor/raça entre vestibulandos do Rio de Janeiro*

Carmem Sílvia Moretzsohn Rocha, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro

## **2.8 Memória, identidade e imigração (Mundo Novo 2)**

Coordenador:

Luciano Ximenes Aragão, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Debatedor:

Ademir Pacelli, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

*Memories and Migration*

Maria Catarina Zanini, Universidade Federal de Santa Maria

Miriam Santos, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

*O selvagem invertido: contribuição de uma imigrante na construção de uma herança nacional*

Patricia Reinheimer, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

*Brasilerinhos em Barcelona: resultados do processo de integração socioeducativa em verde, amarelo e vermelho*

Bianka Pires André, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

*A experiência imigratória e seus protagonistas*

Giralda Seyferth, Universidade Federal do Rio de Janeiro

## **2.9 Gênero e etnicidade: a escrivência de Conceição Evaristo (Santa Cruz 1)**

Coordenadora:

Elisângela Aparecida Lopes, Universidade Federal de Minas Gerais

*Violência e infância em duas narrativas afro-brasileiras de Conceição Evaristo e Cristiane Sobral*

Aline Alves Arruda, Universidade Federal de Minas Gerais

*Atrevidas graças a Deus: Maria Nova e Bitita, reflexões sobre gênero, classe e etnia a partir de Conceição Evaristo e Carolina Maria de Jesus*

Cristane Filipe Ribeiro de Araujo Côrtes, Universidade Federal de Minas Gerais

*O local e o global em Conceição Evaristo*

Juliana Borges Oliveira de Moraes, Universidade Federal de Minas Gerais

*A poética da ancestralidade em poemas de Conceição Evaristo*  
Marcos Fabrício Lopes da Silva, Universidade Federal de Minas Gerais

*Conceição Evaristo por Conceição Evaristo*  
Conceição Evaristo

## **2.10 Entre-fronteiras da literatura e da cultura: narrativas, poéticas e imagens (Goiás 2)**

Organizador:  
Mário Cezar Silva Leite, Universidade Federal de Mato Grosso

Coordenador e Debatedor:  
Rogério Lima, Universidade de Brasília

*Os lugares do amor na poesia brasileira: a tradução contemporânea de uma tradição amorosa*  
Sylvia Helena Cintrão, Universidade de Brasília

*A vida e o trabalho: camaradas e peões em fazendas de gado no Pantanal*  
Eudes Fernando Leite, Universidade Federal da Grande Dourados

*Anchieta, Vieira, 007, Carmem Miranda, Piaf e os pigmeus: no entre-imagens e identidades do Brasil*  
Mário Cezar Silva Leite, Universidade Federal de Mato Grosso

## **2.11 Educação, experimentos intelectuais femininos e consciência de gênero no Brasil, entre o século XIX e início do XX (Goiás 3)**

Coordenadora:  
Miridan Britto Falci, Universidade Federal do Rio de Janeiro/Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro

*Escolas mixtas, escolas normais: a coeducação e a feminização no magistério do século XIX*  
June E. Hahner, State University of New York at Albany

*Diários de umas e outras meninas. Educação e trabalho doméstico em Diamantina, MG, fins do século XIX*  
Sueley Gomes Costa, Universidade Federal Fluminense

*Sertanejas e baronesas: as diversidades na educação—modelos de construção de gênero*  
Miridan Britto Falci, Universidade Federal do Rio de Janeiro/Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro

*Em avanços sutis, as rupturas: a educação segundo Júlia Lopes de Almeida*  
Rachel Soihet, Universidade Federal Fluminense

*Gestão democrática e autonomia na formação de gestores: as impressões dos participantes*  
Iraíde Marques de Freitas Barreiro, Universidade Estadual Paulista

## **2.12 Cidades no Brasil (Santa Cruz 2)**

### Coordenador:

Eric Chambers, Fulbright Commission of Brasil/Fundação Getulio Vargas

### *Brasília nas telas da ficção*

Antônio Carlos Amâncio da Silva, Universidade Federal Fluminense

### *Curitiba e os novos desafios da expansão metropolitana: planejamento regional e proteção aos mananciais*

Cristina de Araújo Lima, Universidade Federal do Paraná

### *Strategic Scenarios for Urban Development in Rio de Janeiro: Prospective Analysis and Opportunities*

Eric Chambers, Fulbright Commission of Brasil/Fundação Getulio Vargas

### *Tradicionalismo, racionalidade e urbanização: estudo de caso sobre a nomeação de ruas em Viçosa-MG*

Fernanda Henrique Cupertino Alcântara, Universidade Federal de Viçosa

### *Visões de mundo e violência infanto-juvenil: análise comparativa*

Maria Manuela Alves Maia, Faculdade M. Júnior Mackenzie/Rio

## **2.13 Cinema: *Pindorama*, dir. Roberto Berliner, **Lula Queiroga e Leo Crivellare (2008)** (Santa Cruz 3)**

## **Sessão 3: 14:00-15:45, 22 de julho de 2010 (quinta-feira)**

## **3.1 Histórias e exílios do regime militar (Vera Cruz 1)**

### Coordenador:

James N. Green, Brown University

### *Ditadura, intelectuais e sociedade: O Bem-Amado de Dias Gomes*

Denise Rollemberg, Universidade Federal Fluminense

### *Infância e ditadura militar: para além dos muros da FEBEM*

Humberto Silva Miranda, Universidade Federal de Pernambuco

### *"Já vou embora, mas sei que vou voltar": histórias de brasileiros exilados no Chile (1971-1973)*

Maria Fernanda Magalhães Scelza, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

### *Memórias do exílio: a trajetória de Francisco Julião no México entre 1965 e 1979*

Pablo Francisco de Andrade Porfirio, Universidade Federal do Rio de Janeiro

### *Writing Biography as History of the Military Dictatorship: Dilemmas in Story-Telling*

James N. Green, Brown University



### **3.2 Links among Lusophone Africa, Portugal and Brazil in the Social Sciences (Goiás 1)**

Coordenador:

Thiago Severiano Paiva de Almeida Carvalho, Universidade Nova de Lisboa

*A legitimação da colonialidade portuguesa: narrativas da dominação no Concurso de Literatura Colonial da Agência Geral das Colónias*

Flávia Arruda Rodrigues, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

*África e a dimensão multilateral das relações luso-brasileiras (1974-1976)*

Thiago Severiano Paiva de Almeida Carvalho, Universidade Nova de Lisboa

### **3.3 Pensadores brasileiros (Mundo Novo 1)**

Coordenadora:

Ivânia Valin Susin, Universidade Estadual de Campinas

*Acervo Edmundo Gardolinski (1936-1952): representações de arquitetura moderna em Porto Alegre*

Ivânia Valin Susin, Universidade Estadual de Campinas

*O patrimonialismo na sociologia de Fernando Henrique Cardoso e o atraso brasileiro*

Marcos Abraão Fernandes Ribeiro, Universidade Estadual do Norte Fluminense

Wânia Amélia Belchior Mesquita, Universidade Estadual do Norte Fluminense

*Oliveira Vianna e Hélio Jaguaribe: rupturas ou continuidades?*

Fernanda Xavier da Silva, Universidade Estadual de Campinas

*Theorist, Preservationist, & Architect: Lúcio Costa the Cannibalist*

Fares El-Dahdah, Rice University

### **3.4 Diálogos possíveis: literatura, imprensa e filosofia (Porto Seguro 1)**

Coordenador:

Hugo Lenes Menezes, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí

*Raul Pompéia e as trincheiras da imprensa*

Danilo de Oliveira Nascimento, Universidade Federal do Mato Grosso

*Machado de Assis: discípulo de Almeida Garrett*

Hugo Lenes Menezes, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí

*Inglês de Sousa na imprensa (1873-1899): recepção da literatura de expressão amazônica*

Marcela Ferreira, Instituto Federal de Goiás/Uruaçu

*Benedito Nunes: trajetória no Arte Suplemento Literatura do Jornal Folha do Norte*

Maria de Fátima do Nascimento, Universidade Federal do Pará

*Formação e discernimento: um estudo de crítica literária comparada*  
Denilson Soares Cordeiro, Faculdades de Campinas

### **3.5 Representações do real na prosa brasileira contemporânea: mais do mesmo?** (Porto Seguro 2)

Organizadora e Debatedora:  
Tânia Pellegrini, Universidade Federal de São Carlos

*Regionalismo e realidade em Galiléia, de Ronaldo C. de Brito*  
Juliana Santini, Universidade Federal de Uberlândia

*Rastros e restos: a realidade possível em J.G. Noll*  
Rejane Cristina Rocha, Universidade Federal de São Carlos

*A letra no passaporte: fronteiras e paisagens*  
Stefania Chiarelli, Universidade Federal Fluminense

*A recuperação do passado em "Relato de um certo Oriente", de M. Hatoum*  
Sara Brandellero, University of Leeds

*As falas que se sobrepõem à mediação*  
Rôssi Alves Gonçalves, Universidade Federal Fluminense

### **3.6 Literatura afro-brasileira: teatro, prosa e poesia** (Porto Seguro 3)

Coordenadora:  
Aline Alves Arruda, Universidade Federal de Minas Gerais

*Violência e literatura afro-brasileira: um panorama*  
Adélcio de Sousa Cruz, Universidade Federal de Minas Gerais

*Antônio Callado e Luiz Silva (Cuti): o metateatro a partir de duas perspectivas*  
Danielle da Costa Rocha, Universidade Federal de Minas Gerais

*Do poema em prosa ao diário íntimo: uma leitura do "Emparedado" de Cruz e Sousa*  
Giovanna Soalheiro Pinheiro, Universidade Federal de Minas Gerais

*A expressão metalingüística na poesia afro-brasileira de Oliveira Silveira*  
Elisângela Aparecida Lopes, Universidade Federal de Minas Gerais

*Álbuns de família textuais: relatos de vida privada nas escritas criativas de mulheres negras brasileiras e americanas, convergências e conflitos*  
Kátia Santos, Universidade Federal do Rio de Janeiro

### **3.7 Fronteiras em questão: de saberes, culturas, povos e cidades (Goiás 2)**

Coordenador:

Cleomar Rocha, Universidade Federal de Goiás

*Poéticas da fronteira: trocas intelectuais, fluxos de indivíduos, redes e culturas*

Rogério Lima, Universidade de Brasília

*Fazenda Mundial de Formigas: para pensar mobilidades, fronteiras e cidades*

Ludmila de Lima Brandão, Universidade Federal de Mato Grosso

*Saber formal e local: convergências e assimetrias*

José Carlos Leite, Universidade Federal de Mato Grosso

*Macondo-Patópolis-Cuiabá: fronteiras imaginárias das cidades contemporâneas*

Yuji Gushiken, Universidade Federal de Mato Grosso

### **3.8 José, pra onde? intelectuais activistas e política brasileira, 1945-2010 (Mundo Novo 2)**

Coordenador:

Héctor Alberto Alimonda, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

*Comunistas na Associação Brasileira de Escritores, 1942-1949*

Ana Amelia Calvalcante de Melo, Universidade Federal do Ceará

*Visões da modernidade: Florestan Fernandes, Guerreiro Ramos e Costa Pinto*

Aline Marinho Lopes, Universidade Federal do Rio de Janeiro

*Pós-indigenismo?: o movimento indígena e a reformulação da política nacional*

Tracy Devine Guzmán, University of Miami

*Táticas de resistência na cultura artística brasileira*

Lúcio Agra, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

### **3.9 Teatro, literatura e ideologia (Santa Cruz 1)**

Coordenadora:

Fernanda Nardy Bellicieri, Universidade Presbiteriana Mackenzie

*Descentramento e fragmentação nos romances de Chico Buarque*

Luciana Duenha Dimitrov, Secretaria de Estado da Educação - São Paulo

Helena Bonito Couto Pereira, Universidade Presbiteriana Mackenzie

*A via de passagem... Motivação e processo autoral no teatro denúncia*

Fernanda Nardy Bellicieri, Universidade Presbiteriana Mackenzie

*Meninas más, mulheres nuas - Adelaide Carraro, Cassandra Rios e o beco da liberdade na literatura brasileira*

Pedro Amaral, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

*Afetividades na obra de Caio Fernando Abreu*

Antônio Eduardo de Oliveira, Universidade Federal do Rio Grande do Norte

### **3.10 Cidadania e lugares socio-raciais no Brasil (séculos XIX e XX) (Vera Cruz 2)**

Coordenadora:

Maria Clementina Pereira Cunha, Universidade Estadual de Campinas

Debatedor:

Álvaro Pereira Nascimento, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

*Caricatura de escravos: raça e cidadania em imagens de negros na imprensa ilustrada - Rio de Janeiro, década de 1880*

Marcelo Balaban, Universidade de Brasília

*A metrópole às avessas: cocheiros e carroceiros no processo de invenção da "raça paulista"*

Elciene Rizzato Azevedo, Universidade Federal da Bahia

*Os direitos dos africanos no Atlântico na era da abolição*

Beatriz Gallotti Mamigonian, Universidade Federal de Santa Catarina

*Rui Barbosa e a liberdade dos brancos: cidadania e tensão racial no pós-abolição*

Wlamyra Ribeiro Albuquerque, Universidade Federal da Bahia

### **3.11 De que afetos o corpo é capaz? Reflexões sobre o corpo no Brasil contemporâneo (Santa Cruz 2)**

Coordenador:

Marcos Aurélio Barbai

*Do corpo das formas ao campo de forças: o "combate-entre" em meio à tortura*

Susel Oliveira da Rosa, Universidade Estadual de Campinas

*Corpo ex-humano, pós-humano: a epidemia tecnológica e suas implicações no corpo no conto "Ascensão e queda de Robhéa, manequim e robô"*

Aline Amsbeg de Almeida, Universidade Estadual de Campinas

*O devir do corpo na escrita*

Cristiane Pereira Dias, Universidade Estadual de Campinas

*Arte, gênero e história: artistas visuais no Brasil contemporâneo, 1980-2009*

Luana Tvardovskas, Universidade Estadual de Campinas

*Female Body: Kernel of Identity in the Theatre of Nelson Rodrigues*  
Isadora Valin Grevan de Carvalho, Brown University

### **3.12 Discourse and Communication Theory and Brazilian History (Goiás 3)**

Coordenadora:

Ana Trevisan, Universidade Presbiteriana Mackenzie

*A construção ficcional e o discurso histórico: diálogos entre o romance Era no tempo do rei, de Ruy Castro e a obra 1808, de Laurentino Gomes*

Ana Trevisan, Universidade Presbiteriana Mackenzie

*Histórias nacionais e os caminhos da revolução*

Vivian Graça Barcellos Barreira, Universidade Federal do Rio de Janeiro

*Memória, redemocratização, fronteira e ditadura: o discurso dos envolvidos*

Gustavo Alves, Universidade Estadual do Oeste do Paraná

*O historiador e a cultura popular: José Calasans e o folclore de Sergipe e Bahia*

Antônio Fernando de Araújo Sá, Universidade Federal de Sergipe

*O que a teoria da ação comunicativa tem a nos dizer sobre a sociedade colonial brasileira?*

Gilson Ciarallo, Centro Universitário de Brasília

### **3.13 Cinema: *Meu Brasil*, dir. Daniela Broitman (2008) (Santa Cruz 3)**

## **Sessão 4: 16:15-18:00, 22 de julho de 2010 (quinta-feira)**

### **4.1 Parties, Ideology and Elections (Vera Cruz 1)**

Coordenador e Debatedor:

Terrie Groth, Universidade de Brasília

*Como a reeleição de governadores afeta a identidade ideológica das coligações nas eleições proporcionais (1998 a 2006)*

Vivaldo Sousa, Centro Universitário de Brasília

*Electoral Strategies, Motives, and Corruption under Open-List Proportional Representation*

Taeko Hiroi, University of Texas at El Paso

*Partidos e sistema partidário na nova democracia brasileira: os partidos de centro nas eleições majoritárias estaduais (1986 - 2006)*

Silvana Krause, Universidade Federal de Goiás

Josimar Gonçalves da Silva, Universidade Federal de Goiás

## **4.2 Orçamento, legislativo e democracia (Vera Cruz 2)**

### Coordenador:

Lucio Rennó, Universidade de Brasília

### Debatedor:

Bernardo Mueller, Universidade de Brasília

### *Legislative Oversight of the Executive in Six Democracies in Latin America*

Leany Barreiro de Sousa Lemos, Universidade de Brasília

Fernando Moutinho Ramalho Bittencourt, Universidade do Legislativo Brasileiro

### *A reforma gerencial do orçamento brasileiro: em busca de múltiplos significados*

Carlos Leonardo Klein Barcelos, Universidade de Brasília

Paulo Carlos Du Pin Calmon, Universidade de Brasília

### *Um modelo de avaliação de políticas públicas integrado*

Renato Jorge Brown Ribeiro, Fundação Getúlio Vargas-RJ/Senado Federal

### *Orçamento e democracia no Brasil*

João Henrique Pederiva, Universidade de Brasília

### *Bargaining and Governance in Multiparty Presidential Regimes*

Carlos Pereira, Michigan State University

## **4.3 Intellectual Formations of the 1950s (Mundo Novo 1)**

### Coordenador e Debatedor:

Andrew Kirkendall, Texas A&M University

### *Culture, Nation and Imperialism: ISEB and U.S. Cultural Influence in Cold War Brazil*

Courtney J. Campbell, Vanderbilt University

### *Dimensão política da atuação da OAB, 1945-1964*

Marco Aurélio Vannucchi Leme de Mattos, Universidade de São Paulo

### *O impresso como estratégia de legitimação do Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais (1952-1964)*

Fernando César Ferreira Gouvea, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

### *The Institute of Advanced Brazilian Studies and the Technocrats: Development as State-Led Social Inclusion or as Market-Based Growth - Lessons from the 1950s*

Rafael Rossotto Ioris, University of Denver

### *Alberto Pasqualini: dilemas e tensões políticas na trajetória de um intelectual trabalhista*

Roberto Bitencourt Silva, Universidade Federal Fluminense/Secretária de Ciência e Tecnologia, Rio de Janeiro

#### **4.4 Imperial Brazil (Goiás 1)**

Coordenadora:

Juliana Andrade, Universidade Federal de Pernambuco

*Gente do vale: a arte do viver dos homens livres pobres em Alagoas no século XIX*

Juliana Andrade, Universidade Federal de Pernambuco

*Sons of the Forests: Perspectives on the Brazilian Indians, ca. 1865-1870*

Matthew Barton, University of Chicago

*"Temos os olhos voltados para o futuro, porque o futuro é das grandes idéias": Liberais no Império brasileiro, o caso da província do Espírito Santo (1860-1880)*

Karulliny Siqueira, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

#### **4.5 Imagining the Nordeste: Region and Nation in the 19th and 20th Centuries**

(Porto Seguro 1)

Coordenador:

Marcos Chor Maio, Fundação Oswaldo Cruz

Debatedora:

Brodwyn Fischer, Northwestern University

*Militão and the Guerreiros: Local Struggles, National Discourse, and the Struggle to Control the São Francisco*

Elizabeth Kiddy, Albright College

*Euclides da Cunha, the Sertanejo, and the Gendering of the Nation in Early Republican Brazil*

Martha S. Santos, University of Akron

*Re-envisioning the Sertão: The Northeast Hinterland as Problem & Promise in the Early Republic, 1890-1920*

Eve Buckley, University of Delaware

*A Tale of Two Disasters: The Role of Experts in Dam Operation during Droughts, Floods and Fish Decline in the São Francisco River 1950-2005*

Renata Marson Teixeira de Andrade, Universidade Católica de Brasília

#### **4.6 Identidade, nação e gênero: uma questão de (re)construção (Porto Seguro 2)**

Coordenadora:

Peggy Sharpe, Florida State University

*Crossing Boundaries: (Re)Reading Gender and Migration through Tizuka Yamasaki's Films*

Kátia Bezerra, University of Arizona

*A Comparative Reading of the Atlantic Space in the Poems of Sor Juana Inés de la Cruz and Antônio de Castro Alves*

Monica Morales, University of Arizona

*Por uma defesa do hibridismo em "A Menor Mulher do Mundo"*

Fátima Nogueira, University of Memphis

*Uma certa "Lição de Pintura": a memória feminina nos textos de Clara Pechansky e Cintia Moscovich*

Selene Dias Moreno, University of Arizona

#### **4.7 O cânone modernista como modelo: investigando as descrições hegemônicas do modernismo brasileiro e suas derivações (Mundo Novo 2)**

Coordenador e Debatedor:

Randal Johnson, University of California, Los Angeles

*Historicidade modernista: tempo de redenção versus a simultaneidade do anacrônico*

Daniel Barbosa Andrade de Faria, Universidade de Brasília

*De Mário de Andrade a Antonio Candido: a (auto)historiografia modernista como modelo da história da literatura brasileira*

Marcelo Seravali Moreschi, University of California, Santa Barbara

*Repercussões do modelo teórico-crítico-historiográfico de Antonio Candido nos estudos das literaturas africanas de língua portuguesa*

Anita Martins Rodrigues de Moraes, Universidade de São Paulo

*O Brasil não existe? nacionalismo e universalismo na crítica cultural do período modernista*

Maurício de Carvalho Teixeira, Universidade de São Paulo

*A Barca's Return to Mário de Andrade's Musical Nationalism: Rethinking the "Popular" and the "Authentic" in an Era of Globalization*

Krista Brune, University of California, Berkeley

#### **4.8 Poesia em foco: movimentos e tendências paralelas (Goiás 2)**

Coordenadora:

Débora Racy Soares, Universidade Estadual de Campinas/FAPESP

*Bastidores do Romanceiro: uma breve leitura do Romanceiro da Inconfidência a partir das cartas de Cecília Meireles a Lúcia Machado de Almeida*

Mariana de Souza Novaes Gomes Teixeira, Universidade Federal de Minas Gerais

*Poesia em tempos de alquimia: a forma da violência em Grupo Escolar (1974) de Cacaso*

Débora Racy Soares, Universidade Estadual de Campinas/FAPESP



*Do visionário ao proselitista: variações de tom*

Aurora Gedra Ruiz Alvarez, Universidade Presbiteriana Mackenzie

*O retrato do artista quando iniciante: Rainer Maria Rilke e Mário de Andrade em busca do artista ideal?*

Gláucia Albuquerque de Oliveira Leichsenring, Secretaria Educacional do Distrito Federal

*Brasília: a visão dos poetas*

Gina Meleiro, Universidade do Porto

#### **4.9 Mesa-Redonda: arte-compassiva, arte-corrosiva, apresentações da violência na cultura brasileira** (Santa Cruz 3)

Coordenadora:

Leila Lehnen, University of New Mexico

*Rir diante do fim*

Rosana Kohl Bines, Pontífica Universidade Católica do Rio de Janeiro

*Identificação/objetivação/subjetivação da cana de açúcar em três filmes*

João Camillo Penna, Universidade Federal do Rio de Janeiro

*Dicções do abjeto na contemporaneidade: as obras de Marcelo Mirisola e Nuno Ramos*

Ângela Maria Dias, Universidade Federal Fluminense

*Perversos melodramas: Marçal Aquino 2005*

Aileen El-Kadi, University of Texas at El Paso

*Eles eram muitos cavalos: possibilidades de um romance*

Samantha Pires Santos, UNIMONTES

#### **4.10 Theatre, Performance, and Political Activism in Brazil** (Santa Cruz 2)

Coordenadora:

Rebecca Atencio, Tulane University

*Quando a utopia ocupa o social: teatro como re-existência*

Carla Melo, Arizona State University

*Performing/Denouncing*

Severino João Albuquerque, University of Wisconsin-Madison

*Commemorating the Twentieth Anniversary of the Amnesty Law: Performances and Counterperformances in São Paulo*

Rebecca Atencio, Tulane University

#### **4.11 Epistemologias fronteiriças e cooperação Sul: estados, trajetórias de vida e imaginações pós-coloniais (Goiás 3)**

Coordenadora:

Patrícia Reinheimer, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Debatedor:

André Luiz Videira de Figueiredo, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

*Orientalismos tropicais—exercícios de imaginação da Índia a partir de uma telenovela brasileira*  
Cláudio Pinheiro, Universidade de Campinas

*Santos negros, trajetórias cruzadas e subalternidades: uma análise de histórias de vida e de fama de santidade de São Benedito (San Benito) e Santa Giuseppina Bakhita*  
Patrícia Santos Schermann, Universidade Federal de São Paulo  
Julio Moracen Naranjo, Università degli Studi di Roma (Sapienza)

*Estratégias e expectativas—estado pós-coloniais, imaginação e administração de populações nativas, Brasil e Índia*  
José Gabriel Corrêa, Universidade Federal de Campina Grande

*Representações do estado angolano na escola de administradores coloniais em Lisboa*  
Susana Alem Abrantes, Universidade Federal do Rio de Janeiro

*Etnodesenvolvimento e comunidades quilombolas: os casos de Benin e Brasil*  
Hippolyte Brice Sogbossi, Universidade Federal de Sergipe

#### **4.12 Debate em torno da relação entre as práticas midiáticas e as representações sobre violência, crime, mal e segurança (Santa Cruz 1)**

Coordenador:

Marildo José Nercolini, Universidade Federal Fluminense

*A disputa pelo dizer: dos panfletos criminais à imprensa carcerária*  
Flora Daemon, Universidade Federal Fluminense  
Kleber Mendonça, Universidade Federal Fluminense

*Imprensa e segurança pública: como uma alternativa para solução de conflitos se torna a única*  
Wilson Couto Borges, Universidade Federal Fluminense

*As reportagens policiais de Nelson Rodrigues nos anos 20 e o caso Mão Branca no jornal Última Hora nos anos 80: comparações sobre estratégias sensacionalistas na imprensa carioca*  
Ana Lúcia Enne, Universidade Federal Fluminense  
Priscila Rodrigues Melo, Universidade Federal Fluminense

*O caso Susane Von Richthofen e as representações do parricídio na mídia*  
Danielle Ramos Brasiliense, Universidade Federal do Rio de Janeiro

#### **4.13 Destaque: Brasil no Século XXI - Human Rights: Campo e Cidade (Porto Seguro 3)**

Organizador:

Biorn Maybury-Lewis

Ignácio Cano, Universidade Estadual do Rio de Janeiro

Ricardo Rezende, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Maria Luisa Mendonça, Network for Social Justice and Human Rights

Alcida Ramos, Universidade de Brasília

### **19:00 Cerimônia de Abertura (Museu da República)**

### **Sessão 5: 9:00-10:45, 23 de julho de 2010 (sexta-feira)**

#### **5.1 International Political Economy (Vera Cruz 1)**

Debatedor:

Eiti Sato, Universidade de Brasília

*Análise do estreitamento das relações Brasil e Índia na perspectiva da política externa brasileira*  
Sandra Cardozo, Universidade Estadual de Campinas

*Brazil's Foreign Policy, the U.S., and China*  
Tony Spanakos, Montclair State University

*Da destruição criadora à criação relacional: um novo modelo de desenvolvimento para o Hemisfério Sul*  
Marconi Aurélio Silva, Universidade Federal de Pernambuco

*Lula and the New Cultural Diplomacy of Brazil*  
Tanisha Tingle-Smith

*Reinventing the Wheel: A Comparative Study of the Political Economy of Brazilian Foreign Policy under Cardoso and Lula*  
Vinícius Rodrigues Vieira, University of California, Berkeley

#### **5.2 Executive-Legislative Relations in Brazil (Vera Cruz 2)**

Coordenador e Debatedor:

Lucio Rennó, Universidade de Brasília

*Apropriação da agenda legislativa: usurpação ou coordenação entre os poderes?*

Rafael Silveira e Silva, Universidade de Brasília

Suely Vaz Guimarães de Araújo, Universidade de Brasília e Câmara dos Deputados

*A barganha federativa e o processo decisório na Nova República*

André Nogueira

*Alocação de recursos e processo decisório parlamentar - os projetos de investimento em transportes rodoviários no orçamento federal*

Fernando Moutinho Ramalho Bittencourt, Universidade do Legislativo Brasileiro

*Independência após a delegação? a relação entre o Poder Executivo e as agências regulatórias brasileiras*

Mariana Batista Silva, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

*Quem controla o Legislativo? estratégias para ocupação de cargos de comando na Câmara dos Deputados*

José Alexandre da Silva Júnior, Universidade Federal de Pernambuco

### **5.3 Partidos e Recrutamento Político (Mundo Novo 2)**

Coordenadora:

Maria do Socorro Sousa Braga, Universidade Federal de São Carlos

Debatedora:

Luciana Veiga, Universidade Federal do Paraná

*Caminhos para o parlamento: o recrutamento político para a Câmara dos Deputados no Brasil (1994-2006)*

Renato Monseff Perissinotto, Universidade Federal do Paraná

Bruno Bolognesi, Universidade Federal de São Carlos

*As eleições de 2008 em São Paulo e Salvador: o processo de seleção dos candidatos*

Maria do Socorro Sousa Braga, Universidade Federal de São Carlos

Gabriela Tarouco, Universidade Federal de Pernambuco

*A seleção dos candidatos para a Câmara dos Vereadores: o estudo de caso de Curitiba nas eleições municipais de 2008*

Luciana Fernandes Veiga, Universidade Federal do Paraná

*Partidos e gestão de candidaturas: como as legendas distribuem o tempo no HGPE*

Emerson Urizzi Cervi, Universidade Federal do Paraná

*As razões da infidelidade: migração partidária na 15ª Legislatura da Assembléia Legislativa do Paraná (2003-2007)*

Carolina de Paula, Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro

#### **5.4 Para além da Colônia: redes sociais na América portuguesa e no Atlântico Sul** (Mundo Novo 1)

Coordenador:

João Luis Fragoso, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Debatedor 1:

Carlos Gabriel Guimarães, Universidade Federal Fluminense

Debatedor 2:

Teresa Novaes Marques, Universidade de Brasília

*Redes transimperiais no comércio do Atlântico Sul*

Fabio Pesavento, Escola Superior de Propaganda e Marketing

*Trans-Imperial Networks of Trade Between Rio de Janeiro and Rio de la Plata in the Late 18th Century*

Fabrizio Pereira Prado, Roosevelt University

*Mercados de crédito e camadas de relacionamentos em uma rota mercantil: Viamão-Curitiba-Sorocaba, 1780-1810*

Tiago Luís Gil, Universidade de Brasília

*Estratégias sociais e familiares em Pelotas século XIX*

Rachel dos Santos Marques, Universidade Federal de Pelotas

*Rivers, Diamonds and Jews: Bahia's Diamond Commodity Chain*

Marc W. Herold, University of New Hampshire

#### **5.5 Gypsies in Contemporary Brazil: Historical and Anthropological Perspectives** (Goiás 1)

Coordenador:

Ana Maria Gomes, Universidade Federal de Minas Gerais

*Feminist Readings of Romani Values: Honor, Shame and the Phenomenology of Marimé among Brazilian Romani*

Diana Florentina Budur, Princeton University

*The Supposed Gypsiness of Juscelino Kubitschek and the Construction of Roma Ethnic Politics in Contemporary Brazil*

Brigitte Grossmann Cairus, York University

*Shame and Performance in Calon Gypsies Personhood*

Florencia Ferrari, Universidade de São Paulo

*The Money-lenders*

Martin Fotta, University of London

*On Gypsy Wedding in Southern Bahia: Systematizing Ethnographic Observations*  
Marcio Vilar, Institut für Ethnologie Leipzig

## **5.6 A memória individual e a coletiva na literatura brasileira (Porto Seguro 1)**

Coordenadora:

Eva Bueno, St. Mary University

Debatedora:

Susan Quinlan, University of Georgia

*Adélia Prado: memórias do eterno*

Sandra Augusta de Melo, Universidade Federal de Ouro Preto

*Adriana Lisboa e sinfonia em branco: o claro-oscuro da memória*

Regina Felix, University of North Carolina at Chapel Hill

*O teatro amador em Niterói nos anos 70: visões e revisões*

Eliana Bueno-Ribeiro, Université Lumière, Lyon 2

*Encontros anteriores com Clarice Lispector e Nicolai Gogol*

Eva Bueno, St. Mary's University

*Entre o olhar e a memória: o diário*

Catiana Fernandes Ferreira Silva, Universidade Estadual de Montes Claros

## **5.7 Artistas-Intelectuais no Brasil: identidade e nação nas perspectivas de Dias Gomes, Caetano Veloso, Ariano Suassuna e Fred 04 (Porto Seguro 2)**

Coordenadora:

Ana Lúcia Silva Enne, Universidade Federal Fluminense

Debatedor:

Paulo Marcondes Ferreira Soares, Universidade Federal de Pernambuco

*Construindo a brasilidade pré-1960: incursões pela trajetória artístico-intelectual de Dias Gomes*

Igor Pinto Sacramento, Universidade Federal do Rio de Janeiro

*É permitido pensar, é proibido proibir: Caetano Veloso, artista-intelectual, pensando o Brasil*

Marildo José Nercolini, Universidade Federal Fluminense

*O artista e o intelectual na mídia: Ariano Suassuna e o debate sobre a identidade nacional no Brasil*

Amílcar Almeida Bezerra, Universidade Federal de Pernambuco

*Fred Zeroquatro: o intelectual-artista e a biopolítica nas bordas da nação*

José Henrique Freitas Santos, Universidade Federal da Bahia

## **5.8 Fios e planos contemporâneos: imaginação urbana expansiva, 1 (Santa Cruz 1)**

### Coordenador:

Charles A. Perrone, University of Florida

*Poesília de braxília and the Reinvention of Brasiliensidade*

Steven F. Butterman, University of Miami

*Cidades letradas pósconcretas*

Odile Cisneros, University of Alberta

*De Recife para o mundo: novas textualidades geoculturais*

Charles A. Perrone, University of Florida

## **5.9 Legal and Literary Translation/Tradução jurídica e literária (Goiás 2)**

### Coordenador:

Piers Armstrong, California State University, Los Angeles

*As diferentes dificuldades na tradução jurídica e médica entre inglês e português*

Naomi James Sutcliffe de Moraes, University of London

*A tradução jurídica: inglês-português-inglês e a elaboração do Dicionário Bilíngüe de Direito, Economia e Contabilidade*

Marcílio Moreira de Castro

*Tradução e lexicografia jurídicas no Brasil - análise de dois dicionários jurídicos português-inglês brasileiros: peculiaridades linguísticas e condicionantes culturais*

Marieta Giannico de Coppio Siqueira Nobile, Faculdade Dom Bosco de Curitiba

*Comparação das linguagens jurídicas hispanoamericanas e a brasileira*

Piers Armstrong, California State University, Los Angeles

*As armadilhas da tradução de contratos*

Marsel Nascimento Gonçalves de Souza

## **5.10 Jogos teatrais 30 anos - cognição e sentido (Goiás 3)**

### Coordenadora:

Maria Ângela de Ambrosis Pinheiro Machado, Universidade Federal de Goiás

*A constatação da impossibilidade*

Kalya Aguiar, Universidade Federal de Pernambuco

*Jogo como tecnologia cognitiva*

Maria Ângela de Ambrosis Pinheiro Machado, Universidade Federal de Goiás

### **5.11 A questão quilombola entre o direito e a política: sobre agenciamentos classificatórios e o papel dos mediadores (Porto Seguro 3)**

Coordenadora:

Jan Hoffman French, University of Richmond

*O quilombo em disputa: a produção pública do dissenso*

André Videira de Figueiredo, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

*Poder judiciário e quilombolas*

César Augusto Baldi, Universidade Luterana do Brasil/Unidade Universitária de Cachoeira do Sul

*Panorama quilombola nas Alterosas: reflexões sobre a efetivação dos direitos territoriais quilombolas em tempos de Governo Lula*

Carlos Eduardo Marques, Universidade Federal de Minas Gerais

*Quilombos e antropologia: investigação sobre uma relação instituinte*

José Maurício Arruti, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

### **5.12 Meios de comunicação e democratização na América Latina (Santa Cruz 2)**

Coordenadora:

Sílvia Garcia Nogueira, Universidade Estadual da Paraíba

*Medios masivos, democracia y cambio en Venezuela*

Orlando Villalobos Finol, Universidad del Zulia

*Políticas de comunicação na América Latina e os processos de integração regional: Telesur e da TV Brasil*

Sílvia Garcia Nogueira, Universidade Estadual da Paraíba

*Terceiro setor e TVs educativas: reflexo de interesses privados*

Ivonete da Silva Lopes, Universidade Federal Fluminense

*Radiodifusão pública, parlamento e deliberação: as disputas argumentativas em torno da criação da Empresa Brasil de Comunicação*

Edna Miola, Universidade Federal de Minas Gerais

Francisco Paulo Jamil Almeida Marques, Universidade Federal de Minas Gerais

### **5.13 Cinema: Eliezer Batista – O engenheiro do Brasil, dir. Victor Lopes (2009) (Santa Cruz 3)**



## **Sessão 6: 11:15-13:00, 23 de julho de 2010 (sexta-feira)**

### **6.1 Segurança e defesa: da perspectiva brasileira ao regionalismo (Vera Cruz 1)**

Coordenador:

Samuel Alves Soares, Universidade Estadual Paulista

*No labirinto amazônico*

Adriana Marques, Centro de Pesquisa e Documentação da História Contemporânea, Fundação Getúlio Vargas

*Conselho de Defesa Sul-Americano: demandas e agendas*

Oscar Medeiros Filho, ESPECEX

*Análise das transformações estruturais nas forças armadas brasileiras após a Estratégia Nacional de Defesa: nível das mudanças e possibilidades*

Paulo Roberto Loyolla Kuhlmann, Universidade Estadual Paulista

*A Guerra da Lagosta entre o Brasil e a França (1961-1963)*

Antonio Carlos Moraes Lessa, Universidade de Brasília

*A presença da Marinha do Brasil na Amazônia*

Cláudio de Carvalho Silveira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

### **6.2 Participation, Governance, and Neoliberalism (Goiás 1)**

Coordenador e Debatedor:

Brian Wampler, Boise State University

*"Black Beauty" in Favelas: Race and Gender in the Projects of a Local NGO*

Manola Corrent, University of Illinois, Chicago

*The Neoliberalization of Participatory Democracy: Grassroots Community Leaders' Perceptions of Change and Continuity in Porto Alegre, Brazil*

Benjamin Junge, State University of New York-New Paltz

*Conselhos Municipais and Democracy in Brazil*

Mariano Magalhães, Augustana College

### **6.3 Indigenous Intermediaries, Línguas and Middlemen: Perspectives from History and Anthropology (Mundo Novo 1)**

Coordenadora e Debatedora:

Jane Landers, Vanderbilt University

*Interethnic Alliance and Kinship on the Rio Negro, Amazônia, 1730-50*

Barbara Sommer, Gettysburg College

*Caiapó Chiefs, Línguas (Intermediaries), Boatmen and Missionaries on the Paraná and Sucuri Rivers, 1809-1827*

David Mead, University of Florida

*Middlemen, Línguas, and Soldiers of the Rio Doce Divisions, Minas Gerais, 1808-1850*

Judy Bieber, University of New Mexico

*The Formation of a Kaiabi Leader in a Mid-Twentieth Century Brazilian Frontier*

Suzanne Oakdale, University of New Mexico

#### **6.4 Políticas fascistas e anarquistas entre italianos no Brasil (Goiás 2)**

Coordenadora:

Nuncia Santoro de Constantino, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

*"Feito o império...": a apropriação da vitória fascista na Etiópia pela comunidade italiana no Brasil*

Luis Fernando Beneduzi, Universidade de Bolonha

*Fascismo e reconstrução da italianidade: imigrantes no Brasil meridional*

Nuncia Santoro de Constantino, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

*Em busca de uma "cidadania latina universal": os projetos mussolinianos para o Brasil*

Carla Brandalise, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

*O fim do monopólio da revolução: o anarquismo brasileiro nas décadas de 1920 e 1930*

Tiago Bernardon de Oliveira, Universidade Estadual da Paraíba

#### **6.5 Redes clientelistas no Brasil do século XX (Mundo Novo 2)**

Coordenadora:

Eve Buckley, University of Delaware

*Os amaralistas: um estudo de clientelismo na correspondência de Ernani do Amaral Peixoto*

Lise Sedrez, California State University, Long Beach

Tatiana Moreira Campos Paiva, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

*Câmaras municipais, negociações políticas e clientelismo*

Maria Teresa Miceli Kerbauy, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho/Araraquara

#### **6.6 Caminhos urbanos da literatura brasileira contemporânea (Porto Seguro 2)**

Coordenador:

Jeremy Lee Lenhen, University of New Mexico

Debatedor:

Severino João Albuquerque, University of Wisconsin-Madison

*Espaço urbano/espço mental: Dalton Trevisan e a ficcionalização de uma cultura performativa*  
Nelson Vieira, Brown University

*A cidade e seus restos: de Samuel Rawet a Luiz Ruffato*  
Regina Dalcastagnè, Universidade de Brasília

*Mães e meninos na marginal: memoriais urbanos na ficção brasileira contemporânea*  
Marguerite Itamar Harrison, Smith College

*Divagações crocodilianas: o prisma fabulesco urbano de Santiago Nazarian*  
Isis Costa McElroy, Arizona State University

*Pôr do sol global: itinerários urbanos e identidade globalizados em 'O sol se põe em São Paulo'*  
Leila Lehnen, University of New Mexico

**6.7 Cinema:** *Herbert de Perto*, dir. Roberto Berliner and Pedro Bronz (2009) (Santa Cruz 3)

**6.8 Destaque: Roda de poesia brasiliense** (Porto Seguro 3)

Organizadora:

Cristina Ferreira Pinto-Bailey, Washington and Lee University

Coordenador:

Alex Cojorian

*Leitura/Performance de Poesia*

Nicolas Behr

*Leitura/Performance de Poesia*

Antônio Miranda, Biblioteca Nacional

*Leitura/Performance de Poesia*

Astrid Cabral

*Leitura/Performance de Poesia*

Angélica Torres

*Leitura/Performance de Poesia*

Luís Turiba

**6.9 Fios e planos contemporâneos: imaginação urbana expansiva 2** (Santa Cruz 1)

Coordenador:

Luiz Fernando Valente, Brown University

*O Fracasso do Hiper-Realismo*

Luiz Fernando Valente, Brown University

*Eldorado, ou a Terra Brasilis em transe*

Marco Alexandre de Oliveira, University of North Carolina at Chapel Hill

*Modernidade e entretenimento carioca nas páginas das revistas ilustradas da década de 1920*

Mauricio de Bragança, Universidade Federal Fluminense/FAPERJ

## **6.10 Aprendizagem de línguas em ambiente virtual: o caso do Projeto Teletandem Brasil**

(Porto Seguro 1)

Coordenadora:

Débora Ribeiro de Sena Ferreira, Utah Valley University

*Synchronic CMC versus Face-to-Face Communication: The Teletandem, Brasil Project Applied to Portuguese for Spanish Speakers*

Michael J. Ferreira, Georgetown University and Nina Moreno, University of South Carolina

*Um olhar sobre as comunidades do Projeto Teletandem Brasil: em busca de semelhanças e diferenças*

Solange Aranha, Universidade Estadual Paulista/São José do Rio Preto

*Uma discussão sobre as características lingüísticas observadas nas interações via chat no Projeto Teletandem Brasil*

Suzi Cavalari, Universidade Estadual Paulista/São José do Rio Preto

*A construção social do "eu" e do "outro" no discurso intercultural: valores e usos dos pronomes em língua portuguesa*

Ana Clotilde Thomé-Williams, Northwestern University

*Editoração eletrônica: novos espaços para a difusão acadêmica do Brasil na França e no mundo*

Diego Muzart Fonseca dos Santos, Université Paris Ouest Nanterre La Défense/Université Paris Diderot (Paris 7)

## **6.11 Cinema: políticas, raça e fanfilme (Goiás 3)**

Coordenador:

Pedro Laperla, Universidade Federal Fluminense

*Etnicidade e campo intelectual: o cinema de/por Waldir Onofre*

Pedro Laperla, Universidade Federal Fluminense

*Para gringo ver: uma análise dos longas-metragens ficcionais brasileiros indicados pelo Ministério da Cultura para disputar o Oscar de melhor filme em língua estrangeira na última década (1999 - 2009)*

Marina Tedesco, Universidade Federal Fluminense

*De "Casa dos Jedi" a "Grajaú Jedi": a construção de um fan cinema brasileiro*  
Pedro Curi, Universidade Federal Fluminense

*Os filmes realizados em co-produção - um panorama da produção contemporânea brasileira*  
Hadija Chalupe da Silva, Universidade Federal Fluminense

## **6.12 Aspectos da cultura do entretenimento no Brasil contemporâneo (Santa Cruz 2)**

### Coordenadora:

Simone Maria Andrade Pereira Sá, Universidade Federal Fluminense

*O produtor musical hoje: um estudo de caso brasileiro*  
Heitor da Luz Silva, Universidade Federal Fluminense

*Música no celular: a ascensão do telefone móvel como plataforma musical*  
Jefferson Mickselly Silva Chagas, Universidade Federal Fluminense

*Velho hábito, novas experiências: videoclipes ao vivo e a performance musical mediada pelo computador*  
Ariane Diniz Holzbach, Universidade Federal Fluminense

*O som daqui e o som de lá*  
José Cláudio Siqueira Castanheira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

*Proibido jogar? entretenimento, sociabilidade e inclusão digital no interior de uma lan house*  
Olívia Bandeira de Melo Carvalho, Universidade Federal Fluminense

## **6.13 Destaque: Brasil no Século XXI - Brasília, a cidade: na literatura (Clarice Lispector), no urbanismo e na arquitetura (Lúcio Costa e Oscar Niemeyer) (Vera Cruz 2)**

Tânia Battella de Siqueira e Nádia Battella Gotlib

## **Sessão 7: 14:00-15:45, 23 de julho de 2010 (sexta-feira)**

### **7.1 Qual Estado ? Qual capitalismo ? Lições da crise financeira global (Vera Cruz 2)**

#### Coordenador:

João Paulo Machado Peixoto, Universidade de Brasília

#### Debatedor:

Paulo Roberto de Almeida, Ministério de Relações Exteriores

*A crise de 2008: o Brasil e os países emergentes diante da formação de uma Nova Ordem Econômica Internacional*  
Eiti Sato, Universidade de Brasília

*A crise do sistema internacional e as ciências sociais*

Benício Viero Schmidt, Universidade de Brasília

*Crisis and State in Brazil*

Mauricio Font, Bildner Center for Western Hemisphere Studies

*O dilema político da autonomia do Banco Central do Brasil em face da crise financeira internacional*

Marcos Kohler, Senado Federal

## **7.2 A justiça do trabalho no Brasil (Vera Cruz 1)**

Coordenador:

Samuel Fernando de Souza, Universidade Estadual de Campinas

Debatedor:

Anthony Pereira, King's College, London

*Justiça do Trabalho no Brasil e na Itália*

Fernando Teixeira da Silva, Universidade Estadual de Campinas

*Ley y justicia en el Estado "populista": peronismo y varguismo en perspectiva comparada*

Juan Manuel Palacio, CONICET/Universidad Nacional de San Martín

*Processos trabalhistas como fontes da história social do trabalho*

Oliver Dinius, University of Mississippi

*A prática da negociação coletiva no Brasil: política salarial, Justiça do Trabalho e o papel da American Institute for Free Labor Development (AIFLD), 1964-1966*

Larissa Rosa Corrêa, Universidade Estadual de Campinas

*A Justiça do Trabalho em perspectiva histórica*

Valéria Lobo, Universidade Federal de Juiz de Fora

## **7.3 Anarquistas e anarquismos no Brasil: histórias, atualidades, releituras**

(Mundo Novo 1)

Coordenador:

Gilvanildo Oliveira Avelino, Universidade Estadual de Campinas

Debatedora:

Ana Lúcia de Godoy Pinheiro, Universidade Estadual de Campinas

*Lima Barreto: anarquia e anticivilização*

Rogério Humberto Zeferino Nascimento, Universidade Federal de Campina Grande

*A pedagogia entre os processos de domesticação e os escapes da criação: experiências no Brasil*

Gláucia Maria Figueiredo Silva, Universidade Estadual de Campinas

*A miséria ou o antifilosófico em Proudhon*

Edson Lopes da Silva Jr., Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

*Educar e experimentar. Pesquisa como multiplicação de pontos de vista*

Guilherme Carlos Corrêa, Universidade Federal de Santa Maria

*Anseios revolucionários: a Revolução Mexicana vista pelo movimento operário brasileiro (1910-1920)*

Fábio Silva Sousa, Universidade Estadual Paulista

#### **7.4 História da cidade e província do Rio (Porto Seguro 1)**

Coordenadora:

Fânia Fridman, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Debatedora:

Ana Albano Amora, Universidade Federal de Santa Catarina

*Colonização e branqueamento na província fluminense no Império escravista (1840-1870)*

Maria Isabel Jesus Chrysostomo, Universidade Federal de Viçosa

*Rio de Janeiro no século XIX, uma cidade em expansão*

Luciana Alem Gennari

*A vinda da Família Real e as transformações urbanísticas da cidade do Rio de Janeiro*

Lúcia Helena Pereira da Silva, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

*Articulação do chão fluminense: permanências e impasses*

Valter Luiz de Macedo, Universidade Federal do Rio de Janeiro

*A tradição abre as portas à modernidade: o Rio de Janeiro e a transferência da capital federal (1956-1961)*

Alessandra Paulon, Universidade Federal Fluminense

#### **7.5 Limites do regionalismo (Porto Seguro 2)**

Coordenador:

César Braga-Pinto, Rutgers University

*Diálogo mais ao norte: Machado de Assis e a literatura regionalista*

Rogério Fernandes dos Santos, Universidade de São Paulo

*Pureza: passagens do regionalismo ao nacionalismo*

César Braga-Pinto, Rutgers University

*Na escrita, a morte: revisitando Grande sertão: veredas*

Vivaldo Santos, Georgetown University

*Erico Verissimo: regionalista a contrapelo*  
Carlos Alberto Cortez Minchillo, Universidade de São Paulo

*Cora dos Goiases - a literatura regional em Cora Coralina*  
Iêda Maria Vilas-Bôas, Grupo de Estudo LER - Leitura, Ensino e Recepção

## **7.6 Hilda Hilst e Júlia Lopes de Almeida: olhares e temas diversos (Porto Seguro 3)**

Coordenadora:  
Cristiane Felipe Ribeiro d Araujo Côrtes, Universidade Federal de Minas Gerais

Debatedor:  
Adélcio Sousa Cruz, Universidade Federal de Minas Gerais

*O discurso amoroso na obra Do Desejo de Hilda Hilst*  
Maria do Rosário Alves Pereira, Universidade Federal de Minas Gerais

*Da face (des) figurada da morte em Hilda Hilst*  
Rodrigo Santos de Oliveira, Universidade Federal de Minas Gerais

*Estratégias de modernização do Brasil: uma leitura de A família Medeiros (1892) de Júlia Lopes de Almeida*  
Luiz Henrique Silva de Oliveira, Universidade Federal de Minas Gerais

*História literária e autoria feminina: limites na canonização literária*  
Fani Miranda Tabak, Universidade Federal do Mato Gross

*Júlia Lopes de Almeida, a cronista da Cidade Maravilhosa nos oitocentos*  
Nadilza Martins de Barros Moreira, Universidade Federal da Paraíba

## **7.7 Poéticas da hibridação (Goiás 1)**

Coordenadora:  
Ludmila de Lima Brandão, Universidade Federal do Mato Grosso

*Dramaturgia brasileira: do palco às telas*  
André Luiz Gomes, Universidade de Brasília

*A desconstrução do feminino no trabalho de Vitoria Basaia*  
José Serafim Bartoloto, Universidade Federal do Mato Grosso

*A cena e rua: ressignificação dos espaços através da intervenção urbana*  
Maria Thereza Oliveira Azevedo, Universidade Federal do Mato Grosso

*Caixa de costura: entre roupas, memória(s) e afetos*  
Rita Morais Andrade, Universidade Federal de Goiás



## **7.8 Contemporary Brazilian Cinema: New Models of Intervention (Santa Cruz 3)**

### Coordenador:

Robert Nelson Anderson, Winston-Salem State University

*Cinema e tropicalismo no Brasil: o caso de Macunaíma, de Joaquim Pedro de Andrade*

Wallace Andrioli Guedes, Universidade Federal Fluminense

*Pontos de vista, estética e política na construção de um olhar periférico*

Gustavo Souza Silva, Universidade de São Paulo

*Territories in Henrique Goldman's Accented Cinema*

Else Vieira, Queen Mary University of London

*Why Tuchinha Is Not Johnny: Assessing Race, Class, and Agency in Contemporary Brazilian Narratives on Crime and Criminality*

Emanuelle K.F. Oliveira, Vanderbilt University

*Yorubá Culture in Brazilian Culture: Carlos Diegues's Quilombo and Other Expropriations*

Robert Nelson Anderson, Winston-Salem State University

## **7.9 O Brasil não é para principiantes: os múltiplos ângulos da cena musical brasileira (Santa Cruz 2)**

### Coordenador:

José Roberto Zan, Universidade Estadual de Campinas

*Racial Discourses around Samba, 1955-70*

Stephen Bockskay, Brown University

*O novo sentido da malandragem num samba de Jorge Benjor*

José Roberto Zan, Universidade Estadual de Campinas

*Que país é este?: representações da nação brasileira na canção de Renato Russo*

Marli Rosa, Universidade Estadual de Campinas

*Arte, gênero e história: a produção musical de compositoras brasileiras nos anos 1970-80*

Ana Carolina Arruda de Toledo Murgel, Universidade Estadual de Campinas

*"Rio is fundamental": Musical and Place in Brazilian Instrumental Music*

Andrew Connell, James Madison University

## **7.10 Generations Out of Captivity: Life and Family History of Afro-Brazilians (Mundo Novo 2)**

### Coordenador:

Douglas Cole Libby, Universidade Federal de Minas Gerais

*Quitéria Moreira de Carvalho, Mina Forra, and Six Generations of Her Descendants in 18th- and 19th-Century Minas Gerais*

Douglas Cole Libby, Universidade Federal de Minas Gerais

*The Children of Santanna*

Mary Ann Mahony, Central Connecticut State University

*Senhores descendentes de escravos e a manutenção da escravidão (Porto Feliz, SP, século XIX)*

Roberto Guedes Ferreira, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

*Declaro que tive uma filha no tempo que era cativa: mestiçagem e formação familiar na Vila de Sabará setecentista*

Ana Luiza de Castro Pereira, Universidade do Minho

*Emancipation into the Bonds of Marriage: Slave and Free Black Matrimonial Registers from the Igreja Nova Lima de Iguaçú, 1843-1850*

Joanna Elrick, Vanderbilt University

### **7.11 Juventudes na contemporaneidade brasileira (Goiás 2)**

Coordenadora:

Luiza Mitiko Yshiguro Camacho, Universidade Federal do Espírito Santo

*Os jovens e a escola: quais relações se estabelecem?*

Dirce Djanira Pacheco Zan, Universidade Estadual de Campinas

*Tribos musicais juvenis: identidades, identificações, nomadismos*

Nathália Raggi, Universidade Estadual de Campinas

*A vida atrás dos muros: as juventudes em privação de liberdade*

Pollyana dos Santos, Universidade Federal do Espírito Santo

*Jovens, trajetos e projetos*

Alessandro da Silva Guimarães, Universidade Federal do Espírito Santo

### **7.12 Olhares religiosos sobre temas que desafiam a ordem social contemporânea (Goiás 3)**

Coordenadora:

Eloísa Martin, Universidade de Brasília

Debatedora:

Cecília Loreto Mariz, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

*As religiões cristãs e os princípios subjetivistas e naturalistas da modernidade ocidental*

Luiz Fernando Dias Duarte, Universidade Federal do Rio de Janeiro

*Religião e homossexualidades*

Maria das Dores Campos Machado, Universidade Federal do Rio de Janeiro

*Anti-intelectualismo e elogio à pobreza ou sobre como os jovens da Toca de Assis questionam a racionalidade moderna*

Sílvia Regina Alves Fernandes, Federal Rural do Rio de Janeiro

### **7.13 Improving Portuguese Language Training at U.S. Universities** (Santa Cruz 1)

## **Sessão 8: 16:15-18:00, 23 de julho de 2010 (sexta-feira)**

### **8.1 As mudanças no mundo do trabalho e o Brasil contemporâneo** (Vera Cruz 1)

Coordenadora:

Sônia Maria Ranincheski, Universidade de Brasília

*Existe uma flexibilidade positiva?: trabalhadores de alta renda e o contexto de precarização do trabalho*

Cinara L. Rosenfield, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

*Problematizando interpretações recentes que admitem um processo de "brazilização" do Norte*

Liana Maria da Frota Carleial, IPEA

*Trabalhadores e sindicatos no Brasil contemporâneo*

Marco Aurélio Santana, Universidade Federal do Rio de Janeiro

*Trabalho e ação sindical em tempos de crise*

Iram Jácome Rodrigues, Universidade de São Paulo

### **8.2 A Política de defesa do governo Lula** (Porto Seguro 2)

Coordenador:

João Roberto Martins Filho, Universidade Federal de São Carlos

*A defesa nacional e o desenvolvimento científico*

Manuel Domingos Neto, Universidade Federal Fluminense e Universidade Federal do Ceará

*O Brasil e a defesa da América do Sul*

Maria Celina D'Araujo, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

*A projeção estratégica brasileira na sua área de interesse: a CSAD e a END*

Héctor Luís Santi-Pierre, Universidade Estadual Paulista/Franca e Programa Santiago Dantas

*Brazil's Defense and Foreign Policies under Lula: Are They Consistent in the Long Term?*

Antônio Jorge Ramalho Rocha, Universidade de Brasília

### **8.3 Os caminhos do desenvolvimento urbano no século XXI: o impacto da descentralização municipal nas políticas públicas, na cooperação internacional entre as cidades e o dilema das regiões metropolitanas (Goiás 1)**

#### Coordenadora e Debatedora:

Ivani Vassoler-Froelich, State University of New York, Fredonia

*Descentralização e o poder local: a experiência das subprefeituras no município de São Paulo*  
Eduardo José Grin, Universidade de São Paulo

*O "empoderamento" dos governos locais e a constituição das Secretarias Municipais de Relações Internacionais: as experiências de São Paulo e Belo Horizonte em análise*  
Regina Laisner, Universidade Estadual Paulista

*Desafios da descentralização local: o caso da cidade de Buenos Aires no Bicentenário (1810/2010) em relação a realidade local brasileira na cidade de São Paulo*  
Alejandro Marcelo Liberman, Etic Consulting Group

*Descentralização e o dilema das regiões metropolitanas*  
Ivani Vassoler-Froelich, State University of New York, Fredonia

*Capital social e desenvolvimento do estado de São Paulo*  
Paula Regina de Jesus Pinsetta Pavarina, Universidade Estadual Paulista/Franca

### **8.4 Formação de elites em capitâneas periféricas da América portuguesa (Mundo Novo 1)**

#### Coordenador:

Jorge Vinícius Monteiro Vianna, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

*Com zelo e fidelidade: os oficiais da Câmara de Vila Real do Senhor Bom Jesus do Cuiabá (1727-1800)*  
Nauk Maria de Jesus, Universidade Federal da Grande Dourados

*Terra e poder: a ocupação da Capitania do Rio Grande após a Restauração*  
Carmen Alveal, Universidade Federal do Rio Grande do Norte

*A formação da elite na Capitania Real da Paraíba (1585-1634)*  
Regina Célia Gonçalves, Universidade Federal da Paraíba

*União e ordem: a idéia de nação nos periódicos do Rio de Janeiro no processo de independência do Brasil*  
Jorge Vinícius Monteiro Vianna, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

### **8.5 U.S-Brazil Relations (Vera Cruz 2)**

## **8.6 Guimarães Rosa e o pensamento social brasileiro (Porto Seguro 3)**

### Coordenador e Debatedor:

Leopoldo M. Bernucci, University of California, Davis

*Encenação da violência e prática do diálogo em uma leitura dramática de Grande sertão: veredas*  
Maira Fanton Dalalio, Universidade de São Paulo

*Guimarães Rosa: a utopia e a República Liberal (1889-1930)*

Luiz Roncari, Universidade de São Paulo

*Um sertão outro em Grande Sertão: Veredas*

Alfredo Cesar Melo, University of Chicago

*A peculiar coerência de Guimarães Rosa*

Emanuele de Souza Pacheco, Universidade Federal de Pernambuco

*Quem é o outro na literatura de João Guimarães Rosa?*

Telma Borges da Silva, Unimontes

## **8.7 Mapeando novas correntes no ensino da língua portuguesa e da cultura brasileira: desafios e oportunidades (Goiás 2)**

### Coordenadora:

Luciana Kinoshita da Silva, SIT Study Abroad

*Abordando a cultura na sua dinâmica pós-moderna: um projeto de ensino de PLE à distância na França*

Ingrid Bueno Peruchi, Université Paris Ouest Nanterre La Défense

*(Re)elaboração(ões) de um manual de PLE para o contexto amazônico: traçando caminhos para próximos desafios*

Luciana Kinoshita da Silva, SIT Study Abroad

*Reconfigurações recentes de objetos tradicionais do ensino de língua portuguesa no Brasil*

Inês Signorini, Universidade Estadual de Campinas

*Acquisição de vocabulário de estudantes de nível intermediário*

Marta Almeida, Yale University

## **8.8 Transcultural Landscapes in Contemporary Brazilian Literature and Cinema (Santa Cruz 3)**

### Coordenador:

Pedro Erber, Rutgers University

*Transnational Soundtracks: Voice and Identity in Contemporary Brazilian Cinema*

Irene Depetris Chauvin, Cornell University

*Revisiting Japonism in Contemporary Brazilian Fiction*  
Rosario Hubert, Harvard University

*Viagem, experiência e nação na narrativa brasileira contemporânea*  
Paloma Vidal, Universidade Federal de São Paulo

*Cosmopolitismo e identidad. cuando la literatura brasileña piensa la globalización (y la argentina no)*  
Mariano Siskind, Harvard University

## **8.9 Música e a Capital (Santa Cruz 2)**

Coordenador:  
Jesse Samba Wheeler, Beyondmedia Education

*As transformações estilísticas do violão sete cordas*  
Luís Fabiano Farias Borges, CAPES

*A cena às margens do poder*  
Gilmar Batista Santos, Banda ARD/ONG Junior Achievement

*Rock and Brasília: Towards an Architectonics of Place*  
Jesse Samba Wheeler, Beyondmedia Education

## **8.10 Abolição da escravidão no Brasil: novas abordagens (Porto Seguro 1)**

Coordenadora:  
Barbara Weinstein, New York University

Debatadora:  
Maria Helena Pereira Toledo Machado, Universidade de São Paulo

*Emancipar sem abolir: libertando jovens escravas no Espírito Santo, 1869*  
Adriana Pereira Campos, Universidade Federal do Espírito Santo

*A prática do abolicionismo e as mudanças nas culturas políticas locais: considerações sobre o Recife*  
Celso Castilho, Vanderbilt University

*Definindo liberdades, debatendo feminidades: gênero e a abolição da escravidão no Rio de Janeiro, anos 1880*  
Camillia Cowling, University of Nottingham

*Os significados do 13 de maio: a Abolição e os trabalhadores dos engenhos da Zona da Mata Sul de Pernambuco 1885-1893*  
Maria Emília Vasconcelos dos Santos

*The Barbarous Case of Tira-Couro and Escrava Maria: Murder, Propaganda and Transition in late 19th-Century Rio de Janeiro*  
Nicolette Wilhide, Vanderbilt University

### **8.11 Cotas raciais e racismo no Brasil (Santa Cruz 1)**

Coordenadora e Debatedora:

Paula Cristina da Silva Barreto, Universidade Federal da Bahia

*As ações afirmativas para afro-descendentes articuladas a partir de parcerias intersetoriais: uma análise argumentativa do caso Geração XXI*

Rocío Alonso Lorenzo, Fundação Getúlio Vargas

*Cotas raciais e identidade negra: velhos emblemas, novas configurações*

Lília Tavolaro, Universidade Federal de Uberlândia

*"Double Consciousness": Strategies for Confronting "Scientific Racism" in Brazil and the USA*

Helen Sabrina Gledhill, Universidade Federal da Bahia

*Points of Comparison: The Brazilian Press and the Use of the United States in Arguments Concerning Affirmative Action*

Jasmine Mitchell, University of Minnesota

*Sistema de cotas no Brasil e a educação superior indígena*

Rosângela Corrêa, Universidade de Brasília

### **8.12 Religião e cultura no Brasil (Goiás 3)**

Coordenadora:

Rejane da Silveira Several, Universidade de São Paulo

*Continuidade e descontinuidade: a Irmandade de S. Crispim e S. Crispiniano do Rio de Janeiro, segunda metade do século XVIII e início do XIX*

Mariana Nastari Siqueira, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

*Entre dois mundos: idishistas e hebraístas nas comunidades judaicas brasileiras dos anos 50*

Esther Kuperman, Colégio Pedro II

*Jovens sem religião: uma crise do pertencimento institucional no Brasil*

Denise dos Santos Rodrigues, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

*Religiosidade e cultura na Porto Alegre colonial*

Rejane da Silveira Several, Universidade de São Paulo

### **8.13 Recepção para Alunos de Pós-Graduação (Mundo Novo 2)**

**19:00 Plenária**  
**As eleições de 2010 e suas implicações para o Brasil do século XXI**  
**Vera Cruz 2**

Coordenador:

Lucio Rennó, Universidade de Brasília

André Singer, Universidade de São Paulo

Antônio Lavareda, MCI - Estratégia

Rachel Meneguello, Universidade Estadual de Campinas

Denise Rothenberg, *Correio Braziliense*

Fernando Rodrigues, *Folha de São Paulo*

Timothy J. Power, University of Oxford

**Sessão 9: 9:00-10:45, 24 de julho de 2010 (sábado)**

**9.1 Brazilian Foreign Policy (Vera Cruz 1)**

Coordenador e Debatedor:

Tony Spanakos, Montclair State University

*Against the Tide: Democratization and Foreign Policy in Brazil*

Rogério de Souza Farias, Universidade de Brasília

Haroldo Ramanzini Junior, Universidade de São Paulo

*Brazilian Foreign Policy: The Case of Brazilian Multinationals*

Joseph Marques, Graduate Institute of International and Development Studies

*O Itamaraty e as relações exteriores brasileiras, um modelo de dominação weberiano?*

Tomaz Espósito, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

*Política externa do Brasil em busca do status de potência global?*

Marco Aurélio Guedes de Oliveira, Universidade Federal de Pernambuco

**9.2 As eleições de 2010 e a democracia no Brasil (Vera Cruz 2)**

Coordenadora:

Maria do Socorro Sousa Braga, Universidade Federal de São Carlos

*Intermediários diretos e posicionamentos políticos - a presidencialização da democracia brasileira*

Rachel Meneguello, Universidade Estadual de Campinas



*Os desdobramentos políticos da expansão recente dos segmentos médios no Brasil*

Ricardo Carvalho, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

*E Pluribus Duo? The Dominance of the PT and PSDB in Presidential Elections since 1994*

Timothy J. Power, University of Oxford

*Eleições presidenciais e sistema partidário no Brasil*

Carlos Ranulfo Melo, Universidade Federal de Minas Gerais

### **9.3 Grupos de interesse e lobby no processo de formulação de políticas públicas no Brasil**

(Mundo Novo 2)

Coordenadora e Debatedora:

Andréa Oliveira Gozetto, Universidade Nove de Julho

*O debate sobre a regulamentação do lobby no Brasil*

Luiz Alberto dos Santos, Casa Civil da Presidência da República

*Lobby e grupos de interesse no debate sobre a reforma da previdência no Brasil*

Daniela Peixoto Ramos, Ministério da Educação

*Lobby e grupos de pressão em torno da lei brasileira de biossegurança*

Gustavo Henrique Fideles Taglialegna, Senado Federal

*Grupos de interesse e lobby no processo decisório de políticas públicas na América Latina e no Brasil*

Clive Thomas, University of Alaska Southeast

*Grupos de interesse e lobby no Brasil*

Wagner Pralon Mancuso, Universidade de São Paulo

### **9.4 The Sugar Industry and Sugar Workers in the Twentieth Century: Social, Institutional, and Comparative Approaches (Goiás 1)**

Coordenadora:

Gillian McGillivray, York University

Debatedor:

José Sérgio Leite Lopes, Universidade Federal do Rio de Janeiro

*Brazilian Sugar Communities in Comparative Perspective, 1900-1964*

Gillian McGillivray, York University

*Regional Elites and the Movement of Sugar Production in the Vargas Era*

Amanda Hughes, University of Chicago

*Legal Rights as Wage Earners for Sugar Cane Cutters in Pernambuco during the 1960s*  
Cristine Rufino Dabat, Universidade Federal de Pernambuco

*Sugar Cane Workers and Employers Do Battle in the Courts, Pernambuco, 1963-1981*  
Thomas D. Rogers, University of North Carolina at Charlotte

## **9.5 Digital History: Challenges and Promises of New Methodologies (Mundo Novo 1)**

Coordenadora:  
Katherine Holt, College of Wooster

Debatedora:  
Jane Landers, Vanderbilt University

*Geospatial Approaches to Brazil's "Era of Epidemics"*  
Ian Read, Soka University of America

*Publicação crítica de censo sócio-demográfico e econômico para a província de Minas Gerais*  
Clotilde Andrade Paiva, Universidade Federal de Minas Gerais  
Marcelo Magalhães Godoy, Universidade Federal de Minas Gerais  
Mario Marcos Sampaio Rodarte, Universidade Federal de Minas Gerais

*Imagining Bahian History: The 1835 Santiago do Iguape Household Census Database*  
Katherine Holt, College of Wooster

*The Cartographic Invention of America began with Mapping Brazil*  
Pat Seed, University of California, Irvine

## **9.6 Monteiro Lobato: ficção, edição, correspondência e política (Porto Seguro 1)**

Coordenadora:  
Milena Ribeiro Martins, Universidade Federal do Paraná

*Ut pictura poesis, ut poesis pictura: aspectos visuais da correspondência de Monteiro Lobato*  
Emerson Tin, Facamp

*O Editor Monteiro Lobato e a rede dos Quixotes*  
Cilza Carla Bignotto, Facamp

*Risco enquanto conceito teórico em O Presidente Negro*  
Antônio Luciano de Andrade Tosta, University of Illinois, Urbana-Champaign

*Monteiro Lobato, um cidadão brasileiro em Nova Iorque*  
Marisa Lajolo, Universidade Presbiteriana Mackenzie

*A América de Lobato: música enlatada no cinema*  
Milena Ribeiro Martins, Universidade Federal do Paraná

## **9.7 Cultura tropical: construção e desconstrução na cena brasileira (Santa Cruz 2)**

### Coordenadora:

Kátia Rodrigues Paranhos, Universidade Federal de Uberlândia

*Para quem tem "Opinião": cultura e política no Brasil pós-1964*

Kátia Rodrigues Paranhos, Universidade Federal de Uberlândia

*Neo-concretismo e tropicalismo: uma reavaliação histórica*

Edélcio Mostaço, Universidade do Estado de Santa Catarina

*Lina Bo Bardi e um Alfred Jarry tropical: Ubu-Folias Physicas Pataphysicas e Musicaes*

Evelyn Furquim Werneck Lima, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro/UniRio

*A carnavalização implode no Grupo Oficina*

Vera Regina Martins Collaço, Universidade do Estado de Santa Catarina

## **9.8 Modernization, Creolization and Globalization: Capoeira and Brazilian Jiu-Jitsu, Discussing Brazil's Exceptionality on Combative Sports in Latin America (Porto Seguro 3)**

### Organizador:

José Cairus, York University

### Coordenador:

Luiz Renato Vieira, Universidade de Brasília

*Cultural Anthropophagi, Nationalism, and Performance: The Gracies and the Birth of Creole Jiu-Jitsu, 1921-1938*

José Cairus, York University

*Creolization in the Development of Modern Capoeira*

Matthias Röhrig Assunção, University of Essex

*The Reappearance of Capoeira in the City of São Paulo*

Letícia Vidor Sousa Reis, Universidade de São Paulo

*Reconfigurações no campo: a capoeira-esporte em debate*

Vivian Luiz Fonseca, Universidade Federal do Rio de Janeiro

## **9.9 Perspectivas transdisciplinares em gênero, saúde e violência (Goiás 2)**

### Coordenadora:

Fátima Cecchetto, Fundação Oswaldo Cruz

*Masculinidades e saúde: o uso de esteróides entre homens jovens no Rio de Janeiro*

Fátima Cecchetto, Fundação Oswaldo Cruz

*Gênero, saúde e religião*

Patrícia Silveira de Farias, Universidade Federal do Rio de Janeiro

*Avaliação dos serviços de atenção às mulheres em situação de violência sexual no Estado do Rio de Janeiro*

Ludmila Fontenele Cavalcanti, Universidade Federal do Rio de Janeiro

*O uso de esteróides anabolizantes e a literatura biomédica: negação do "não médico" e possíveis implicações para a saúde pública*

Danielle Ribeiro Moraes, Fundação Oswaldo Cruz

### **9.10 Formação de professor: diversos olhares (Goiás 3)**

Coordenadora:

Dirce Djanira Pacheco Zan, Universidade Estadual de Campinas

*Apropriações do trabalho docente: o que nos dizem a escrita dos estudantes na formação inicial de professores?*

Ana Lúcia Guedes-Pinto, Universidade Estadual de Campinas

*Dizeres de professores sobre o conhecimento pedagógico no exercício da profissão*

Maria Cristina Silva Tempesta, Universidade Estadual de Campinas

*A formação de professores na licenciatura em geociências e educação ambiental da Universidade de São Paulo*

Ermelinda Moutinho Pataca, Universidade de São Paulo

*Formação de professores, no sudeste goiano: a cultura da excelência versus a cultura da redenção social*

Sérgio Pereira Silva, Universidade Federal de Goiás

*Memória e formação docente: o uso de (auto)biografias na formação do professor*

Wolney Honório Filho, Universidade Federal de Goiás

### **9.11 Poverty and Inequality (Santa Cruz 1)**

Debatedora:

Kathryn Hochstetler, University of Waterloo

*Capacidade institucional e redução da pobreza: a América Latina em perspectiva comparada*

Dalson Britto Figueiredo Filho, Universidade Federal de Pernambuco

*Participação política, democracia e desigualdade: uma reflexão do contexto latino-americano pós década de 90*

Camila Penna, Universidade de Brasília

*Políticas de combate à pobreza: o caso do programa Bolsa Família no Brasil*

Lauro Mattei, Universidade Federal de Santa Catarina

*Reproduction and Perpetuation of Social Inequality in Brazil: A Study of Civil Society Organizations in Rio de Janeiro and Salvador*

Ingrid Erickson, University of Florida

*Brasil – desigualdades, exclusões e desordem social – novos paradigmas em debate*

Maria Teresa Toribio Brittes Lemos, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Alexis T. Dantas, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

## **9.12 Espaço, identidade, e gênero na literatura de autoria feminina brasileira (Porto Seguro 2)**

Coordenadora:

Peggy Sharpe, Florida State University

Debatedora:

Nadilza Martins de Barros Moreira, Universidade Federal da Paraíba

*Romance em negro e branco:* Úrsula

Zahide Muzart, Universidade Federal de Santa Catarina

*Anna Amelia: viagens e reflexões*

Constância Lima Duarte, Universidade Federal de Minas Gerais

*Maria Firmina dos Reis e a literatura abolicionista brasileira*

Cristina Ferreira Pinto-Bailey, Washington and Lee University

*O espaço intercultural e o "novo mundo" de Adalzir Bittencourt*

Peggy Sharpe, Florida State University

**9.13 Cinema:** *A vida é para o que nasce*, dir. Roberto Berliner and Leonardo Domingues (2003)  
(Santa Cruz 3)

## **Sessão 10: 11:15-13:00, 24 de julho de 2010 (sábado)**

### **10.1 Changing Issues, Actors, and Agendas in Inter-American Relations (Vera Cruz 1)**

Coordenadora:

Solange Reis Ferreira Ferreira, Universidade Estadual de Campinas

*The Failure of the International War on Drugs, New Policy Paradigms, and Brazilian Drug Policy*

Kenneth Paul Erickson, Bildner Center, City University of New York

*A guerra contra o terror e a agenda de ONGs internacionais de promoção dos direitos humanos nos governos Bush e Obama*

Glenda Mezarobba, Universidade Estadual de Campinas

*Prospects for US-Brazil Relations in a Transforming Energy Order*  
Solange Reis Ferreira Ferreira, Universidade Estadual de Campinas

*Are Agrarian Reforms Unavoidable if We Want a New Development Process in Latin America?*  
Reginaldo Carmello Corrêa Moraes, Universidade Estadual de Campinas

*National Interest and Regionalism in the Americas: Mercosur and UNASUR*  
Roberto Genoves, City University of New York

## **10.2 Como o eleitor escolhe o prefeito? As eleições de 2008 nas capitais brasileiras** (Vera Cruz 2)

Organizadora:  
Denise Paiva, Universidade Federal de Goiás

Coordenadora:  
Helcimara Souza Telles, Universidade Federal de Minas Gerais

Debatedor:  
Antônio Lavareda, MCI - Estratégia

*Quando o caso foge à regra: como o prefeito não foi reeleito em Manaus?*  
Luciana Fernandes Veiga, Universidade Federal do Paraná  
Malco Braga Camargos, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

*A eleição para prefeito de Florianópolis em 2008*  
Julian Borba, Universidade Federal de Santa Catarina  
Yan Souza Carreirão, Universidade Federal de Santa Catarina

*Eleições municipais em Goiânia: a reeleição de Íris Rezende e a aliança com o PT*  
Heloisa Dias Bezerra, Universidade Federal de Goiás  
Pedro Floriano Ribeiro, Universidade Federal de Goiás  
Denise Paiva, Universidade Federal de Goiás

*Voto retrospectivo e identidade partidária na reafirmação do novo - a reeleição de Luizanne Lins em Fortaleza*  
Gustavo Venturi, Universidade de São Paulo

*Quanto vale um mandatário?: análise das estratégias discursivas dos candidatos à prefeitura de Salvador-Bahia, 2008*  
Cloves Luiz Pereira Oliveira, Universidade Federal da Bahia

## **10.3 Múltiplas dimensões de políticas públicas em São Paulo (Goiás 1)**

Coordenadora:  
Regina Claudia Laisner, Universidade Estadual Paulista/Franca

Debatedora:  
Rita de Cássia Biason, Universidade Estadual Paulista/Franca

*Inserção dos imigrantes bolivianos na cidade de São Paulo: saúde, educação e cultura*  
Adriana Capuano de Oliveira, Universidade Estadual Paulista/Franca

*Política comercial e processo decisório: o caso do Estado de São Paulo*  
Janina Onuki, Universidade de São Paulo

*Políticas públicas: a contribuição do capital social*  
Paula Regina de Jesus Pinsetta Pavarina, Universidade Estadual Paulista/Franca

*São Paulo faz escola: um projeto controverso de política pública para o Estado de São Paulo*  
Vânia de Fátima Martino, Universidade Estadual Paulista/Franca

#### **10.4 Brasil - Estados Unidos: política, repressão e cultura, 1937-1966 (Goiás 2)**

Coordenadores:

Frank McCann, University of New Hampshire  
Francisco Ferraz, Universidade Estadual de Londrina

*O Brasil e a frustrada expectativa de um Plano Marshall para a América Latina*  
Sidnei José Munhoz, Universidade Estadual de Maringá

*A arte estadunidense no suplemento Pensamento da América do jornal A Manhã*  
Maria de Fátima Fontes Piazza, Universidade Federal de Santa Catarina

*A viagem de Rockwell Kent ao Brasil: antecedentes e consequências político-culturais*  
Karin Philippov, Universidade Estadual de Campinas

*A esquerda norte-americana e o Brasil 1960-1970*  
Cecília Azevedo, Universidade Federal Fluminense

*A produção do Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP) em acervos norte-americanos: um estudo de caso*  
Tânia Regina de Luca, Universidade Estadual Paulista

#### **10.5 Beyond Clientelism and Patronage: Popular Participation and the Reshaping of Political Culture (Goiás 3)**

Organizador:

John D. French, Duke University

Coordenadora e Debatedora:

Barbara Weinstein, New York University

*O mundo rural no pós-abolição: a participação e as consequências na construção de poderes locais de ex-escravos e de seus descendentes. Valença, RJ (1888-1940)*  
Carlos Eduardo C. da Costa, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

*Social Capital in the Transition from Patron-Client to Social Movement Networks in Brazilian Amazonia*

Mason Matthews, University of Florida

*"We Can't Think about Democracy the Way We Used to": The ABC Strikes and the Refashioning of Paulista Elite Political Culture, 1978-1980*

Bryan Pitts, Duke University

*"Almoçar bem é no SAPS!": O papel do SAPS na política pública de melhoria da condição de vida e alimentação dos trabalhadores (1940-1945)*

Marcela Martins Fogagnoli, Universidade Federal Fluminense

### **10.6 A ficção Brasília: a obra de João Almino (Porto Seguro 3)**

Coordenador:

João Cezar de Castro Rocha, Universidade Estadual do Rio de Janeiro

*Traduzindo Brasília: os romances de João Almino em inglês*

Elizabeth Jackson, Wesleyan University

*Nenhuma Brasília existe: a cidade na ficção de João Almino*

João Cezar de Castro Rocha, Universidade Estadual do Rio de Janeiro

*A interseção do romancista e do crítico: O Livro das emoções e O diabrete angélico e o pavão*

José Luís Jobim, Universidade Estadual do Rio de Janeiro

*As falhas da Utopia: escrevendo a cidade futurista*

K. David Jackson, Yale University

*El desafío de lo vivible en João Almino*

María Teresa Atrián Pineda, Universidad del Claustro de Sor Juana

### **10.7 Narrativas cruzadas: Brasil/Argentina (Porto Seguro 2)**

Coordenadora:

Isis Costa McElroy, Arizona State University

Debatedora:

Leila Lehnen, University of New Mexico

*Um intelectual brasileiro no Prata: a Argentina sob o olhar de Oliveira Lima*

Kátia Gerab Baggio, Universidade Federal de Minas Gerais

*A Argentina sob a visão política de Joaquim Nabuco*

Lúcia Helena Costigan, The Ohio State University

*Olhares cruzados na crítica cinematográfica*

Marina Moguillansky, CONICET/Universidad Nacional de San Martín



*Fronteiras nacionais, mapas raciais e de gênero: uma leitura de Ivo El Emperador de José G. Ceballos*

Eduardo Muslip, Universidad Nacional de General Sarmiento

*Línguas em contato: português e espanhol. Reflexões sobre sua relação como um work in progress*

Amália Sato, Fundación Centro de Estudios Brasileiros

## **10.8 Contemporary Brazilian Cinema: Perspectives and Tendencies (Santa Cruz 2)**

Coordenadora:

Cacilda Rêgo, Utah State University

*Brazil: Notes on Finance and Co-Productions*

Alessandra Meleiro, University of London

*Filmed History as Image Demolition: Carlota Joaquina*

Regina Felix, University of North Carolina at Chapel Hill

*Uber Urbandramas*

Piers Armstrong, California State University, Los Angeles

*Emergência dos roteiristas no processo criativo e na autoria de suas obras*

Gláucia Davino, Universidade Presbiteriana Mackenzie

## **10.9 As veredas das canções: vertentes da música popular urbana no Brasil**

(Santa Cruz 1)

Coordenador:

Charles A. Perrone, University of Florida

Debatedor:

Stephen Bocskay, Brown University

*Música, política e ideologia: as reviravoltas de sentido na canção popular*

Adalberto Paranhos, Universidade Federal de Uberlândia

*Paisagens sonoras: Copacabana*

Maria Izilda Santos de Matos, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

*Engajamento e porra-louquice: a música popular brasileira nos conturbados anos 1960/1970*

Eleonora Zicari Costa de Brito, Universidade de Brasília

## **10.10 Brazil's New Racial Politics: Readers Meet Author (Porto Seguro 1)**

### Coordenador e Debatedor:

Seth Racusen, Anna Maria College

### *Reviewing Brazil's New Racial Politics with an Anthropological Perspective*

Kia Caldwell, University of North Carolina at Chapel Hill

### *Reviewing Brazil's New Racial Politics with a Sociological Perspective*

Edward Telles, Princeton University

### *Reviewing Brazil's New Racial Politics: A Historical Perspective*

John French, Duke University

### *A Political Scientist's Perspective on Brazil's New Racial Politics*

Michael Mitchell, Arizona State University

### *Assessing Brazil's New Racial Politics with a Diasporic Lens*

Ibrahim Sundiata, Brandeis University

## **10.11 International Institutions and Environmental Issues (Mundo Novo 2)**

### Coordenadora e Debatedora:

Rebecca Neaera Abers, Universidade de Brasília

### *Instituições internacionais em desenvolvimento sustentável local: geoparks*

Francisco Correia de Oliveira, Unifor

### *The Politics of Environmental Licensing*

Kathryn Hochstetler, University of Waterloo

### *Variedades de capitalismo e inovação tecnológica: o caso brasileiro em perspectiva comparada*

Ignacio Godinho Delgado, Universidade Federal de Juiz de Fora

## **10.12 Homenagem a Marco Antônio Cavalcanti da Rocha (Mundo Novo 1)**

## **10.13 Cinema: 7 Films about Oscar Niemeyer, dir. Andy Russell (2009) (Santa Cruz 3)**

## **Sessão 11: 14:00-15:45, 24 de julho de 2010 (sábado)**

## **11.1 Political Corruption, Accountability and Democracy (Vera Cruz 1)**

### Coordenador e Debatedor:

David V. Fleischer, Universidade de Brasília

*Corrupção no Brasil*

Leonardo Avritzer, Universidade Federal de Minas Gerais

*O sistema nacional de integridade, revisitado*

Bruno W. Speck, Universidade Estadual de Campinas

*Corruption and Democracy in Brazil: The Struggle for Accountability*

Matthew M. Taylor, Universidade de São Paulo

Timothy J. Power, University of Oxford

## **11.2 Equality in Brazil: Considering "Insurgent Citizenship and "Subaltern Legality"**

(Vera Cruz 2)

Coordenador:

James Holston, University of California, Berkeley

*Citizenship and the State in Brazil: Reflections on James Holston's Insurgent Citizenship*

Michael Mitchell, Arizona State University

*Women Holding Up the Sky in Brazilian Racial Discrimination Litigation*

Seth Racusen, Anna Maria College

*The Difficult Journey by the Quilombolas Towards an Effective Citizenship*

Lílian Cristina Bernardo Gomes, Universidade Federal de Minas Gerais

*False Arrest and Race Discrimination: What Can State Courts Contribute to the Goal of Equality and the End of Impunity in Brazil?*

Jan Hoffman French, University of Richmond

## **11.3 Da Boa Vizinhança à Cortina de Ferro: convergências, matizes e distensões nas relações entre Brasil e EUA (Mundo Novo 1)**

Coordenadora:

Cecília da Silva Azevedo, Universidade Federal Fluminense

*Alertar, exaltar e conscientizar: as campanhas de propaganda de guerra através de cartazes no Brasil e EUA durante a II Guerra Mundial*

Alexandre Busko Valim, Universidade Federal de Santa Catarina

*A mobilização dos bons vizinhos: as relações Brasil - Estados Unidos, através da leitura da revista Em Guarda (1942-1945)*

Francisco César Alves Ferraz, Universidade Estadual de Londrina

*Politics of the Força Expedicionária Brasileira (FEB) in World War II*

Frank McCann, University of New Hampshire

*De pastor a comunista: as andanças de Paulo Rizzo pelos EUA segundo os relatórios do FBI*  
Adriano Luiz Duarte, Universidade Federal de Santa Catarina

*Fernando de Noronha e os ventos da Guerra Fria*  
Grazielle Rodrigues do Nascimento, Universidade Federal de Pernambuco

#### **11.4 Constructing Urban Space and Identity In Twentieth-Century Brazil (Goiás 1)**

Coordenadora:  
Cristina Mehrrens, University of Massachusetts Dartmouth

Debatedor:  
Carlos Roberto Monteiro de Andrade, Universidade de São Paulo

*The Brazilian National Pavilions of 1937*  
Cristina Mehrrens, University of Massachusetts Dartmouth

*Cidade Nova como obra de arte*  
Carlos Roberto Monteiro de Andrade, Universidade de São Paulo

*Arquitetura moderna, planejamento e o debate internacional do segundo pós-guerra na pesquisa histórica recente*  
Maria Lúcia Caira Gitahy, Universidade de São Paulo  
André Augusto de Almeida Alves, Universidade Estadual de Maringá

*A presença americana na exposição internacional do centenário da independência do Brasil: antecedentes e repercussões*  
Fernando Atique, Universidade Federal de São Paulo

*Os estudantes brasileiros na Universidade de Cornell nos Estados Unidos (1868-1930)*  
Sidney Piochi Bernadini, Universidade Santa Cecília – Santos

#### **11.5 Conexões Itaú Cultural – mapeamento da literatura brasileira no exterior** (Porto Seguro 3)

Coordenador:  
Claudiney Ferreira, Itaú Cultural

Felipe Lindoso, Consultor, Itaú Cultural

João Cezar de Castro Rocha, Itaú Cultural

Milton Hatoum

Moacyr Scliar

## **11.6 Cultural and Socio-Political Agency in Contemporary Brazilian Literature and Film** (Santa Cruz 2)

### Coordenador:

Jeremy Lee Lehnen, University of New Mexico

### Debatedora:

Isis Costa McElroy, Arizona State University

*Comedy, Paradox and Power: Insupportable Levities of Political Violence*

Greg Mullins, The Evergreen State College

*Panis et Circensis: Tropicalia and the Circus*

Jason Borge, University of Texas at Austin

*History, Agency, and Identity in Quanto vale ou é por quilo? (2005)*

Richard A. Gordon, The Ohio State University

*Violence and Socio-political agency in O invasor (2003)*

Jeremy Lee Lehnen, University of New Mexico

## **11.7 Sensibilidades musicais de um Brasil contemporâneo: cultura, história e linguagens** (Santa Cruz 1)

### Coordenadora:

Miriam de Souza Rossini, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

*O mundo em fonogramas: percepções sobre o nacionalismo brasileiro no repertório musical das emissoras de rádio entre as décadas de 1920 a 30*

Márcia Ramos de Oliveira, Universidade do Estado de Santa Catarina

*O mundo em mp3: percepções do ciberespaço na música brasileira contemporânea (1996-2009)*

Dilton Cândido Santos Maynard, Universidade Federal de Sergipe

*O rap como marca de exclusão no cinema brasileiro*

Miriam de Souza Rossini, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

*Bodily Dichotomies: Performing Repression and Freedom in Brazilian Feminist Hip Hop*

Naomi Wood, University of New Mexico

*Relação do FUNK com o cotidiano violento*

Maria de las Nieves Eirin de Rapp, Universidade Federal do Rio de Janeiro

## **11.8 Raça e ideologias raciais no Brasil na primeira metade do século XX** (Porto Seguro 1)

### Coordenador:

Marc Hertzman, Columbia University

Debatedora:

Paulina Alberto, University of Michigan

*Gênero, raça e pátria nos jornais da imprensa negra (São Paulo, 1904-1924)*

Giovana Xavier da Conceição Côrtes, Universidade Estadual de Campinas

*Race, Hunger, and Human Rights in Josué de Castro's Brazil*

Brodwyn Fischer, Northwestern University

*O pós-abolição na antiga Vila de Iguassú (RJ), 1920 a 1940*

Álvaro Nascimento, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

*Qual é a cor de um bronzado?: a introdução do bronzamento nas praias cariocas, noções de cor e raça e ideologia racial, 1920-50*

Bert Barickman, University of Arizona

### **11.9 Desejos, migrações e turismo (Porto Seguro 2)**

Coordenadora:

Miriam Santos, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Debatedora:

Lara Aparacida Belei, Universidade Estadual de Campinas

*O que a brasileira tem?: a visão de homens estrangeiros sobre as mulheres brasileiras no World Sex Guide*

Ana Paula da Silva, Universidade de São Paulo

*Rich Gringas: European Women's Sexualized Travels in the Northeast of Brazil*

Adriana Gracia Piscitelli, Universidade Estadual de Campinas

*Feminismo, mercado (transacional) de sexo e turismo*

Tiago Cantalice, Universidade Federal de Pernambuco

*Is it a Real Marriage?: desejo e casamentos no eixo migratório Brasil-EUA*

Thaddeus Gregory Blanchette, Universidade Federal do Rio de Janeiro

### **11.10 Trends in Academic Exchanges Between Brazil and the United States (Goiás 2)**

Coordenadora:

Ana Luiza Coimbra, Council on International Educational Exchange

*Brazil/U.S. Student and Faculty Exchanges in the Area of Biotechnology*

Helaie Carrer, Universidade de São Paulo

*Definindo competência cultural entre o Brasil e os EUA*

Mark Lokensgard, St. Mary's University of San Antonio

*Changes in Students and Institutions: CIEE's Programs in Brazil*  
Ana Luiza Coimbra, Council on International Educational Exchange

### **11.11 Meio ambiente--Amazônia e Pacífico (Goiás 3)**

Coordenador:  
Fábio Borges, Universidade Estadual Paulista

Debatedor:  
Petônio de Tílio Neto, Universidade Presbiteriana Mackenzie

*O fator (des)integrador da Amazônia e as relações Brasil-Peru de 2003 a 2008*  
Rogério Pereira de Campos, Universidade do Estado de São Paulo

*A atuação do Brasil no regime internacional de mudanças climáticas de 1995 a 2004*  
Helena Margarido Moreira, Universidade do Estado de São Paulo

*A institucionalização e internacionalização do debate ambiental no Brasil*  
Fernando Matsunaga, Universidade Estadual Paulista

*SIVAM: relações, problemas e possibilidades na megafrenteira sulamericana*  
Isabel Cristina Rossi, Universidade Federal de São Carlos

**11.12 Cinema:** *Simonal: Ninguém sabe o duro que dei*, dir. Micael Langer and Calvito Leal (2009)  
(Santa Cruz 3)

## **Sessão 12: 16:15-18:00, 24 de julho de 2010 (sábado)**

**12.1 Accountability Institutions in the Federal Executive and Legislative Branches**  
(Vera Cruz 2)

Coordenador e Debatedor:  
Cláudio Gonçalves Couto, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo/Fundação Getúlio Vargas

*What Have We Learned from Municipal Auditing in Brazil?: The CGU and Public Expenditure Oversight, 2003-2008*  
Lauren V. Biddle, University of North Carolina at Chapel Hill

*Relações entre accountability horizontal e vertical: o TSE no controle do mercado político-eleitoral*  
Vitor Marchetti, Universidade Federal do ABC  
Rafael de Paula Santos Cortez, Tendências Consultoria

*Throwing the Rascals Out?: A Model of Legislative Accountability and its Application in the Brazilian Chamber of Deputies*  
Carlos Pereira, Michigan State University and Matthew M. Taylor, Universidade de São Paulo

*A dupla face dos escândalos orçamentários: corrupção como variável dependente e independente*  
Sérgio Rodrigo Marchiori Praça, Universidade de São Paulo

*O que é corrupção: métodos e técnicas de pesquisa*  
Rita Biason, Universidade Estadual Paulista/Franca

## **12.2 Desenvolvimento e cooperação internacional no pós-2ª. Guerra Mundial (Vera Cruz 1)**

Coordenador:  
Marcos Chor Maio, Fundação Oswaldo Cruz

Debatedor:  
José Augusto Leitão Drummond, Universidade de Brasília

*Terceiromundismo e as perspectivas internacionais brasileiras da pos-guerra, 1950-1965*  
Jerry Dávila, University of North Carolina at Charlotte

*Mudança social orientada: ciências sociais, desenvolvimento e saúde pública no contexto da cooperação internacional dos anos 1950*  
Marcos Chor Maio, Fundação Oswaldo Cruz

*A cooperação internacional para o desenvolvimento na agenda da política externa brasileira*  
Letícia Pinheiro, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

*Cooperação internacional e sociedade civil: perspectivas da experiência brasileira e incursões noutros cenários latino-americanos*  
Flávia Lessa de Barros, Universidade de Brasília

*A trajetória da relação entre Estado e sociedade no Brasil: o caso do CDES*  
Daniela Mesquita de Franco Ribeiro, Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro

## **12.3 Os inimigos, os amigos, os vizinhos, e os compadres: estudos sobre a hierarquia social através dos registros batismais (Brasil meridional, séculos XVIII e XIX) (Mundo Novo 1)**

Coordenadora:  
Cacilda da Silva Machado, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Debatedor 1:  
Fabrício Pereira Prado, Roosevelt University

Debatedor 2:  
Maria Fernanda Vieira Martins, Universidade Federal de Juiz de Fora

*Os guarani e seus compadres: relações de compadrio no aldeamento indígena São Pedro de Alcântara Paraná, 1860-1889*  
Maicon Fernando Marcante, Universidade Federal do Paraná



*Compadrio e reafirmação de redes clientelares no Brasil meridional na primeira metade do século XIX*

Rogério Pereira Cunha, Universidade Federal do Paraná

*Hierarquias sociais em uma área periférica do Antigo Regime (Aldeia dos Anjos 1765-1784)*

Bruna Sirtori, Faculdades Porto-Alegrenses

*Padrinhos de pretos no extremo-sul do Estado do Brasil no século XVIII*

Martha Daisson Hameister, Universidade Federal do Paraná

## **12.4 Contemporary Quilombos in Brazil: From Ethnoracial Politics to Development Challenges** (Mundo Novo 2)

Coordenador:

Antônio Luciano de AndradeTosta, University of Illinois, Urbana-Champaign

*Beyond Subsistence Production: Paths to Economic Development in Quilombo Communities*

Merle Bowen, University of Illinois, Urbana-Champaign

William Bowser, University of Illinois, Urbana-Champaign

*Do quilombo ao movimento: organizando a luta do direito à terra no Brasil*

Josilene Costa, Instituto do Ensino Superior de Brasília

*How Political and Ethnoracial Subjectivities Form: Contrasting Histories in the Quilombo Villages of Alcântara, Maranhão*

Sean T. Mitchell, Vanderbilt University

*Recusando a reciprocidade: memória e experiência quilombola*

Sandro Silva, Universidade Federal do Espírito Santo

*Representação e participação política: o caso do Movimento Negro*

Leone Campos de Sousa, Universidade de Brasília

## **12.5 Geopolítica e relações** (Porto Seguro 1)

Coordenador:

José Luis Bizelli, Universidade Estadual Paulista

Debatedor:

Petrônio de Tílio Neto, Universidade Presbiteriana Mackenzie

*Problemática da Amazônia e do Pacífico numa perspectiva sul-americana*

Enrique Amayo-Zevallos, Universidade Estadual Paulista

*As relações do Brasil com o Peru nos governos de Fernando Henrique Cardoso e Lula (1995-2008): aspectos políticos e econômicos*

Fábio Borges, Universidade Estadual Paulista

*SIVAM-Brasil e a integração sul-americana: contradições e ambigüidades*  
Samuel de Jesus, Universidade Estadual Paulista

*Integração na América Latina, perspectivas para o século XXI – breves considerações*  
Elian Araújo, Mackenzie Rio - Faculdade Moraes Junior

## **12.6 Educational Discourses in 19th- and 20th-Century Brazilian Cultures (Goiás 1)**

### Coordenadora:

May Bletz, Brock University

*Joaquim Manuel de Macedo e o romance romântico brasileiro: um educador no século XIX*  
Tânia Rebelo Costa Serra, Universidade de Brasília

*Juana Manso and Brazil*  
May Bletz, Brock University

*Felix Ferreira, um escritor esquecido*  
Sônia Roncador, University of Texas at Austin

*O valor da educação no Brasil: uma análise comparativa*  
Daniel Capistrano, Universidade de Brasília

## **12.7 Tourism and Meaningful Economic Development in Brazil (Porto Seguro 2)**

### Coordenador:

Samuel Cohn, Texas A & M University

*Brazilian Innovations in the Creation of Employment - or How Tourism Was Untrivialized and Made to Improve the Lives of Local People*  
Marcílio de Medeiros Brito, Faculdade Atlântico  
Samuel Cohn, Texas A & M University  
Jenny Dantas Barbosa, Universidade Federal de Sergipe

*Estado e produção do espaço para o turismo: uma análise para o caso brasileiro*  
Rita da Cássia Ariza da Cruz, Universidade de São Paulo

*Sugestões para as políticas públicas de turismo no Paraná baseadas no estudo da cadeia produtiva do turismo no Paraná*  
José Manoel Gonçalves Gandara, Universidade Federal de Paraná  
Antônio Castillo Lacay, Instituto Paranaense de Desenvolvimento Economico e Social

*Turismo sustentável - o caso da Ilha de Porto Belo SC*  
Doris Van de Meene Ruschmann, Universidade do Vale do Itajaí

*Turismo: uma prática social criadora de uma (des)ordem espacial - o caso de Jericoacoara, Ceará, Brasil*  
Fábio Silveira Molina, Universidade de São Paulo

## **12.9 Religiões periféricas nas Américas: trânsitos entre o sagrado e o profano (Santa Cruz 3)**

### Coordenadora:

Cristina Rocha, University of Western Sydney

### Debatedora 1:

Deis Siqueira, Universidade de Brasília

*Ishizuchi Jinja do Brasil: um grupo xinto-budista em diálogo com outras tradições religiosas*

Ronan Pereira, Universidade de Brasília

*Religião ou não religião? sobre as texturas do sagrado nas culturas populares em América Latina*

Eloísa Martin, Universidade de Brasília

*Vale do Amanhecer em Atlanta (EUA): a religião na trajetória de mulheres imigrantes brasileiras*

José Cláudio Alves, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

*O movimento religioso de João de Deus: estrangeiros e brasileiros vivendo em mundos à parte*

Cristina Rocha, University of Western Sydney

## **12.10 Uma nova agenda de pesquisa sobre movimentos sociais e ação coletiva**

(Santa Cruz 1)

### Coordenadora:

Marisa von Bülow, Universidade de Brasília

### Debatedora:

Margaret E. Keck, The Johns Hopkins University

*Political Institutions and Civil Organizations in Two Latin American Cities: A Relational Approach*

Adrian Gurza Lavalle, Universidade de São Paulo/Centro Brasileiro de Análise e Planejamento

Natália Salgado Bueno, Universidade de São Paulo/Centro Brasileiro de Análise e Planejamento

*A pluralização das teorias dos movimentos sociais e ação coletiva*

Rebecca Neaera Abers, Universidade de Brasília

Marisa von Bülow, Universidade de Brasília

*Reconfiguring Social Movements and Community Organizations via Institutional Innovations in Belo Horizonte*

Brian Wampler, Boise State University

## **12.11 Rule of Law and Public Security (Santa Cruz 2)**

### Coordenador:

Joel Outtes, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

*Globalização e a construção do sentido do “rule of law” no Brasil na década de 2000*

Fabiano Engelmann, Universidade Federal de São Carlos

*The Interface between Public and Private Security: Relevant Characteristics and Impact on Policing*

André Zanetic, Universidade de São Paulo

*The Spatial Dynamics of Crime in the City-Region of Porto Alegre: A Geography of Illegal Territories*

Joel Outtes, Universidade Federal do Rio Grande do Sul

### **12.12 Edmilson de Almeida Pereira: o poeta e sua obra (Porto Seguro 3)**

Moderadora:

Cristina Ferreira Pinto-Bailey, Washington and Lee University

*Um ato de espionagem*

Maria José Somerlate Barbosa, University of Iowa

*Por uma interpretação antropológica da experiência poética*

Edmilson de Almeida Pereira

### **12.13 Cinema: Brasília: Símbolo e Memória, dir. Renato Barbieri (2008) (Santa Cruz 3)**

**19:00 Cerimônia de Encerramento (Memorial JK)**

# Agradecimentos

A Brazilian Studies Association gostaria de agradecer o apoio das seguintes pessoas e instituições:

Timothy J. Power, University of Oxford  
Paulo Roberto de Almeida, Ministério das Relações Exteriores  
Sonia Maria Ranincheski, CEPPAC, Universidade de Brasília  
Silvestre Gorgulho, Secretário de Cultura do Distrito Federal  
Wagner Barja, Diretor, Museu Nacional  
Antonio Miranda, Diretor, Biblioteca Nacional de Brasília  
Cirlene Ramos, Diretora Cultural, Memorial JK  
Vera Galante, Embaixada Americana  
Antonio Patriota, Secretário Geral do Ministério de Relações Exteriores  
Alexandre J. Vidal Porto, Embaixada do Brasil, Washington, DC  
Daniel Ponte, Embaixada do Brasil, Washington, DC  
João Paulo Peixoto, Universidade de Brasília  
Carlos Henrique Cardim, Ministério das Relações Exteriores  
Comissão Fulbright  
Embraer S.A.  
Ministério de Cultura  
Petrobrás  
Coca Cola

Carolina Valente e Thiago Lima, Pacta Internacional

## Lista de Participantes

Adalberto Paranhos (10.9)  
Adélcio de Sousa Cruz (3.6, 7.6)  
Ademir Pacelli (2.8)  
Adrian Gurza Lavalle (12.10)  
Adriana Capuano de Oliveira (10.3)  
Adriana Gracia Piscitelli (11.9)  
Adriana Marques (6.1)  
Adriana Pereira Campos (8.10)  
Adriano Luiz Duarte (11.3)  
Agnaldo de Sousa Barbosa (1.2)  
Aileen El-Kadi (4.9)  
Alcida Ramos (4.13)  
Alda Maria Quadros do Couto (2.5)  
Alecsandro José Prudêncio Ratts (1.6)  
Alejandro Marcelo Liberman (8.3)  
Alessandra Meleiro (10.8)  
Alessandra Paulon (7.4)  
Alessandro da Silva Guimarães (7.11)  
Alex Cojorian (6.8)  
Alexandre Tombini (Encerramento)  
Alexandre Busko Valim (11.3)  
Alexis T. Dantas (9.11)  
Alfredo Cesar Melo (8.6)  
Aline Alves Arruda (2.9, 3.6)  
Aline Amsbeg de Almeida (3.11)  
Aline Marinho Lopes (3.8)  
Álvaro Nascimento (11.8)  
Álvaro Pereira Nascimento (3.10)  
Amalia Sato (10.7)  
Amanda Hughes (9.4)  
Américo Oscar Guichard Freire (2.1)  
Amílcar Almeida Bezerra (5.7)  
Ana Albano Amora (7.4)  
Ana Amelia Calvalcante de Melo (3.8)  
Ana Beatriz Barbosa De Souza (1.7)  
Ana Carolina Arruda de Toledo Murgel (7.9)  
Ana Clotilde Thomé-Williams (6.10)  
Ana Lucia de Godoy Pinheiro (7.3)  
Ana Lucia Enne (4.12)  
Ana Lúcia Guedes-Pinto (9.10)  
Ana Lúcia Silva Enne (5.7)  
Ana Luiza Coimbra (11.10)  
Ana Luiza de Castro Pereira (7.10)  
Ana Maria Gomes (5.5)  
Ana Paula da Silva (11.9)  
Ana Santos Olmsted (1.7)  
Ana Trevisan (3.12)  
André Augusto de Almeida Alves (11.4)  
André Luiz Gomes (7.7)  
André Luiz Martins (1.2)  
André Luiz Videira de Figueiredo (4.11)  
André Nogueira (5.2)  
André Singer (Plenária)  
André Videira de Figueiredo (5.11)  
André Zanetic (12.11)  
Andréa Oliveira Gozetto (9.3)  
Andrew Connell (7.9)  
Andrew Kirkendall (4.3)  
Anelise Zandoná Hoffman (11.10)  
Ângela Maria Dias (4.9)  
Ângela Rigueiredo (2.6)  
Angélica Torres (6.8)  
Anita Martins Rodrigues de Moraes (4.7)  
Anthony Pereira (7.2)  
Antônio Carlos Amancio da Silva (2.12)  
Antônio Carlos Moraes Lessa (6.1)  
Antônio Castillo Lacay (12.7)  
Antônio Chiesa (1.7)  
Antônio Eduardo de Oliveira (3.9)  
Antônio Fernando de Araújo Sá (3.12)  
Antônio Filho Rago (2.1)  
Antônio Jorge Ramalho Rocha (8.2)  
Antônio Lavareda (10.2, Plenária)  
Antônio Luciano de Andrade Tosta (9.6, 12.4)  
Antônio Miranda (6.8)  
Ariane Diniz Holzbach (6.12)  
Arivaldo de Lima Alves (1.6)  
Astrid Cabral (6.8)  
Aurora Gedra Ruiz Alvarez (4.8)  
Barbara Sommer (6.3)  
Barbara Weinstein (8.10, 10.5)  
Beatriz Gallotti Mamigonian (3.10)  
Benício Viero Schmidt (7.1)  
Benjamin Junge (6.2)  
Bernardo Mueller (4.2)  
Bert Barickman (11.8)  
Bianka Pires André (2.8)  
Bjorn Maybury-Lewis (4.13)  
Brian Wampler (6.2, 12.10)  
Brigitte Grossmann Cairus (5.5)  
Brodwyn Fischer (4.5, 11.8)  
Bruna Sirtori (12.3)  
Bruno Bolognesi (5.3)  
Bruno Carvalho (1.1)  
Bruno Ribeiro Silva (2.5)  
Bruno W. Speck (11.1)  
Bryan Pitts (10.5)  
Cacilda da Silva Machado (12.3)  
Cacilda Rêgo (10.8)  
Camila Penna (9.11)  
Camillia Cowling (8.10)  
Carla Brandalise (6.4)

Carla Melo (4.10)  
 Carlos Alberto Cortez Minchillo (7.5)  
 Carlos Eduardo C. da Costa (10.5)  
 Carlos Eduardo Marques (5.11)  
 Carlos Gabriel Guimarães (5.4)  
 Carlos Leonardo Klein Barcelos (4.2)  
 Carlos Pereira (4.2, 12.1)  
 Carlos Ranulfo Melo (9.2)  
 Carlos Roberto Monteiro de Andrade (11.4)  
 Carmem Sílvia Moretzsohn Rocha (2.7)  
 Carmen Alveal (8.4)  
 Carmen Sofia Rodrigues Silva Fonseca (12.5)  
 Carolina de Paula (5.3)  
 Cathy Marie Ouellette (1.1)  
 Catiana Fernandes Ferreira Silva (5.6)  
 Cecília Azevedo (10.4)  
 Cecília da Silva Azevedo (11.3)  
 Cecília Loreto Mariz (7.12)  
 Célia Maria Domingues da Rocha Reis (2.5)  
 Celso Castilho (8.10)  
 Cesar Augusto Baldi (5.11)  
 César Braga-Pinto (7.5)  
 Charles Mueller (Encerramento)  
 Charles A. Perrone (5.8, 10.9)  
 Cilza Carla Bignotto (9.6)  
 Cinara L. Rosenfield (8.1)  
 Claire Williams (1.4)  
 Claudiney Ferreira (11.5)  
 Cláudio de Carvalho Silveira (6.1)  
 Cláudio Gonçalves Couto (12.1)  
 Cláudio Pinheiro (4.11)  
 Cleomar Rocha (3.7)  
 Clive Thomas (9.3)  
 Clotilde Andrade Paiva (9.5)  
 Cloves Luiz Pereira Oliveira (10.2)  
 Conceição Evaristo (2.9)  
 Constância Lima Duarte (9.12)  
 Courtney J. Campbell (4.3)  
 Cristane Filipe Ribeiro de Araújo Côrtes (2.9)  
 Cristian Castro (1.1)  
 Cristiane Felipe Ribeiro d Araujo Côrtes (7.6)  
 Cristiane Pereira Dias (3.11)  
 Cristina Campos (1.2)  
 Cristina de Araújo Lima (2.12)  
 Cristina Ferreira Pinto-Bailey (6.8, 9.12, 12.12)  
 Cristina Mehrtens (11.4)  
 Cristina Rocha (12.9)  
 Cristine Rufino Dabat (9.4)  
 Dalson Britto Figueiredo Filho (9.11)  
 Daniel Barbosa Andrade de Faria (4.7)  
 Daniel Capistrano (12.6)  
 Daniela Broitman (3.13)  
 Daniela Mesquita de Franco Ribeiro (12.2)  
 Daniela Peixoto Ramos (9.3)  
 Danielle da Costa Rocha (3.6)  
 Danielle Ramos Brasileira (4.12)  
 Danielle Ribeiro Moraes (9.9)  
 Danilo Aguiar Martins (1.4)  
 Danilo de Oliveira Nascimento (3.4)  
 Dário Borim, Jr. (1.3)  
 David Mead (6.3)  
 David V. Fleischer (11.1)  
 Débora Racy Soares (4.8)  
 Débora Ribeiro de Sena Ferreira (6.10)  
 Deis Siqueira (12.9)  
 Denilson Soares Cordeiro (3.4)  
 Denise dos Santos Rodrigues (8.12)  
 Denise Paiva (10.2)  
 Denise Rollemberg (3.1)  
 Denise Rothenberg (Plenária)  
 Diana Florentina Budur (5.5)  
 Diego Muzart Fonseca dos Santos (6.10)  
 Dilton Candido Santos Maynard (11.7)  
 Dirce Djanira Pacheco Zan (7.11, 9.10)  
 Donizeth Aparecido Santos (2.3)  
 Doris Van de Meene Ruschmann (12.7)  
 Douglas Cole Libby (7.10)  
 Edelcio Mostaço (9.7)  
 Edimilson de Almeida Pereira (12.12)  
 Edmar José da Rocha (1.7)  
 Edna Miola (5.12)  
 Edson Lopes da Silva Jr. (7.3)  
 Eduardo José Grin (8.3)  
 Eduardo Muslip (10.7)  
 Edward Telles (10.10)  
 Eiti Sato (5.1, 7.1)  
 Elciene Rizzato Azevedo (3.10)  
 Eleonora Zicari Costa de Brito (10.9)  
 Elian Araújo (12.5)  
 Eliana Bueno-Ribeiro (5.6)  
 Eliane Terezinha do Amaral Campello (1.3)  
 Elisângela Aparecida Lopes (2.9, 3.6)  
 Elizabeth Jackson (10.6)  
 Elizabeth Kiddy (4.5)  
 Elizabeth Latham (2.4)  
 Eloísa Martin (7.12, 12.9)  
 Else Vieira (7.8)  
 Emanuele de Souza Pacheco (8.6)  
 Emanuelle K. F. Oliveira (7.8)  
 Emerson Tin (9.6)  
 Emerson Urizzi Cervi (5.3)  
 Enrique Amayo-Zevallos (12.5)

Eric Chambers (2.12)  
 Ermelinda Moutinho Pataca (9.10)  
 Esther Kuperman (8.12)  
 Eudes Fernando Leite (2.10)  
 Eva Bueno (5.6)  
 Eve Buckley (4.5, 6.5)  
 Evelyn Furquim Werneck Lima (9.7)  
 Fabiano Engelmann (12.11)  
 Fábio Borges (11.11, 12.5)  
 Fábio Luís Chiqueto Barbosa (2.3)  
 Fábio Pesavento (5.4)  
 Fábio Silva Sousa (7.3)  
 Fábio Silveira Molina (12.7)  
 Fabrício Pereira Prado (5.4, 12.3)  
 Fani Miranda Tabak (7.6)  
 Fânia Fridman (7.4)  
 Fares El-Dahdah (3.3)  
 Fátima Cecchetto (9.9)  
 Fátima Nogueira (4.6)  
 Felipe Dutra Asensi (1.11)  
 Felipe Lindoso (11.5)  
 Fernanda Henrique Cupertino Alcântara (2.12)  
 Fernanda Nardy Bellicieri (3.9)  
 Fernanda Xavier da Silva (3.3)  
 Fernando Atique (11.4)  
 Fernando César Ferreira Gouvea (4.3)  
 Fernando Matsunaga (11.11)  
 Fernando Moutinho Ramalho Bittencourt (4.2, 5.2)  
 Fernando Rodrigues (Plenária)  
 Fernando Teixeira da Silva (7.2)  
 Flávia Arruda Rodrigues (3.2)  
 Flávia Lessa de Barros (12.2)  
 Flora Daemon (4.12)  
 Florência Ferrari (5.5)  
 Francisco César Alves Ferraz (11.3)  
 Francisco Correia de Oliveira (10.11)  
 Francisco Ferraz (10.4)  
 Francisco Paulo Jamil Almeida Marques (5.12)  
 Frank McCann (10.4, 11.3)  
 Gabriela Tarouco (5.3)  
 Gilda Maria Lins Araujo (1.11)  
 Gillian McGillivray (9.4)  
 Gilmar Batista Santos (8.9)  
 Gilson Ciarallo (3.12)  
 Gilvanildo Oliveira Avelino (7.3)  
 Gina Meleiro (4.8)  
 Giovana Xavier da Conceição Côrtes (11.8)  
 Giovanna Soalheiro Pinheiro (3.6)  
 Giralda Seyferth (2.8)  
 Gislene Aparecida dos Santos (1.6)  
 Gláucia Albuquerque de Oliveira Leichsenring (4.8)  
 Gláucia Davino (10.8)  
 Gláucia Maria Figueiredo Silva (7.3)  
 Glenda Mezarobba (10.1)  
 Grazielle Rodrigues do Nascimento (11.3)  
 Greg Mullins (11.6)  
 Guilherme Carlos Corrêa (7.3)  
 Gustavo Alves (3.12)  
 Gustavo Henrique Fideles Taglialegra (9.3)  
 Gustavo Souza Silva (7.8)  
 Gustavo Venturi (10.2)  
 Hadija Chalupe da Silva (6.11)  
 Haroldo Ramanzini Junior (9.1)  
 Héctor Alberto Alimonda (3.8)  
 Héctor Luis Santi-Pierre (8.2)  
 Heitor da Luz Silva (6.12)  
 Helaie Carrer (11.10)  
 Helcimara Souza Telles (10.2)  
 Helen Sabrina Gledhill (8.11)  
 Helena Bonito Couto Pereira (3.9)  
 Helena Margarido Moreira (11.11)  
 Heloisa Dias Bezerra (10.2)  
 Hippolyte Brice Sogbossi (4.11)  
 Hiromi Shibata (1.10)  
 Hugo Lenes Menezes (3.4)  
 Humberto Silva Miranda (3.1)  
 Ian Read (9.5)  
 Iara Beleli (1.9)  
 Ibrahim Sundiata (10.10)  
 Iêda Maria Vilas-Bôas (7.5)  
 Ignácio Cano (4.13)  
 Ignácio Godinho Delgado (10.11)  
 Igor Pinto Sacramento (5.7)  
 Inês Signorini (8.7)  
 Ingrid Bueno Peruchi (8.7)  
 Ingrid Erickson (9.11)  
 Ingrid Silva de Oliveira (1.5)  
 Iraíde Marques de Freitas Barreiro (2.11)  
 Iram Jácome Rodrigues (8.1)  
 Irene Depetris Chauvin (8.8)  
 Isabel Cristina Rossi (11.11)  
 Isadora Valin Grevan de Carvalho (3.11)  
 Isis Costa McElroy (6.6, 10.7, 11.6)  
 Ivani Vassoler-Froelich (8.3)  
 Ivânia Valin Susin (3.3)  
 Ivonete da Silva Lopes (5.12)  
 James Holston (11.2)  
 James N. Green (3.1)  
 Jan Hoffman French (5.11, 11.2)  
 Jane Landers (6.3, 9.5)  
 Janina Onuki (10.3)  
 Jasmine Mitchell (8.11)

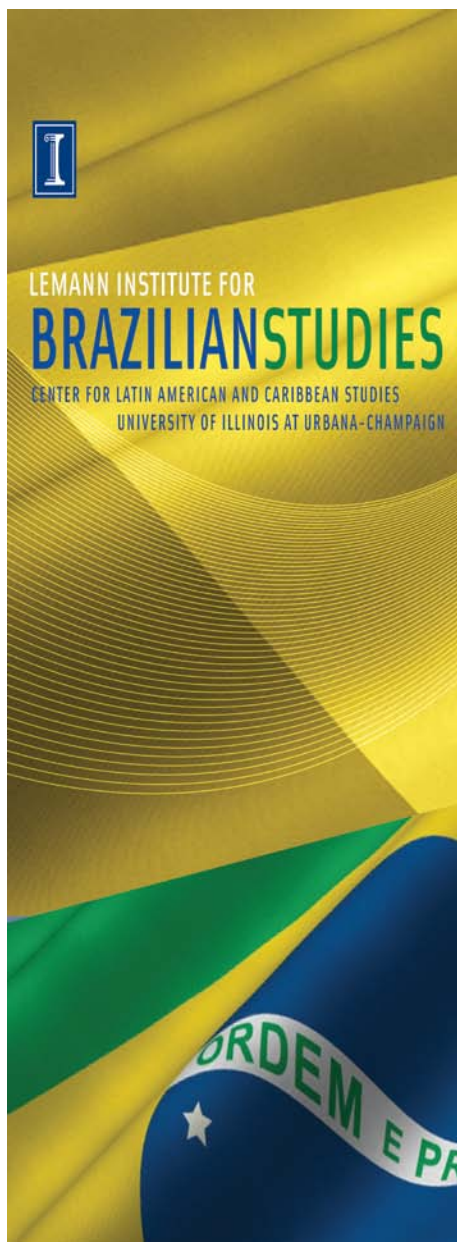


Jason Borge (11.6)  
 Jefferson Mickselly Silva Chagas (6.12)  
 Jenny Dantas Barbosa (12.7)  
 Jeremy Lee Lehnen (6.6, 11.6)  
 Jerry Dávila (12.2)  
 Jesse Samba Wheeler (8.9)  
 Joanna Elrick (7.10)  
 João Camillo Penna (4.9)  
 João Cezar de Castro Rocha (10.6, 11.5)  
 João Henrique Pederiva (4.2)  
 João Luis Fragoso (5.4)  
 João Marcus Figueiredo Assis (2.2)  
 João Paulo Machado Peixoto (7.1)  
 João Roberto Martins Filho (8.2)  
 Joaze Bernardino-Costa (2.6)  
 Joel Outtes (12.11)  
 John D. French (2.1, 10.5, 10.10)  
 John Welch (Encerramento)  
 Jorge Vinícius Monteiro Vianna (8.4)  
 José Alexandre da Silva Júnior (5.2)  
 José Augusto Leitão Drummond (12.2)  
 José Cairus (9.8)  
 José Carlos Barreiro (1.11)  
 José Carlos Leite (3.7)  
 José Claudio Alves (12.9)  
 José Cláudio Siqueira Castanheira (6.12)  
 José Gabriel Corrêa (4.11)  
 José Henrique Freitas Santos (5.7)  
 José Luis Bizelli (12.5)  
 José Luís Jobim (10.6)  
 José Manoel Gonçalves Gandara (12.7)  
 José Mauricio Arruti (5.11)  
 José Roberto Zan (7.9)  
 José Serafim Bartoloto (7.7)  
 José Sergio Leite Lopes (9.4)  
 Joseph Love (Encerramento)  
 Joseph Marques (9.1)  
 Josilene Costa (12.4)  
 Josimar Gonçalves da Silva (4.1)  
 Juan Manuel Palacio (7.2)  
 Judy Bieber (6.3)  
 Júlia Bianchi Reis Insuela (1.8)  
 Julian Borba (10.2)  
 Juliana Andrade (4.4)  
 Juliana Borges Oliveira de Moraes (2.9)  
 Juliana Santini (3.5)  
 Júlio Moracen Naranjo (4.11)  
 June E. Hahner (2.11)  
 Jurema Pinto Werneck (2.6)  
 Juri Bottura (2.2)  
 K. David Jackson (10.6)  
 Kalyna Aguiar (5.10)  
 Karin Philippov (10.4)  
 Karulliny Siqueira (4.4)  
 Katherine Holt (9.5)  
 Katherine Ostrom (1.3)  
 Kathryn Hochstetler (9.11, 10.11)  
 Kathryn Sanchez (1.5)  
 Kátia Bezerra (4.6)  
 Kátia Gerab Baggio (10.7)  
 Kátia Rodrigues Paranhos (9.7)  
 Kátia Santos (3.6)  
 Kenneth Paul Erickson (10.1)  
 Kia Caldwell (10.10)  
 Kleber Mendonça (4.12)  
 Krista Brune (4.7)  
 Kristin Wylie (1.8)  
 Kyoko Yanagida Nakagawa (1.10)  
 Lara Aparacida Belei (11.9)  
 Larissa Rosa Corrêa (7.2)  
 Laura Satoe Ueno (1.10)  
 Lauren V. Biddle (12.1)  
 Lauro Mattei (9.11)  
 Leany Barreiro de Sousa Lemos (4.2)  
 Leiko Matsubara Morales (1.10)  
 Leila Lehnen (4.9, 6.6, 10.7)  
 Leonardo Avritzer (11.1)  
 Leone Campos de Sousa (12.4)  
 Leopoldo M. Bernucci (8.6)  
 Letícia Pinheiro (12.2)  
 Letícia Vidor Sousa Reis (9.8)  
 Lia Bahia Cesário (1.12)  
 Liana Maria da Frota Carleial (8.1)  
 Lilia Tavolaro (8.11)  
 Lílian Cristina Bernardo Gomes (11.2)  
 Lise Sedrez (6.5)  
 Luana Tvardovskas (3.11)  
 Lúcia Emiko Yamamoto (1.10)  
 Lúcia Helena Costigan (10.7)  
 Lúcia Helena Pereira da Silva (7.4)  
 Luciana Alem Gennari (7.4)  
 Luciana Duenha Dimitrov (3.9)  
 Luciana Fernandes Veiga (10.2)  
 Luciana Kinoshita da Silva (8.7)  
 Luciana Veiga (5.3)  
 Luciano Ximenes Aragão (2.8)  
 Lucio Agra (3.8)  
 Lucio Rennó (4.2, 5.2, Plenária)  
 Ludmila de Lima Brandão (3.7, 7.7)  
 Ludmila Fontenele Cavalcanti (9.9)  
 Luís Fabiano Farias Borges (8.9)  
 Luís Fernando Beneduzi (6.4)

Luís Turiba (6.8)  
 Luiz Alberto dos Santos (9.3)  
 Luiz Fernando Dias Duarte (7.12)  
 Luiz Fernando Valente (6.9)  
 Luiz Henrique Silva de Oliveira (7.6)  
 Luiz Renato Vieira (9.8)  
 Luiz Roncari (8.6)  
 Luiza Mitiko Yshiguro Camacho (7.11)  
 Madalena Machado (2.5)  
 Magaly Peres Pazello (2.2)  
 Maicon Fernando Marcante (12.3)  
 Maira Fanton Dalalio (8.6)  
 Malco Braga Camargos (10.2)  
 Manola Corrent (6.2)  
 Manuel Domingos Neto (8.2)  
 Marc Hertzman (11.8)  
 Marc W. Herold (5.4)  
 Marcel Vieira Barreto Silva (2.3)  
 Marcel Vieira Silva (1.12)  
 Marcela Ferreira (3.4)  
 Marcela Martins Fogagnoli (10.5)  
 Marcelo Balaban (3.10)  
 Marcelo Magalhães Godoy (9.5)  
 Marcelo Seravali Moreschi (4.7)  
 Márcia Contins (2.7)  
 Márcia Ramos de Oliveira (11.7)  
 Marcílio de Medeiros Brito (12.7)  
 Marcílio Moreira de Castro (5.9)  
 Marcio Vilar (5.5)  
 Marco Alexandre de Oliveira (6.9)  
 Marco Aurélio Guedes de Oliveira (9.1)  
 Marco Aurélio Santana (8.1)  
 Marco Aurélio Vannucchi Leme de Mattos (4.3)  
 Marconi Aurélio Silva (5.1)  
 Marcos Abraão Fernandes Ribeiro (3.3)  
 Marcos Alexandre dos Santos Ferraz (1.2)  
 Marcos Andrade (2.4)  
 Marcos Aurélio Barbai (3.11)  
 Marcos César Alvarez (1.9)  
 Marcos Chor Maio (4.5, 12.2)  
 Marcos Fabrício Lopes da Silva (2.9)  
 Marcos Kohler (7.1)  
 Margaret E. Keck (12.1)  
 Margareth Rago (1.9)  
 Marguerite Itamar Harrison (6.6)  
 Maria Ângela Pinheiro Machado (5.10)  
 Maria Catarina Zanini (2.8)  
 Maria Celina D'Araujo (8.2)  
 Maria Celina Ibazeta (1.4)  
 Maria Claudia Badan Ribeiro (1.8)  
 Maria Clementina Pereira Cunha (3.10)  
 Maria Cristina Silva Tempesta (9.10)  
 Maria das Dores Campos Machado (7.12)  
 Maria de Fátima do Nascimento (3.4)  
 Maria de Fátima Fontes Piazza (10.4)  
 Maria de Fátima Morethy Couto (2.4)  
 Maria de las Nieves Eirin de Rapp (11.7)  
 Maria do Rosário Alves Pereira (7.6)  
 Maria do Socorro Sousa Braga (5.3, 9.2)  
 Maria Emília Vasconcelos dos Santos (8.10)  
 Maria Fernanda Magalhães Scelza (3.1)  
 Maria Fernanda Vieira Martins (12.3)  
 Maria Helena Pereira Toledo Machado (8.10)  
 Maria Isabel Jesus Chrysostomo (7.4)  
 Maria Izida Santos de Matos (10.9)  
 Maria José Somerlate Barbosa (12.12)  
 Maria Letícia Puglisi Munhoz (1.6)  
 Maria Lúcia Caira Gitahy (11.4)  
 Maria Luísa Mendonça (4.13)  
 Maria Manuela Alves Maia (2.12)  
 María Teresa Atrián Pineda (10.6)  
 Maria Teresa Miceli Kerbauy (1.2, 6.5)  
 Maria Teresa Toribio Brittes Lemos (9.11)  
 Maria Thereza Oliveira Azevedo (7.7)  
 Mariana Baltar Freire (1.12)  
 Mariana Batista Silva (5.2)  
 Mariana de Souza Novaes Gomes Teixeira (4.8)  
 Mariana Nastari Siqueira (8.12)  
 Mariângela Sousa Marques (2.2)  
 Mariano Magalhães (6.2)  
 Mariano Siskind (8.8)  
 Marieta Giannico de Coppio Siqueira Nobile (5.9)  
 Marildo José Nercolini (4.11, 5.7)  
 Marina Caminha Ferreiras Gomes (1.12)  
 Marina Mognuillansky (10.7)  
 Marina Tedesco (6.11)  
 Mário Cezar Silva Leite (2.10)  
 Mário Higa (1.4)  
 Mário Marcos Sampaio Rodarte (9.5)  
 Marisa Lajolo (9.6)  
 Marisa von Bülow (12.10)  
 Mark Lokensgard (11.10)  
 Marli Rosa (7.9)  
 Marly de Jesus Silveira (1.6)  
 Marsel Nascimento Gonçalves de Souza (5.9)  
 Marta Almeida (8.7)  
 Martha Daisson Hameister (12.3)  
 Martha S. Santos (4.5)  
 Martin Fotta (5.5)  
 Mary Ann Mahony (7.10)  
 Mason Matthews (10.5)  
 Matthew Barton (4.4)

Matthew M. Taylor (11.1, 12.1)  
 Matthias Röhrig Assunção (9.8)  
 Maurício de Bragança (6.9)  
 Maurício de CarvalhoTeixeira (4.7)  
 Mauricio Font (7.1)  
 May Bletz (12.6)  
 Merle Bowen (12.4)  
 Michael J. Ferreira (6.10)  
 Michael Mitchell (10.10, 11.2)  
 Michelle Reis de Macedo (2.1)  
 Milena Ribeiro Martins (9.6)  
 Milton Hatoum (11.5)  
 Miriam Adelman (1.9)  
 Miriam de Souza Rossini (11.7)  
 Miriam Santos (2.8, 11.9)  
 Miridan Britto Falci (2.11)  
 Moacyr Scliar (11.5)  
 Mônica B.S. Tavares (1.12)  
 Mônica Morales (4.6)  
 Nádia Battella Gotlib (6.13)  
 Nadilza Martins de Barros Moreira (7.6, 9.12)  
 Naomi James Sutcliffe de Moraes (5.9)  
 Naomi Wood (11.7)  
 Natália Salgado Bueno (12.10)  
 Nathália Raggi (7.11)  
 Nauk Maria de Jesus (8.4)  
 Nelson Vieira (6.6)  
 Nicola Gavioli (2.3)  
 Nicolas Behr (6.8)  
 Nicolette Wilhide (8.10)  
 Nina Moreno (6.10)  
 Nuncia Santoro de Constantino (6.4)  
 Odile Cisneros (5.8)  
 Oliver Dinius (7.2)  
 Olívia Bandeira de Melo Carvalho (6.12)  
 Orlando Villalobos Finol (5.12)  
 Oscar Medeiros Filho (6.1)  
 Osmundo Araújo Pinho (2.6)  
 Oswaldo Mario Serra Truzzi (1.2)  
 Pablo Francisco de Andrade Porfirio (3.1)  
 Paloma Vidal (8.8)  
 Pat Seed (9.5)  
 Patricia Reinheimer (2.8, 4.11)  
 Patrícia Santos Schermann (4.11)  
 Patrícia Silveira de Farias (9.9)  
 Paula Cristina da Silva Barreto (8.11)  
 Paula Regina de Jesus Pinsetta Pavarina (8.3, 10.3)  
 Paulina Alberto (11.8)  
 Paulo Carlos Du Pin Calmon (4.2)  
 Paulo Marcondes Ferreira Soares (5.7)  
 Paulo Roberto de Almeida (7.1)  
 Paulo Roberto Loyolla Kuhlmann (6.1)  
 Pedro Amaral (3.9)  
 Pedro Curi (6.11)  
 Pedro Erber (2.4, 8.8)  
 Pedro Floriano Ribeiro (10.2)  
 Pedro Lopera (6.11)  
 Peggy Sharpe (4.6, 9.12)  
 Petronio de Tilio Neto (11.11, 12.5)  
 Piers Armstrong (5.9, 10.8)  
 Pollyana dos Santos (7.11)  
 Priscila Rodrigues Melo (4.12)  
 Rachel dos Santos Marques (5.4)  
 Rachel Meneguello (9.2, Plenária)  
 Rachel Soihet (2.11)  
 Rafael de Paula Santos Cortez (12.1)  
 Rafael Rossotto Ioris (4.3)  
 Rafael Silveira e Silva (5.2)  
 Randal Johnson (4.7)  
 Rashima Jaipal (2.7)  
 Rebecca Neaera Abers (4.10, 10.11, 12.10)  
 Regina Celia Gonçalves (8.4)  
 Regina Claudia Laisner (10.3)  
 Regina Dalcastagnè (6.6)  
 Regina Felix (5.6, 10.8)  
 Regina Laisner (8.3)  
 Reginaldo Carmello Correa Moraes (10.1)  
 Rejane Cristina Rocha (3.5)  
 Rejane da Silveira Sevelar (8.12)  
 Renata Marson Teixeira de Andrade (4.5)  
 Renato Cardoso de Moraes (2.5)  
 Renato Jorge Brown Ribeiro (4.2)  
 Renato Monseff Perissinotto (5.3)  
 Ricardo Carvalho (9.2)  
 Ricardo Rezende (4.13)  
 Richard A. Gordon (11.6)  
 Richard Miskolci (1.9)  
 Rita Biason (12.1)  
 Rita da Cássia Ariza da Cruz (12.7)  
 Rita de Cássia Biason (10.3)  
 Rita Morais Andrade (7.7)  
 Robert Nelson Anderson (7.8)  
 Roberto Bitencourt Silva (4.3)  
 Roberto Genoves (10.1)  
 Roberto Guedes Ferreira (7.10)  
 Rocío Alonso Lorenzo (8.11)  
 Roderick J. Barman (1.8)  
 Rodrigo Santos de Oliveira (7.6)  
 Rogério de Souza Farias (9.1)  
 Rogério Fernandes dos Santos (7.5)  
 Rogério Humberto Zeferino Nascimento (7.3)  
 Rogério Lima (2.10, 3.7)

Rogerio Pereira Cunha (12.3)  
 Rogério Pereira de Campos (11.11)  
 Ronan Pereira (12.9)  
 Rosana Kohl Bines (4.9)  
 Rosângela Corrêa (8.11)  
 Rosângela Malachias (1.11)  
 Rosario Hubert (8.8)  
 Rôssi Alves Gonçalves (3.5)  
 Sales Augusto dos Santos (1.6)  
 Samantha Pires Santos (4.9)  
 Samuel Alves Soares (6.1)  
 Samuel Cohn (12.7)  
 Samuel de Jesus (12.5)  
 Samuel Fernando de Souza (7.2)  
 Sandra Augusta de Melo (5.6)  
 Sandra Cardozo (5.1)  
 Sandro Silva (12.4)  
 Sara Brandellero (3.5)  
 Sean T. Mitchell (12.4)  
 Selene Dias Moreno (4.6)  
 Selma Vital (1.5)  
 Sérgio Barreira Tavolaro (1.1)  
 Sérgio Pereira Silva (9.10)  
 Sérgio Rodrigo Marchiori Praça (12.1)  
 Seth Racusen (10.10, 11.2)  
 Severino João Albuquerque (4.10, 6.6)  
 Sidnei José Munhoz (10.4)  
 Sidney Piochi Bernadini (11.4)  
 Silvana Krause (4.1)  
 Sílvia Garcia Nogueira (5.12)  
 Sílvia Regina Alves Fernandes (7.12)  
 Simone Maria Andrade Pereira Sá (6.12)  
 Simone Osthoff (2.4)  
 Simone Rodrigues Pinto (1.10)  
 Sofia Cavalcanti Zanforlin (1.12)  
 Solange Aranha (6.10)  
 Solange Reis Ferreira Ferreira (10.1)  
 Sônia Maria Ranincheski (8.1)  
 Sônia Roncador (12.6)  
 Stefania Chiarelli (3.5)  
 Stephen Bocskay (7.9, 10.9)  
 Steve Sloan (1.5)  
 Steven F. Butterman (5.8)  
 Styliane Philippou (1.1)  
 Suely Gomes Costa (2.11)  
 Suely Vaz Guimarães de Araújo (5.2)  
 Susan Quinlan (5.6)  
 Susana Alem Abrantes (4.11)  
 Susel Oliveira da Rosa (3.11)  
 Suzanne Oakdale (6.3)  
 Suzi Cavalari (6.10)  
 Sylvia Helena Cintrão (2.10)  
 Taeko Hiroi (4.1)  
 Tânia Battella de Siqueira (6.13)  
 Tânia Pellegrini (3.5)  
 Tânia Rebelo Costa Serra (12.6)  
 Tânia Regina de Luca (10.4)  
 Tanisha Tingle-Smith (5.1)  
 Tatiana Moreira Campos Paiva (6.5)  
 Telma Borges da Silva (8.6)  
 Teresa Malatian (1.2)  
 Teresa Novaes Marques (5.4)  
 Terrie Groth (4.1)  
 Thaddeus Gregory Blanchette (11.9)  
 Thiago Severiano Paiva de Almeida Carvalho (3.2)  
 Thiago Soares (1.12)  
 Thomas D. Rogers (9.4)  
 Thomas Trebat (Encerramento)  
 Tiago Bernardon de Oliveira (6.4)  
 Tiago Cantalice (11.9)  
 Tiago Luis Gil (5.4)  
 Timothy J. Power (9.2, 11.1, Plenária)  
 Tomaz Espósito (9.1)  
 Tony Spanakos (5.1, 9.1)  
 Tracy Devine Guzmán (3.8)  
 Valéria Lobo (7.2)  
 Valter Luiz de Macedo (7.4)  
 Vânia de Fátima Martino (10.3)  
 Vânia Penha-Lopes (2.7)  
 Vera Lúcia Cardoso Medeiros (1.4)  
 Vera Regina Martins Collaço (9.7)  
 Vinícius Rodrigues Vieira (5.1)  
 Vitor Marchetti (12.1)  
 Vivaldo Santos (4.1, 7.5)  
 Vivian Graça Barcellos Barreira (3.12)  
 Vivian Luiz Fonseca (9.8)  
 Wagner Pralon Mancuso (9.3)  
 Waldemir Rosa (2.6)  
 Wallace Andrioli Guedes (7.8)  
 Walmira Sodré Austríaco Moraes (2.5)  
 Wania Amélia Belchior Mesquita (3.3)  
 Wellington Teodoro da Silva (2.2)  
 Werner Baer (Encerramento)  
 William Bowser (12.4)  
 Wilson Couto Borges (4.12)  
 Wlamyra Ribeiro Albuquerque (3.10)  
 Wolney Honório Filho (9.10)  
 Yan Souza Carreirão (10.2)  
 Yuji Gushiken (3.7)



# BRASA XI em Illinois 2012

**University of Illinois at Urbana-  
Champaign  
Décimo-Primeiro Congresso  
Internacional da  
Brazilian Studies Association**

Em agosto de 2012, a BRASA realizará seu Décimo Primeiro-Congresso Internacional na Universidade de Illinois em Urbana-Champaign. Em 2009, a Universidade de Illinois inaugurou o Lemann Institute for Brazilian Studies, como parte do Centro de Estudos da América Latina e Caribe.

O Lemann Institute foi escolhido para sediar a nova Secretaria Executiva da BRASA a partir de 2011. Para comemorar a transferência da Secretaria Executiva da BRASA, o Lemann Institute será responsável pela organização do XI Congresso Internacional da BRASA. Esta será a primeira vez em que a BRASA realizará um congresso no estado de Illinois.

O campus da Universidade de Illinois está localizado nas cidades de Urbana e Champaign, que possuem bom acesso aéreo e terrestre. As duas cidades possuem bons hotéis e uma boa seleção de restaurantes, todos localizados próximo do campus. Informações adicionais estarão disponíveis em breve na página da BRASA [www.brasa.org](http://www.brasa.org)

Esperamos todos vocês no XI Congresso da BRASA em Illinois. Até lá!



Brazilian  
Studies  
Association **BRASA**